

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2025

(2nd Year, 4th Semester)

B.A. COMPARATIVE LITERATURE

Subject Code : UG/MAJOR/TH/22/204B

(BANGLA LITERATURE –I)

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *either* in English *or* in Bengali but all *three* in the same language.

All questions carry equal marks.

CO1 : (Answer *any one* question from CO1)

1. (a) রবীন্দ্রনাথের গানে কীভাবে উপনিষদের ছায়া পড়েছে সে বিষয়ে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

অথবা

(b) জীবনানন্দ তাঁর কবিতায় অন্ধকার পশ্চাৎপট ব্যবহারে উপনিষদকে প্রতিগ্রহণ করেন। আলোচনা করো।

CO2 : (Answer *any one* question from CO2)

2. (a) চর্যাপদের নিম্নলিখিত পদটির তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দাও।

‘কাহেরে ঘিনি মেলি অচ্ছ কীস।

বেটিল হাক পড়অ চৌদীস।

অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী।

খনহ না ছাড়হ ভুসুক অহেরি।

তিণ ন চ্ছুপই হরিণা পিবই ন পানী।

হরিণা হরিণীর নিলঅ ণ জাগী।

হরিণী বোলঅ সুণ হরিণা তো।

এ বণ চ্ছাড়ী হেছ ভাস্তো।

তরঙ্গত হরিণার খুর ন দীসঅ।

ভুসুক ভণই মুঢ়হি অহি ণ পইসই।।

অথবা

(b) কীভাবে শ্রীশ্রী চণ্ডী-র মধ্য দিয়ে বৈদিক ঐতিহ্যের সঙ্গে দেবী চণ্ডীকে সংযুক্ত করা হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

CO3 : (Answer *any one* question from CO3)

3. (a) বাল্মীকির আদর্শে কৃষ্ণিবাসী রামায়ণের কেন্দ্রীয় চরিত্র রাম, কিন্তু চন্দ্রাবতী সেই পরিচিত ছক ভেঙে সীতাকেই এনেছেন তাঁর কাব্যের কেন্দ্রে। এ ব্যাপারে দুই রচয়িতার স্বতন্ত্র দৃষ্টিভঙ্গী দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

অথবা

(b) রামপ্রসাদ সেন রচিত শাক্ত পদগুলির বৈশিষ্ট্য ও তাৎপর্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।

★ ★ ★