

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2025**  
**COMPARATIVE LITERATURE**  
**2nd Year, 2nd Semester**  
**Subject Code : CL/PG/4.2B**  
**LITERATURE OF BANGLADESH –II**

**Time : Two Hours**

**Full Marks : 30**

All questions carry equal marks

Answer *all* questions either in English or in Bangla  
but all *three* in the same language.

১। (ক) জীবিত এবং মৃত খিজির কি *চিলেকোঠার সেপাই*-এর নায়ক? এ বিষয়ে তোমার মত আলোচনা করো।

*অথবা*

(খ) ‘হাঙর নদী *গ্রেনেড*’ উপন্যাসে বুড়ি চরিত্রটি যুদ্ধের প্রেক্ষাপটে কিভাবে মাতৃহের প্রতীক হয়ে উঠছে, তা ব্যাখ্যা করো।

২। (ক) জাহানারা ইমামের *একাত্তরের দিনগুলি* এবং শামসুর রহমানের *স্মৃতির শহর* রচনা দুটিতে কিভাবে সময়ের ইতিহাস বিধৃত হয়েছে তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

*অথবা*

(খ) আপাতদৃষ্টিতে ধর্ম-কে লাল সালু উপন্যাসের ভরকেন্দ্র বলে মনে হলেও সেই ভরকেন্দ্রটি নিছকই উপরিসৌধ মাত্র।  
— আলোচনা করো।

৩। (ক) বাংলাদেশের ছোট গল্পে হিংস্রতা এবং ক্ষুধা একটি পুনরাবৃত্ত প্রসঙ্গ। তোমার পাঠ্য অন্তত দুটি গল্পের নির্ভরে আলোচনা করো।

*অথবা*

(খ) বাংলাদেশের ছোট গল্পে কিভাবে নারী-পুরুষ সম্পর্কের জটিলতা বিবৃত হয়েছে। তোমার পাঠ্য অন্তত দুটি গল্পের নির্ভরে আলোচনা করো।

\*\*\*\*\*