কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

(তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

কোর্স : ইউ জি - ৫.১(কোর)

বিষয় ঃ আখ্যানতত্ত্ব ও বিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

সময় : ২ ঘণ্টা | পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসে সক্রিয় নারীচরিত্র পিয়ারী বাইজি বা রাজলক্ষ্মীর পাশে শ্রীকান্ত চরিত্রটিকে আপাত-নিষ্ক্রিয় কেন মনে হয়? তোমার উত্তরের সপক্ষে মতামত দাও। ১০

(অথবা)

২। অন্নদাদিদি সম্পর্কে শ্রীকান্তের মনোভাব কীভাবে নারীজাতি সম্পর্কে মূল্যবোধ তৈরি করতে সহায়তা করেছে? ‘শ্রীকান্ত’ উপন্যাসের প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব অবলম্বনে আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৩। ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে দেবু কীভাবে জনতার প্রতিনিধি থেকে গণনায়ক হয়ে ওঠেছে তা ‘গণদেবতা’ উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

(অথবা)

৪। ‘গণদেবতা’ উপন্যাসে দুর্গা চরিত্রটি যে বিশিষ্ট ভূমিকা পালন করেছে তা স্পষ্ট করে দেখাও। ১০

৫। কাশী-পর্বই আসলে অপুর যথার্থ বড়ো হয়ে ওঠবার সূচনা। এ কথার সঙ্গে কি তুমি একমত হবে? যুক্তিসহ তোমার মত লেখো। ১০

(অথবা)

৬। উপন্যাসের নামের মধ্যে আছে ‘পথ’। উপন্যাস শেষও হয় ‘সে পথের বিচিত্র আনন্দ যাত্রার’ কথায়। ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে ‘পথ’ শব্দটা এত গুরুত্বপূর্ণ কেন বলে তোমার মনে হয়? আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৭। মধ্যবিত্ত শিক্ষিতের স্বপ্নভঙ্গ ও নিঃসঙ্গতা ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাসের শশী চরিত্রে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে? আলোচনা করো। ১০

(অথবা)

৮। ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে মূল কাহিনির পাশে ‘কুমুদ-মতি’ উপকাহিনির প্রাসঙ্গিকতা কতখানি যুক্তিপূর্ণ বলে তোমার মনে হয়েছে? ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

★★★