

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৪-২৫

দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সেমেস্টার

বাংলা বিভাগ

কোর্স : ইউ.জি. ৪.৩ (OLD)

বিষয় : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য' উক্তিটি কোন আলংকারিকের? উক্তির তাৎপর্য বিচার করো। ১০
- ২। আনন্দবর্ধনের অভিমত অনুযায়ী অসংলক্ষ্যক্রম ধ্বনির শ্রেণিবিভাজন করো। ১০
- ৩। কুন্তকের বক্রোক্তিবাদ অনুযায়ী বক্রোক্তির শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে লেখো। ১০
- ৪। টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) : ৫+৫  
ব্যভিচারী ভাব, চিত্রকাব্য, গুণীভূতব্যঙ্গ, ঔচিত্য, স্বভাবোক্তি

বিভাগ - খ

- ১। ক্লাসিসিজম বলতে কী বোঝো? সাহিত্যে ক্লাসিসিজমের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৩+৭=১০
- ২। আঠারো-উনিশ শতকে রোমান্টিক সাহিত্য-আন্দোলনের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটটি সংক্ষেপে উল্লেখ করো। রোমান্টিসিজমের বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো। ৪+৬=১০
- ৩। শিল্প-আন্দোলন হিসাবে সুররিয়ালিজমের স্বরূপটি আলোচনা করো। বাংলা সাহিত্যে এই আন্দোলনের প্রভাব দু-একটি দৃষ্টান্তসহ বিবৃত করো। ৭+৩=১০

★ ★ ★