

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমিস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

কোর্স : ইউ জি - ৩.১(ওল্ড)

বিষয় : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য, পর্ব-২

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। অঞ্চলভেদে ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যধারা কয়টি ভাগে বিন্যস্ত? কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের ‘মনসামঙ্গল’ কাব্য কোন ধারার অন্তর্গত দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

(অথবা)

২। কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যে মনসা চরিত্র সৃষ্টিতে কবি কতখানি সার্থক হয়েছেন বলে তুমি মনে কর। ১০

৩। কৃতিবাসী রামায়ণ-এর অযোধ্যা কাণ্ডে ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে নির্মিত ‘বিচিত্র পুরী’-র পরিচয় দিয়ে এই আশ্রমে ভরতসহ অন্যান্যদের আগমনের গুরুত্ব বিচার করো। ১০

BNG-1143

[Turn Over]

(২)

(অথবা)

৪। ‘কৃতিবাসী রামায়ণ’-এ কীভাবে সমসাময়িক বাংলার জীবন-সংস্কৃতির বিভিন্ন প্রসঙ্গগুলি উঠে এসেছে বুঝিয়ে দাও। ১০

৫। বৃন্দাবনদাসের ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের আদিখণ্ডে সমসাময়িক নবদ্বীপের আর্থ-সামাজিক ও ধর্মীয় অবস্থা কীভাবে উঠে এসেছে বুঝিয়ে দাও। ১০

(অথবা)

৬। বৃন্দাবনদাসের ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের আদিখণ্ডটি কী কী কারণে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা করো। ১০

৭। মধ্যযুগীয় সমাজ-সাহিত্যে ভাঁড়ু দত্তের মতো জীবন্ত চরিত্র নির্মাণে মুকুন্দ চক্রবর্তীর বাস্তবসচেতন দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

(অথবা)

৮। যে কোনও দু’টি বিষয়ে টীকা লেখ : ৫×২

(ক) গ্রন্থ উৎপত্তির কারণ

(খ) মুরারি শীল

(গ) ‘ফুল্লরার বারোমাস্যা’

(ঘ) নারীগণের পতিনিন্দা

★ ★ ★

BNG-1143

XX24(113)—60