

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা বিভাগ

কোর্স : মেজর ২.১

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

৭.৫×৪ = ৩০

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের যে কোনো দুজন লেখকের অবদান সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।  
৭.৫
- অথবা
- ২। বাংলা চলিত গদ্যের প্রচলনে কালীপ্রসন্ন সিংহ আর প্যারীচাঁদ মিত্রের ভূমিকা যুক্তিসহ আলোচনা করো। ৭.৫
- ৩। বাংলা উপন্যাসের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্রের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭.৫
- অথবা
- ৪। বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে বঙ্কিমচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত বঙ্গদর্শনের গুরুত্ব সম্পর্কে জানাও। প্রসঙ্গত, উনিশ শতকের সাহিত্য-সংস্কৃতির চর্চায় বঙ্গদর্শনের ভূমিকা কী ছিল আলোচনা করো। ৩.৫+৪ = ৭.৫
- ৫। উনিশ শতকের বাংলা নাট্যচর্চায় 'সখের থিয়েটারে'র ভূমিকা কোথায়? প্রসঙ্গত জোড়াসাঁকো নাট্যশালার গুরুত্ব সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো। ৪+৩.৫ = ৭.৫
- ৬। 'কল্লোল'-এর গল্পকার হিসেবে প্রেমেন্দ্র মিত্রের স্বাতন্ত্র্য কোথায় তোমার নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো। ৭.৫
- ৭। বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্যে বাঁকবদলের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ৭.৫
- ৮। গণনাট্য সংঘের প্রেক্ষাপট ও গুরুত্ব বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো। ৭.৫

★ ★ ★