

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা বিভাগ

কোর্স : পি.জি. ৪.৫৪

বিষয় : উনিশ শতকের সাহিত্য ও প্রকাশনা : বিভিন্ন মডেল

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। প্রশ্নগুলি সমমানের।

৩×১০ = ৩০

- ১। হাতে লেখা পুঁথি ও ছাপা বই - পাঠ্যবস্তু হিসেবে এই দুইয়ের আঙ্গিক বৈশিষ্ট্য ও তার পার্থক্যের সামাজিক-সাংস্কৃতিক তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- ২। মুদ্রণ প্রযুক্তির দিক থেকে ধাতব বিচল অক্ষর প্রচলনের গুরুত্ব বুঝিয়ে কীভাবে তা এক 'সাংস্কৃতিক বিপ্লবের' সূচনা করে সে বিষয়ে তোমার মন্তব্যসহ আলোচনা করো।
- ৩। মুদ্রণ সংস্কৃতি কীভাবে বাংলা সাহিত্যের ধারার মোড় ঘুরিয়ে দিয়েছিল তা বিশ্লেষণ করে এর ঐতিহাসিক গুরুত্ব নিরূপণ করো।
- ৪। উনিশ শতকের বাংলায় মুদ্রণ সংস্কৃতি কীভাবে এক বিশেষ সামাজিক জনপরিসর গড়ে তোলে সে বিষয়ে তোমার মন্তব্যসহ আলোচনা করো।
- ৫। উনিশ শতকের কাঠখোদাই শিল্প এবং শিল্পী বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।
- ৬। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

৫×২ = ১০

রামনিধি গুপ্ত

কালীঘাটের পট

কোম্পানি আর্ট

পক্ষীর দলের গান

★ ★ ★