

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা বিভাগ

কোর্স : পি.জি. - ৪.৫৭এ

বিষয় : বাংলাদেশের প্রবন্ধ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। বাঙালির সাংস্কৃতিক সংকটের যে দিকগুলি প্রাবন্ধিক বদরুদ্দীন উমর তাঁর প্রবন্ধে তুলে ধরেছেন, সেগুলির সঙ্গে কি তুমি
সহমত, যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ১০
অথবা
- ২। সাংস্কৃতিক সাম্প্রদায়িকতা বলতে কী বোঝায়? বদরুদ্দীন উমরের পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে ভারতীয় উপমহাদেশে সাংস্কৃতিক
সাম্প্রদায়িকতার স্বরূপ নির্ণয় করো। ১০
- ৩। আবুল ফজল ‘মানবতন্ত্র’ প্রবন্ধে মানবধর্মকে কেন সবকিছুর উপরে স্থান দিয়েছেন, পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।
১০
অথবা
- ৪। প্রাবন্ধিক রণেশ দাশগুপ্ত তাঁর প্রবন্ধে মহাত্মা লালনকে একই সঙ্গে কেন ‘শাস্ত্রত’ ও ‘বৈপ্লবিক’ বলেছেন, পাঠ্য প্রবন্ধ
অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০
- ৫। ‘সোনার বাংলা তত্ত্বের প্রবক্তা কারা? কোন আদর্শে এই তত্ত্বের অবতারণা করা হয়? বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকে এই তত্ত্ব
কীভাবে সম্ভাবিত করেছিল বলে বোরহানউদ্দিন খান জাহাঙ্গীর মনে করেছেন? তোমার পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা
করো। ১০
অথবা
- ৬। ‘ভবিষ্যতের বাংলা’র পরিকল্পনায় কি সমাজবিপ্লবের ভূমিকার কথা বাংলাদেশের প্রাবন্ধিক সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ও
আহমদ ছফা স্বীকার করেছেন? তোমার পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অবলম্বনে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ১০
- ৭। ‘বাঙালি মুসলমান লেখকদের ভাবজগৎ’ বলতে আনিসুজ্জামান কী বুঝিয়েছেন? তোমার পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে বিষয়টি
ব্যাখ্যা করো। ১০
অথবা
- ৮। নজরুলের কাছে বাঙালি মুসলমান সমাজ কীভাবে ঋণী তা আহমদ ছফার ‘নজরুলের কাছে আমাদের ঋণ’ প্রবন্ধ
অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো। ১০

★ ★ ★