স্নাতকোত্তর বাংলা অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৫

(দ্বিতীয় বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার)

বাংলা বিভাগ

কোর্স : বাংলা/পিজি/৪.২

বিষয় : বাংলা ছোটোগল্প

সময় : ২ ঘণ্টা **পূর্ণমান : ৩০**

<u>যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।</u>

১। ‘পালঙ্ক’ গল্পটিতে সময়ের ছাপ এড়িয়ে নরেন্দ্রনাথ মিত্র এক অন্যতর বোধের জগতে উত্তরণ ঘটিয়েছেন, গল্প অনুসরণে বিবৃত করো। ১০

অথবা

২। ‘ভাঙা চশমা’ গল্পে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এক আদর্শবাদী মানুষের আদর্শহীনতার দিকে চলে যাবার পথের অন্তর্দ্বন্দ্বটি স্পষ্ট করেছেন, গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

৩। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ছোটগল্পে দাম্পত্য-সঙ্কটের চিত্র কীভাবে উপস্থাপিত হয়েছে তা তোমার পাঠ্য যেকোনো দুটি ছোটগল্প অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

৪। বিমল কর ‘যযাতি’ গল্পে পৌরাণিক অনুষঙ্গকে কীভাবে ব্যবহার করেছেন? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

৫। তুমি কি মনে করো ১৯৪২-সালের বারুদগন্ধী পরিমণ্ডলে সোমেন চন্দের ‘ইদুর’ গল্পটি ইঁদুরের অত্যাচারের ঘটনা শেষ পর্যন্ত বিশ্ব রাজনৈতিক তাৎপর্যকে সূচিত করেছে? যুক্তিসহ লেখো। ১০

অথবা

৬। তুমি কি মনে করো যে শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘পরী’ গল্পটি অ্যাবসার্ডিটি দিয়ে শুরু হয়ে শেষ পর্যন্ত রোমান্টিকতার আবেশ তৈরি করেছে? আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৭। সমকালীন কলকাতার নাগরিক মধ্যবিত্তের মনস্তত্ত্বকে দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ‘অশ্বমেধের ঘোড়া’ গল্পে কীভাবে তুলে ধরেছেন আলোচনা করো। ১০

অথবা

৮। ‘রেবেকা সোরেনের কবর’ গল্প অবলম্বনে গল্পকার রমাপদ চৌধুরীর সমাজ সচেতনতার পরিচয় দাও। ১০

★ ★ ★