

৪. রোমান্টিক কাব্যাদর্শ হিসেবে যে সকল সাহিত্য লক্ষণকে সাধারণভাবে চিহ্নিত করা হয় সেগুলি সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১০

৫. রিয়ালিজম কীভাবে অষ্টাদশ-উনবিংশ শতাব্দীতে সাহিত্য ও শিল্পে জায়গা করে নিল আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬. ন্যাচারালিজম-এর লক্ষণগুলি কী কী? কীভাবে তা সিম্বলিজমের পথ প্রশস্ত করেছে দেখাও। ১০

৭. কবিতা রচনার আদিযুগ থেকেই কবিরা 'সিম্বল' বা 'প্রতীক'-এর ব্যবহার করেছেন। তা সত্ত্বেও উনিশ শতকের মাঝামাঝি থেকে 'সিম্বলিজম' নামের একটি সাহিত্য-আন্দোলন কোন্ ভিন্ন তাৎপর্যে কবিতাকে ছুঁতে চাইল, নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো। ১০

অথবা

৮. সুররিয়ালিজম নামক শিল্প-সাহিত্যের আন্দোলনটি গড়ে ওঠার প্রেক্ষাপটটি বিবৃত করো। সেই সঙ্গে জীবনানন্দের যে কোনও একটি কবিতাকে সামনে রেখে এর তাত্ত্বিক ধারণাটি বুঝিয়ে দাও।

৫+৫=১০

— X —

কলাস্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সেমেস্টার)

বিভাগ সাম্মানিক বাংলা

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

কোর্স ইউ. জি. - ৫.৪

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ক্লাসিসিজম-এর সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। সাহিত্য-সমালোচনায় কীভাবে এই দৃষ্টিভঙ্গি প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠতে পারে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+৫=১০

অথবা

২. গ্রিস ও রোমের ক্লাসিক যুগের নানা আলোচনাসূত্রে ক্লাসিসিজম-এর যে প্রবণতাগুলি ক্রমশ চিহ্নিত হয়ে ওঠে তার একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

৩. রোমান্টিক সাহিত্যভাবনার সঙ্গে ওতঃপ্রোতভাবে জড়িয়ে আছে এক ধরনের মুক্তির আকাঙ্ক্ষা। রোমান্টিক আন্দোলনের সঙ্গে এই মুক্তির যোগ কোথায় বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

(Turn over)