

কলান্মাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

সাধারণ ঐচ্ছিকপত্র

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স : জি.ই - ৪.৮

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. কৃতিবাসী রামায়ণ কীভাবে ভক্তিকাব্য হয়ে উঠেছে তা প্রাসঙ্গিক দৃষ্টিক্ষেত্রে
আলোচনা করো। ১০

অথবা

২. কৃতিবাসী রামায়ণে লক্ষ্মকাণ্ডের যুদ্ধবর্ণনায় কৃতিবাসের বিশেষত্ব আলোচনা
করো। ১০

৩. মুকুন্দ চক্ৰবৰ্তীর চণ্ণীমঙ্গল কাব্যে ভাঁড়ু দত্ত ও মুরারি শীল দুজনেই দুষ্ট
লোক হলেও কীভাবে তারা ভিন্নধর্মী দুটো চরিত্র হয়ে উঠেছে আলোচনা
করো। ১০

অথবা

৪. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও। $2 \times 5 = 10$
- ক. ফুল্লরার বারোমাস্যা
- খ. গুজরাট নগর পত্রন

(Turn over)

(2)

৫. পূর্বরাগ কাকে বলে ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে ? তোমার পড়া যেকোনো
একটি পূর্বরাগের পদ আলোচনা প্রসঙ্গে এর বিশেষত্বগুলি উল্লেখ করো।

$$3+1+6=10$$

অথবা

৬. ভাবসম্মিলন কাকে বলে ? তোমার পড়া যে কোনো একটি ভাবসম্মিলনের
পদ আলোচনা করে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

$$8+6=10$$

৭. ‘মহৱা’ পালার মধ্যে যে বহুমাত্রিক সামাজিক দৃশ্যের ছবি ফুটে উঠেছে
তা প্রেমের পথে কেন এবং কীভাবে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে তা নিজের
ভাষায় লেখো।

10

৮. ‘মলুয়া’ পালাটি ‘চন্দ্রবতী নানী জনেকা মহিলার রচনা’ হিসেবে কি
বিশেষ কোনও তাৎপর্য বহন করে ? তোমার মতামত জানাও।

10

— X —