

(2)

Ex./CBCS/UG/CORE3.1/2019

৫. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে কবির আত্মবিবরণী অংশে সমকালের যে আর্থসামাজিক-রাজনৈতিক চিত্র ফুটে উঠেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। কাব্যের পশুদের গোহারি বা গুজরাট নগর পত্তন অংশের সাথে এই আত্মবিবরণীটির কোনও সংযোগসূত্র কি তুমি খুঁজে পাও? বুঝিয়ে দাও।

৭+৩=১০

অথবা

৬. সংক্ষেপে লেখো (যে কোনও দুটি)

ক. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে নারীদের পতিনিন্দা  
খ. ফুল্লরার বারমাস্যা  
গ. ভাঁড়ু দত্তের শঠতা

৫x২=১০

৭. কেতকাদাস ফেমানন্দের মনসামঙ্গলে দেবী মনসার স্বরূপ সম্পর্কে তোমার ধারণা বিশদ করে জানাও।

১০

অথবা

৮. মনসামঙ্গল কাব্যধারায় কবি কেতকাদাস ফেমানন্দের মৌলিকতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

৯. বৃন্দাবন দাসের চৈতন্যভাগবত অনুসারে অবতার চৈতন্যের নির্মাণ কীভাবে হয়েছে তা তথ্য ও যুক্তিসহ আলোচনা করো।

১০

অথবা

১০. চৈতন্যভাগবতের আদি খণ্ড কটি অধ্যায়ে বিভক্ত? এই খণ্ডে নিমাইয়ের বাল্যলীলার টুকরো টুকরো ঘটনাকে, মানবিক আচরণকে বৃন্দাবন দাস কীভাবে বর্ণনা করেছেন তা লেখো।

— X —

কলাস্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বিভাগ সাম্মানিক বাংলা

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (পর্ব - ২)

কোর্স ইউ. জি. - ৩.১

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. গীতিকা কাকে বলে? গীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।  
বাংলা সাহিত্যের কোনও প্রসিদ্ধ গীতিকা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

২+৩+৫=১০

অথবা

২. সংক্ষেপে লেখো (যে কোনও দুটি)

ক. ধামালি  
খ. বুমুর  
গ. নাটগীত

৫x২=১০

৩. কৃত্তিবাসী রামায়ণে লঙ্কাকাণ্ডের গুরুত্ব কতখানি আলোচনা করো।

১০

অথবা

৪. কৃত্তিবাস বিরচিত 'রামায়ণ'কে তুমি ভাবানুবাদ বলবে নাকি মৌলিক সৃষ্টি বলবে? কৃত্তিবাসী রামায়ণ পাঠের অভিজ্ঞতা থেকে তা বুঝিয়ে দাও।

১০

(Turn over)