Ex/SEC/UG/4.5/2019

কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

ছন্দ অলংকার ইমেজারি

কোর্স : ইউ.জি.: ৪.৫

সময় : দু ঘণ্টা	পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. ছন্দ নির্ণয় করো (*২টি*)	৫+৫=১০

ক. জনগণমন অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মারাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ

খ. স্বার্থসিদ্ধি সাক্ষীর স্মিত আস্যে
উঞ্ছ হাসতে হাসতে
বিকল প্রেমিক আমাদের প্রভুপাদ
এ-যুগের চাঁদ কাস্তে

গ. আমাদের ইস্কুল দোতলা তিনতলা
টিফিনেতে খেতে দেয় পাঁউরুটি কলা

২. উদাহরণসহ বুঝিয়ে বলো (*২টি*)	২+২=৪

অতিপর্ব, সংশ্লেষ, মিশ্রবৃত্ত ছন্দে রুদ্ধ দলের মাত্রাসংখ্যা কোথায় ১

(Turn over)

বিভাগ - খ

যে কোনও *১টি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩. শব্দালঙ্কার এবং অর্থালঙ্কারের পার্থক্য কী? উদাহরণসহ নিজের ভাষায় বুঝিয়ে লেখো। ৮

৪. উপমেয় হিসেবে 'মুখ' এবং উপমান হিসেবে 'চন্দ্র' (অথবা তার কোনো সমার্তক শব্দ)-কে ব্যবহার করে নিম্নলিখিত অলঙ্কারগুলি সিদ্ধ করবে এমন একটি করে বাক্যরচনা করো। সঙ্গে সংক্ষেপে তার ব্যাখ্যা লেখো।(২টি) ৪x২=৮

ক. অপহ্নুতি
খ. অতিশয়োক্তি
গ. সন্দেহ
ঘ. উৎপ্রেক্ষা

৫. অর্থান্তরন্যাস এবং দৃষ্টান্ত অলঙ্কারদুটির পার্থক্য উদাহরণসহ বুঝিয়ে লেখো।

৬. নিম্নলিখিত রচনাংশগুলিতে কোন কোন অলঙ্কার আছে বুঝিয়ে লেখো (যে কোনো *দুটি*) ৪x২=৮

ক. বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ

খ. মিলনে আছিলে বাঁধা
শুধু এক ঠাঁই, বিরহে টুটিয়া বাধা
আজি বিশ্বময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছ প্রিয়ে,
তোমারে দেখিতে পাই সর্বত্র চাহিয়ে।
ধূপ দগ্ধ হয়ে গেছে, গন্ধবাষ্প তার
পূর্ণ করি ফেলিয়াছে আজি চারিধার

গ. শিশুফুলগুলি তোমারে ঘেরিয়া ফোটে

বিভাগ - গ

৭. চিত্রকল্প কবিতায় কী কাজ করে দু-তিনটি উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ৮

অথবা

৮. যে কোনো একটি রচনার চিত্রকল্প বিচার করো। ৮

আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে।
এ জীবন পুণ্য কর দহন-দানে॥
আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,
তোমার ওই দেবালয়ের প্রদীপ করো—
নিশিদিন আলোক-শিখা জ্বলুক গানে॥
আঁধারের গায়ে গায়ে পরশ তব
সারা রাত ফোটাক তারা নব নব।
নয়নের দৃষ্টি হতে ঘুচবে কালো,
যেখানে পড়বে সেথায় দেখবে আলো—
ব্যথা মোর উঠবে জ্বলে ঊর্ধ্ব-পানে॥

অথবা

আকাশমণি গাছের পাশে সহসা এক বাড়ি;
বাড়িতে নেই বারান্দা জলছাদ
চতুষ্কোণে নেই দেয়ালের ঘেরা
কঞ্চিবেড়া মনসাকাঁটা শালুক পুকুর—
 সব পড়েছে বাদ!
আসলে এক পায়রা বকম্ ছায়াবাড়ির টানে
নীলদুপুরে গাছের দিকে ফেরা।
মাঠ পেরিয়ে যাচ্ছি চলে একা —
শরকাঠিবন কেমন আছো? বাতাস নিয়ে
 খুব দেখি আহ্লাদ!
শালিক জানে তিতিরপাখি জানে
শূন্য মাঠে কী হল আজ দেখা।