

কলামাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেন্টার)

সাম্মানিক বাংলা (পুরাতন)

ছন্দ অলাংকার ইমেজারি

কোর্স : ইউ.জি.: ৩.২

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

১. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে বুঝিয়ে লেখো। ৩x২=৬

ক. পয়ার

খ. পঙ্ক্তি

গ. লযুযতি

ঘ. অমিত্রাক্ষর ছন্দ

২. ছন্দোলিপি তৈরি করে নীচের কবিতাংশগুলি কোন ছন্দে লেখা

জানাও। (যে কোনো দুটি) ৪x২=৮

ক. কেন গো এমন স্বরে বাজে তব বাঁশি

মধুর সুন্দর রাপে কেঁদে ওঠে হিয়া,

রাজা অধরের কোণে হেরি মধুহাসি

পুলকে যৌবন কেন উঠে বিকশিয়া।

খ. ভুলুবাঁবু বাসি পাশের ঘরেতে

নামতা পড়েন উচ্চস্বরেতে –

হিস্তি কেতাব লইয়া করেতে

কেদারা হেলান দিয়ে।

(2)

গ. বক্তৃত্যটী লোগেছে বেশ
রয়েছে লোগে কানে -
কী যেন করা উচিত ছিল
কী করি কে তা জানে।
অন্ধকারে ওই রে শোন
ভারতমাতা করেন 'প্রোন';
এ হেন কালে তীখা দ্রোণ
গেলেন কেনখানে।

৩. নিশ্চয় অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে লেখো।

৪

৪. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি কবিতাংশের অলংকার নির্ণয় করো। ২x২=৪

- ক. কে বলে ঈশ্বর ঔপ্ত ব্যাণ্ড চরাচর
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর।
- খ. এর কথা ঢাকা পাড়ে থাকবেই কালো রাত্রির খামে।
- গ. লুটিয়ে পাড়ে সে গান মম
ঝড়ের রাতেৱ পাখি সম।

৫. নীচের যে কোনো একটি কবিতাংশের হিমেজ বিশ্লেষণ করো।

৮

- ক. নিরালী জানালায় এসেছে ঠাঁদ ফের,
স্মৃতির নহবতে হাজার বিবাহের
সাহানা বাজে বিসমিল্লা সাহেবের।
- খ. বাজে করণ সুৱে হায় দুৱে
তব চরণতলচুষ্কিত পস্থবীণা।

(3)

এ মম পাহুচিত চঞ্চল
জানি না কী উদ্দেশে।
যুধীগন্ধ অশান্ত সমীরে
ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে।
তেমনি চিত্ত উদাসী রে
নিদাৰ্শণ বিশ্লেষের নিশীথে।

—X—