

Ex/CBCS/BNG/UG/CORE/4.1/2019

কলাম্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯
(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য (পর্ব ১)

কোর্স : ইউ.জি. : কোর ৪.১

সময় : দু ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে রোহিনীর মৃত্যু উপন্যাসের স্বাভাবিক পরিণতি নয়। মন্তব্যটি বিচার করে এ ব্যাপারে তোমার মত জানাও। ১০

অথবা

২. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে উইল ও উইলের বদল আদতে উপলক্ষ মাত্র, উপন্যাসের মূল সমস্যা নয়। এই মত কি তুমি মানবে? যুক্তিসহ জানাও। ১০

৩. 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এ কৌতুকের সঙ্গে মিশে থাকে বেদনা, কখনো বা তীক্ষ্ণ শ্লেষ। এই বিষয়টি তুমি কীভাবে দেখতে, চাও আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৪. 'সীতার বনবাস'-এর মৌলিকত্ব তার অনুবাদ পরিকল্পনায়। মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

(Turn over)

(2)

৫. 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের কেকয়ী পত্রিকাটিকে একটি ষথার্থ 'ড্রামাটিক মনোলোগ' বলে চিহ্নিত করা যায় কি? এ বিষয়ে তোমার মত প্রতিষ্ঠা করো। ১০

অথবা

৬. পত্রকাব্য হিসেবে 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের সার্থকতা বিচার করো। ১০

৭. 'প্রফুল্ল' নাটকে যোগেশ চরিত্রের ট্রাজিক মাহাত্ম্য বর্ণনা করো। ১০

অথবা

৮. নাটকের নাম 'প্রফুল্ল' কেন রাখলেন গিরিশচন্দ্র? আলোচনা করো। ১০

— X —