Ex/BANGLA/UG/4.1/60/2019(OLD)

কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

কোর্স : ইউ.জি.: ৪.১

সময় : দু ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

দুটি পর্ব থেকে অন্তত *একটি* করে সর্বমোট *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

## পর্ব - ক

১. পেশাদার রঙ্গমঞ্চ প্রতিষ্ঠার পূর্বে বাংলায় যেসব থিয়েটার উদ্যোগ দেখা যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এগুলিকে কি শুধুই 'শখের থিয়েটার' বলা চলে? ৮+২=১০

*অথবা*

২. বাংলা গদ্য সাহিত্যের নির্মাণে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

৩. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কেনো *দুটি*) ২x৫=১০

ক. কবিগান

খ. জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক

গ. বিদ্যাসাগরের গদ্য

ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

৪. বাংলা উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

(Turn over)

৫. মধুসূদনের সাফল্য সত্ত্বেও উনিশ শতকে বাংলায় মহাকাব্যের ধারাটি আর প্রসারিত হল না, বরং রোমান্টিক গীতিকাব্যের ধারাটিই ক্রমশ পুষ্ট হয়ে উঠল কেন? আলোচনা করো। ১০

## *পর্ব - খ*

৬. রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসে দেশ-কাল ও সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

৭. শরৎচন্দ্রের জনপ্রিয়তার প্রধান কারণগুলি কী কী বলে তোমার মনে হয়? তাঁর রচিত উপন্যাসের আলোচনাপ্রসঙ্গে এই জনপ্রিয়তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ১০

*অথবা*

৮. বাংলা উপন্যাসের ধারায় ঔপন্যাসিক তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১০

৯. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো *দুটি*) ২x৫=১০

ক. কল্লোল-কালিকলম

খ. নজরুল ইসলামের কবিতা

গ. ‘পথের পাঁচালী’

ঘ. মোহিতলাল মজুমদারের কবিতা

——— X ———