Ex/CBCS/UG/GE/2.15/2019

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2019**

(1st Year, 2nd Semester)

**GENERIC ELECTIVE COURSE**

**Rabindranath Studies Centre**

রবীন্দ্র সাহিত্য

**Course : GE - 2.15**

Time : Two Hours                Full Marks : 30

যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর বাংলা অথবা ইংরাজি ভাষায় লেখ।
উত্তরগুলি একই ভাষায় হতে হবে।
প্রত্যেক প্রশ্ন সমমানের।

১. (ক) 'ক্ষণিকা' কাব্যের নামকরণের মধ্যে 'জীবনের ক্ষণিক উদযাপনের' মর্মকথা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে? তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ১০

*অথবা*

(খ) রবীন্দ্রনাথের পূজা পর্যায়ের গানগুলিতে প্রেমের অনুষঙ্গ একাকার হয়ে যায় কেন? যেকোনো দুটি গান অবলম্বনে বিষয়টি ব্যাখ্যা কর।

২. (ক) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে জল ও মাছের চিত্রকল্প একাধিকবার ব্যবহৃত হয়েছে। গল্পের মূল সুর প্রকাশে এই চিত্রকল্প কীভাবে সাহায্য করেছে বলে তোমার মনে হয়?

(Turn over)

*অথবা*

(খ) 'পোস্টমাস্টার' ও 'আপদ' – উভয় গল্পেরই কেন্দ্রীয় চরিত্রদুটি অনাথ। রতন ও নীলকান্তের পিতৃমাতৃহীনতা গল্পের বিষয়বস্তু ব্যাখ্যায় কীভাবে সাহায্য করেছে বলে তুমি মনে কর?

৩. (ক) *ডাকঘর* নাটকের সমাপ্তি বিষয়ে তোমার কী মনে হয়? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

*অথবা*

(খ) 'ঘর ও বাহির'-এর দ্বন্দ্ব *ডাকঘর* নাটকে কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা দৃষ্টান্তসহ বুঝিয়ে দাও।

৪. (ক) *বিচিত্র প্রবন্ধ*-এ রবীন্দ্রনাথ 'বাজে কথা' বলতে কী বুঝিয়েছেন তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা কর।

*অথবা*

(খ) 'পাগল' প্রবন্ধে 'খ্যাপা দেবতা' শিবকে রবীন্দ্রনাথ 'খাপছাড়া' বলেছেন কেন? আমাদের জীবনে এই 'পাগল' শিবের আবির্ভাব জরুরি কেন তা প্রবন্ধ অনুসরণে ব্যাখ্যা কর।

——X——