কলাস্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৯

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বিভাগ সাম্মানিক বাংলা

প্রবেশক

কোর্স ইউ. জি. (কোর) ১.১

সময় ২ ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনও *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ‘হ য ব র ল’তে কাক, ছাগল, কুমির, সজারু প্রভৃতি বিচিত্র পশু-পাখিদের সঙ্গে বুড়ো, বুধো, হিজ বিজ্ বিজ্, ন্যাড়া প্রমুখ চরিত্রের আশ্চর্য সহাবস্থানটিকে তুমি কীভাবে পড়বে? যুক্তিসহ তোমার মতামত লেখো। ১০

অথবা

২. প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা করো (যে কোনও ***দুটি***) ২x৫=১০

ক. “সে তোমাদের হিসেব অন্যরকম”

খ. ছাগল বলল, “শক্ত আবার কোথায়! ওই শিশি বোতলের জায়গাটা একটু শক্ত ঠেকল, তা ছাড়া তো শক্ত কিছু পেলাম না।”

গ. “দেশে গেলেই লোকেরা সব হুসহুস করে মরে যায়।”

ঘ. “মানুষের বয়স হলে এমন হোঁৎকা হয়ে যায়, কিছুতেই কোনো কথা বিশ্বাস করতে চায় না।”

(Turn over)

৩. বাল্যজীবনে এক ভয়ের স্মৃতিই কি কবি জয় গোস্বামীকে ক্রমে কবিতার দিকে ঠেলে দেয়? নাকি তাঁর কবি হয়ে ওঠার পিছনে আছে আরও নানান প্রণোদনা। ‘নিজের জীবন, বীজের জীবন’ রচনাটির সূত্রে এই প্রশ্নের মীমাংসা করো। ১০

অথবা

৪. ‘সুপুরিবনের সারি’ উপন্যাসের ফুলমামি নীলুর খুব প্রিয় মানুষ। পাঠকেরও কাছের লোক তিনি। এই উপন্যাসে ফুলমামির গুরুত্ব কোথায় বলে তুমি মনে কর? যুক্তিসহ লেখো। ১০

৫. রবীন্দ্রনাথের ছড়ায় ‘শৈশব’ যেভাবে ধরা দেয়, তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

৬. রণজিৎ দাশের ‘বাবাকে’ কবিতাটি এক নাগরিক ইমেজকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠলেও তার আবেদন সর্বজনীন। – মন্তব্যটি বুঝিয়ে লেখো। ১০

অথবা

৭. একটি নাট্যাভিনয়ের উপযুক্ত সমালোচনা লিখতে হলে তাতে কোন্ কোন্ দিক আলোচিত হওয়া দরকার বলে তুমি মনে কর জানাও। ১০

অথবা

৮. সত্যজিৎরায় ‘চালচ্চিত্রের ভাষা’ বলতে ঠিক কী বুঝিয়েছেন তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০

—— X ——