

Ex/SANS/PG/4.3A/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

[2nd Year, 2nd Semester (Supplementary)]

SANSKRIT

Course – XVIII (A)

PRINCIPLES OF SANSKRIT DRAMATURGY

Time: Two hours

Full Marks: 30

विभाग – क

1. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः –

क. दशरूपकानुसारेण सूच्यवस्तुसमूहाः कीदृशाः भवन्ति ? 2

ख. 'यथासंख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्च संधयः' – अत्र 'यथासंख्येन' इत्यस्य पदस्य किं तात्पर्यम् ? $1\frac{1}{2}$

ग. 'अवमर्श' इत्यस्य पदस्य अर्थः अवलोक-वित्तिमवलम्ब्य लिख्यताम् । $1\frac{1}{2}$

2. अधोलिखितासु कारिकासु द्वयं व्याख्येयम् – 5×2= 10

क. नाट्यधर्ममपेक्ष्यैतत् पुनर्वस्तुत्रिधेयते

ख. उन्मुखीकरणं तत्र प्रशंसातः प्ररोचना

ग. गर्भस्तु दृष्टिनिष्ठस्य बीजस्यान्वेषणं मुहुः ।

विभाग – ख

3. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः –

क. नाटकलक्षणरत्नकोशे नाट्यस्य अङ्गविषये किमुक्तं ग्रन्थकारेण । 1

ख. सागरनन्दिना कस्मात् कारणात् नाटकं मिश्रमिति कथ्यते ? 2

ग. नाटकलक्षणरत्नकोशानुसारेण नाटकं कथं भारतवर्षमधिकृत्य विधेयम् ? 2

4. अधोलिखितासु द्वयमाश्रित्य नाटकलक्षणरत्नकोशमवलम्ब्य टीका लेखनीया 5×2=10

क. बिन्दुः ख. कार्यम् ग. प्रकरी

अथवा

व्याख्या कार्या –

क. जलबिन्दु.....पयसां पतनमभिव्यञ्जयति ।

ख. ध्वजोपरि निहितपताकेव पताका ।