

Ex/SANS/PG/3.1/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XI

[Sanskrit Prose]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग:-क

(चम्पूरामायणम्)

१. सुगगिरा देवनागर्या लिप्या पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः— 1×5=5

(क) को नाम कुम्भयोनिः ? का तस्य पत्नी ?

(ख) रामचन्द्रेण सह जटायोः कः सम्बन्धः ?

(ग) कः कथं शूर्पणखायाः नासिकाकर्णं चिच्छेद ?

(घ) के कथं वातापिदानवदशामुपदेशयन्ति ?

(ङ) रावणः केन प्रकारेण सीताम् अपजहार ?

SANS-194

[Turn Over]

४. सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः — $1 \times 5 = 5$
- (क) 'कृत्स्नामेकत्र दृष्कम्' — अत्र कृत्स्नामिति पदेन केषां परिग्रहः ?
 (ख) हर्षवर्धनः मायाकाले कं स्वप्नम् अपश्यन् ?
 (ग) देवकुलैः सह भासनाटकानाम् साधन्यम् उल्लिख्यताम् ?

(हर्षचरितम्)

विभागः-ख

अथोलिखितश्लोकस्य छन्दोऽलंकारौ निर्णयितुम्—
 यत्र कान्ता न पश्यन्ति क्लान्ता विरहवर्हिनाम्।
 निशावसानवेलां च वेलां च व्यसनान्धुः।

अथवा

३. चम्पूरामायणमनुसृत्य अगस्त्याश्रमां वृण्वताम्। 5

अञ्जना

छिताशिखम्, वृषस्यन्ती, निर्धृणा, जानकीजानिः, पद्मैः, श्वैः, विग्राह,
 सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च अर्थाः प्रदेयाः — $1 \times 5 = 5$

- (च) विराधः कः आसीत् ? कथं च राक्षसदंशां प्राप्तवान् ?
 (छ) आर्तिकामं तद्वेदं आर्ति कामं न हृत्यताम् — कस्मै कस्य
 उक्तिरियम् ? आर्तिकाम — पदेन कः लक्ष्यते ?

(2)

★★★

शोकहेतुस्य स्कन्धाबाधस्य नैःशब्दम् यथाचित्रितम् वाच्येन तत्र समासतो
 लिख्यताम्।

अथवा

६. सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च अर्थाः प्रदेयाः — 5
- अक्षरदन्धः, अजिरः, अहिर्बुधः, गृहवग्रहणी, कौण्ठः,
 निर्यातः, अक्षीयम्

अथवा

५. हर्षचरितस्य पञ्चमोच्छ्वासे रसायनप्रसङ्गः वेलाप्रसङ्गः वा यथा
 उपलभ्यते तत्र सुरसुरगिरा वृण्वति ? 5

- (छ) यशोमती का ? सा किं कर्तुं स्थिरीकृतवती ?
 'पय्णिम्' — इत्यस्य कोऽर्थः ?
 (च) 'दापय वाजिनः पय्णिम्' — इदं वाक्यं कः कस्मै उक्तवान् ?
 (ङ) मायाकाले स्वप्नदर्शनात् परं हर्षवर्धनेन किं चित्रितम् ?
 कृत्स्न आसन् ?
 (घ) स्कन्धावारे शोकार्कलाः स्निग्धबाधवाः राजकुलपुत्राः च किं

(3)

Ex/SANS/PG/3.1/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XI

[Sanskrit Prose]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग:-क

(चम्पूरामायणम्)

१. सुगगिरा देवनागर्या लिप्या पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः— 1×5=5

(क) को नाम कुम्भयोनिः ? का तस्य पत्नी ?

(ख) रामचन्द्रेण सह जटायोः कः सम्बन्धः ?

(ग) कः कथं शूर्पणखायाः नासिकाकर्णं चिच्छेद ?

(घ) के कथं वातापिदानवदशामुपदेशयन्ति ?

(ङ) रावणः केन प्रकारेण सीताम् अपजहार ?

SANS-194

[Turn Over]

४. सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः — $1 \times 5 = 5$
- (क) 'कृत्स्नमेकत्र दृष्कम्' — अत्र कृत्स्नमिति पदेन केषां परिग्रहः ?
 (ख) हर्षवर्धनः मायाकाले कं स्वप्नम् अपश्यन् ?
 (ग) देवकुलैः सह भासनाटकनाम् साधन्यम् उल्लिख्यताम् ?

(हर्षचरितम्)

विभागः-ख

अथोलिखितश्लोकस्य छन्दोऽलंकारौ निर्णयितुम्—
 यत्र कान्ता न पश्यन्ति क्लान्ता विरहवर्हिनाम्।
 निशावसानवेलां च वेलां च व्यसनान्धुः।

अथवा

३. चम्पूरामायणमनुसृत्य अगस्त्याश्रमो वृष्यताम्। 5

अञ्जना

छिताशिरासम्, वृषस्यन्ती, निर्धृणा, जानकीजानिः, पद्मार्धः, श्वश्रु, विग्राह,
 सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च अर्थाः प्रदेयाः — $1 \times 5 = 5$

- (च) विराधः कः आसीत् ? कथं च राक्षसदंशां प्राप्तवान् ?
 (छ) आर्तिकामं तद्वेदं आर्ति कामं न हृत्यताम् — कस्मै कस्य
 उक्तिरियम् ? आर्तिकाम — पदेन कः लक्ष्यते ?

(2)

★★★

शोकहेतुस्य स्कन्धाबाधस्य नैःशब्दम् यथाचित्रितम् वाच्येन तत्र समासतो
 लिख्यताम्।

अथवा

६. सुरगिरा देवनागरी लिप्या पञ्च अर्थाः प्रदेयाः — 5
- अक्षरदन्धः, अजिरः, अहिर्बुधः, गृहवग्रहणी, कौण्ठः,
 निघातिः, अक्षीयम्

अथवा

५. हर्षचरितस्य पञ्चमोच्छ्वासे रसायनप्रसङ्गः वेलाप्रसङ्गः वा यथा
 उपलभ्यते तत्र सुरसुरगिरा वर्णयत ? 5

(छ) यशोमती का ? सा किं कर्तुं स्थिरीकृतवती ?

'पयणीम्' — इत्यस्य कोऽर्थः ?

(च) 'दापय वाजिनः पयणीम्' — इदं वाक्यं कः कस्मै उक्तवान् ?

(ङ) मायाकाले स्वप्नदर्शनात् परं हर्षवर्धनेन किं चित्रितम् ?

कुर्वन् आसन् ?

(घ) स्कन्धावारे शोकार्कलाः स्निग्धबन्धवाः राजकुलपुत्राः च किं

(3)