

Ex/SANS/PG/3.2/2024(R)

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XII

(Sanskrit Grammar - B)

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु सूत्रत्रयं सोदाहरणं व्याख्यायताम्- 4×3=12

(क) अजाद्यतष्टाप्।

(ख) पुंयोगादाख्यायाम्।

(ग) उगितश्च।

(घ) अनद्यतने लङ्।

(ङ) आम्प्रत्ययवत्कृजोऽनुप्रयोगस्य।

2. सूत्रोल्लेखपूर्वकं द्वयोः साधनरीतिः ससूत्रं प्रदर्शनीया- 2×2=4

(क) सुध्युपास्यः

(2)

(ख) हरये

(ग) उपैति

(घ) विष्णू इमौ

3. अधोलिखितेषु त्रयाणां साधनरीतिः ससूत्रं प्रदर्शनीया- 3×3=9

भवामि, अभूत्, एधाञ्चक्राते, एधेत, आदित्यम्, स्त्रैणः।

4. अधोलिखितेषु एकस्य आशयः लिख्यताम्- 5

(क) तेनोढग्रहणेन क्तान्तमेव गृह्यते।

(ख) तेन श्रूयमाणवकारान्त आदेशः स्यात्।

(ग) अजाद्युक्तिर्डीषो डीपश्च बाधनाय।

★ ★ ★

The figures in the margin indicate full marks.

सर्वे प्रश्नाः सुरीति देवनागरीलिप्या च समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु सूत्रेषु सोदाहरणं व्याख्यातम्- 4×3=12

(क) अवादावष्टाप्।

(ख) पुण्यादाख्यायाम्।

(ग) उगितश्च।

(घ) अनदाते लङ्।

(ङ) आभ्यस्त्यवत्कञ्चोऽनुप्रयोगस्य।

2. सूत्रोत्पत्त्यपूर्वकं दृष्ट्वाः साधनरीतिः समुद्रं प्रदर्शनीया- 2×2=4

(क) सुष्टुपास्यः

SANS-192

[Turn Over]

SANS-192

XX23(071)—40

(ख) हरेषु

(ग) उषति

(घ) विष्णुं कम्पौ

3. अधोलिखितेषु त्रयाणां साधनरीतिः समुद्रं प्रदर्शनीया- 3×3=9

भगामि, अभूत, एधाञ्चकते, एधेव, आदित्यम्, खैष्णः।

4. अधोलिखितेषु एकस्य आशयः लिख्यताम्-

5

(क) तेनोदग्रहणेन कान्तमेव गृह्यते।

(ख) तेन श्रूयमाणवकमान् आदेशः स्यात्।

(ग) अवाद्युक्तिकर्षोऽपीपक्ष बाधनाय।

Ex/SANS/PG/3.2/2024(R)

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XII

(Sanskrit Grammar - B)

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु सूत्रत्रयं सोदाहरणं व्याख्यायताम्- 4×3=12

(क) अजाद्यतष्टाप्।

(ख) पुंयोगादाख्यायाम्।

(ग) उगितश्च।

(घ) अनद्यतने लङ्।

(ङ) आम्रप्रत्ययवत्कृजोऽनुप्रयोगस्य।

2. सूत्रोल्लेखपूर्वकं द्वयोः साधनरीतिः ससूत्रं प्रदर्शनीया- 2×2=4

(क) सुध्युपास्यः

(2)

(ख) हरये

(ग) उपैति

(घ) विष्णू इमौ

3. अधोलिखितेषु त्रयाणां साधनरीतिः ससूत्रं प्रदर्शनीया- 3×3=9

भवामि, अभूत्, एधाञ्चक्राते, एधेत, आदित्यम्, स्त्रैणः।

4. अधोलिखितेषु एकस्य आशयः लिख्यताम्- 5

(क) तेनोढग्रहणेन क्तान्तमेव गृह्यते।

(ख) तेन श्रूयमाणवकारान्त आदेशः स्यात्।

(ग) अजाद्युक्तिर्डीषो डीपश्च बाधनाय।

★ ★ ★

The figures in the margin indicate full marks.

सर्वे प्रश्नाः सुरंगिमा देवनागरीलिप्या च समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु सूत्रेषु सोदाहरणं व्याख्यातम्- 4×3=12

(क) अजादातष्टाम्।

(ख) पुण्यागादाख्यायाम्।

(ग) उगितश्च।

(घ) अनदाते लङ्।

(ङ) आभस्त्यववत्कञ्जोऽन्यथानाम्।

2. सूत्रोत्पत्त्यपूर्वकं दृष्ट्वाः साधनरीतिः समुद्रं प्रदर्शनीया- 2×2=4

(क) सुष्टुपात्त्यः

SANS-192

[Turn Over]

SANS-192

XX23(071)—40

(ख) हरेय

(ग) उयति

(घ) विष्णुं कम्पौ

3. अधोलिखितेषु त्रयाणां साधनरीतिः समुद्रं प्रदर्शनीया- 3×3=9

भगामि, अभूत, एधाञ्चकते, एधेत, आदित्यम्, खैष्णः।

4. अधोलिखितेषु एकस्य आशयः लिख्यताम्-

5

(क) तेनोदग्रहणेन कान्तमेव गृह्यते।

(ख) तेन श्रूयमाणवकमान् आदेशः स्यात्।

(ग) अजाद्युक्तिकर्षोऽपीपक्ष बाधनाय।