Ex/SANS/PG/3.5A/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XV/A

(Philosophy of Language)

Time : Two Hours *Full Marks* : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभागः – क

१. अधोलिखितेषु **द्वयमा**श्रित्य सुरगिरा देवनागरीलिपया च व्याख्या लेखनीया।

'स ह्यर्थो वाच्यसामर्थ्याक्षिप्तं वस्तुमात्रमलंकारा रसादयश्चेत्यनेकप्रभेदप्रभिन्नो दर्शयिष्यते। सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम्' — अत्र रेखाङ्कितानां पदानामर्थं तात्पर्यं च सुरगिरा लिखतु। 2+2+2=6

२. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयं** समाधेयम् — 7×2=14

(क) ध्वन्यालोकस्य प्रथमोद्योते ध्वनिना सह वाच्यालंकारवर्गस्य सम्बन्धः यथा ग्रन्थकारेण आलोचितः तथा उदाहरणद्वयमवलम्ब्य लेखनीयः।

(ख) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सुरिभिः कथितः ।। — कारिकास्थितानां पदानां विश्लेषणद्वारेण कारिकायाः तात्पर्यं लिखतु।

(ग) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।

तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः।। — कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या।

विभागः – ख

३. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयम् — 5×2=10

(क) नैयायिकाभिमतस्येश्वरसङ्केतस्य शक्तित्वं परमलघुमञ्जुषादिशा निराकरणीयम्।

(ख) लक्षणाया लक्षणं तद्भेदाश्च सोदाहरणं मञ्जुषाग्रन्थदिशा आलोच्यताम्।

(ग) शाब्दबोद्धसहकारिकारणभूताया आकाङ्क्षायाः स्वरूपं परमलघुमञ्जुषादिशा निरूप्यताम्।

★★★

Ex/SANS/PG/3.5A/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XV/A

(Philosophy of Language)

Time : Two Hours *Full Marks* : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभागः – क

१. अधोलिखितेषु **द्वयमा**श्रित्य सुरगिरा देवनागरीलिप्या च व्याख्या लेखनीया।

‘स ह्यर्थो वाच्यसामर्थ्याक्षिप्तं वस्तुमात्रमलंकारा रसादयश्चेत्यनेकप्रभेदप्रभिन्नो दर्शयिष्यते। सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम्’ — अत्र रेखाङ्किततानां पदानामर्थं तात्पर्यं च सुरगिरा लिखतु। 2+2+2=6

२. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयं** समाधेयम् — 7×2=14

(क) ध्वन्यालोकस्य प्रथमोद्योते ध्वनिना सह वाच्यालंकारवर्गस्य सम्बन्धः यथा ग्रन्थकारेण आलोचितः तथा उदाहरणद्वयमवलम्ब्य लेखनीयः।

(ख) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।
व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सुरिभिः कथितः ।। — कारिकास्थितानां पदानां विश्लेषणद्वारेण कारिकायाः तात्पर्यं लिखतु।

(ग) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।
तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः।। — कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या।

विभागः – ख

३. अधोलिखितेषु प्रश्न**द्वयं** सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयम् — 5×2=10

(क) नैयायिकाभिमतस्येश्वरसङ्केतस्य शक्तित्वं परमलघुमञ्जुषादिशा निराकरणीयम्।

(ख) लक्षणाया लक्षणं तद्भेदाश्च सोदाहरणं मञ्जुषाग्रन्थदिशा आलोच्यताम्।

(ग) शाब्दबोद्धसहकारिकारणभूताया आकाङ्क्षायाः स्वरूपं परमलघुमञ्जुषादिशा निरूप्यताम्।

★ ★ ★

Ex/SANS/PG/3.5A/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XV/A

(Philosophy of Language)

Time : Two Hours | *Full Marks* : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभागः – क

१. अधोलिखितेषु **द्वयमा**श्रित्य सुरगिरा देवनागरीलिपि्या च व्याख्या लेखनीया।

'स ह्यर्थो वाच्यसामर्थ्याक्षिप्तं वस्तुमात्रमलंकारा रसादयश्चेत्यनेकप्रभेदप्रभिन्नो दर्शयिष्यते। सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम्' — अत्र रेखाङ्कितानां पदानामर्थं तात्पर्यं च सुरगिरा लिखतु। 2+2+2=6

२. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयं** समाधेयम् — 7×2=14

(क) ध्वन्यालोकस्य प्रथमोद्योते ध्वनिना सह वाच्यालंकारवर्गस्य सम्बन्धः यथा ग्रन्थकारेण आलोचितः तथा उदाहरणद्वयमवलम्ब्य लेखनीयः।

(ख) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सुरिभिः कथितः ।। — कारिकास्थितानां पदानां विश्लेषणद्वारेण कारिकायाः तात्पर्यं लिखतु।

(ग) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।

तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः।। — कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या।

विभागः – ख

३. अधोलिखितेषु प्रश्न**द्वयं** सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयम् — 5×2=10

(क) नैयायिकाभिमतस्येश्वरसङ्केतस्य शक्तित्वं परमलघुमञ्जुषादिशा निराकरणीयम्।

(ख) लक्षणाया लक्षणं तद्भेदाश्च सोदाहरणं मञ्जुषाग्रन्थदिशा आलोच्यताम्।

(ग) शाब्दबोद्धसहकारिकारणभूताया आकाङ्क्षायाः स्वरूपं परमलघुमञ्जुषादिशा निरूप्यताम्।

★★★

Ex/SANS/PG/3.5A/2024

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE : XV/A

(Philosophy of Language)

Time : Two Hours *Full Marks* : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभागः – क

१. अधोलिखितेषु **द्वयमा**श्रित्य सुरगिरा देवनागरीलिप्या च व्याख्या लेखनीया।

‘स ह्यर्थो वाच्यसामर्थ्याक्षिप्तं वस्तुमात्रमलंकारा रसादयश्चेत्यनेकप्रभेदप्रभिन्नो दर्शयिष्यते। सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम्’ — अत्र रेखाङ्कितानां पदानामर्थं तात्पर्यं च सुरगिरा लिखतु। 2+2+2=6

२. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयं** समाधेयम् — 7×2=14

(क) ध्वन्यालोकस्य प्रथमोद्योते ध्वनिना सह वाच्यालंकारवर्गस्य सम्बन्धः यथा ग्रन्थकारेण आलोचितः तथा उदाहरणद्वयमवलम्ब्य लेखनीयः।

(ख) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।
व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सुरिभिः कथितः ।। — कारिकास्थितानां पदानां विश्लेषणद्वारेण कारिकायाः तात्पर्यं लिखतु।

(ग) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।
तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः।। — कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या।

विभागः – ख

३. अधोलिखितेषु प्रश्न**द्वयं** सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयम् — 5×2=10

(क) नैयायिकाभिमतस्येश्वरसङ्केतस्य शक्तित्वं परमलघुमञ्जुषादिशा निराकरणीयम्।

(ख) लक्षणाया लक्षणं तद्भेदाश्च सोदाहरणं मञ्जुषाग्रन्थदिशा आलोच्यताम्।

(ग) शाब्दबोद्धसहकारिकारणभूताया आकाङ्क्षायाः स्वरूपं परमलघुमञ्जुषादिशा निरूप्यताम्।

★★★