

**Ex/HIST/PG/1.2/2024**

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024**

**( 1<sup>st</sup> Year, 1<sup>st</sup> Semester )**

**HISTORY**

**COURSE : 1.2**

**( Ancient Indian History : Perspectives, Themes  
and Debates )**

*Time : Two Hours*

*Full Marks : 30*

*Attempt any **two** questions taking at least **one**  
from each Group.*

*All questions carry equal marks.*

**GROUP—A**

1. Do you agree with Massimo Vidale and Brad Chase that the manufacturing processes of the special ceramics and related material culture of the Mature Harappans can illuminate their social history?
2. What kind of evidence do we get for the prevalence of popular cults like those of Skanda, Naigameṣa, Sasthi and the Matrkas in early historic northern India? What kind of religious beliefs do you think these icons were associated with?

**HIST-473**

*[ Turn Over ]*

( 2 )

3. Critically discuss how historians can see the formative associations of geographical space as a base in understanding the history of region formation with special reference to Vidarbha.

**GROUP—B**

4. Give a critical account of the characteristic trends of Tantric Buddhism in early medieval Bengal in the light of literary and archaeological evidence.
5. Trace the literary culture of early medieval Bengal in the light of inscriptions and texts.
6. Do you think that education and cultural activities flourished within the scope of religious institutions in early medieval Karnataka? Can it be considered that in the process a rich intellectual tradition was nurtured at the provincial level?

**বঙ্গানুবাদ**

প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি প্রশ্ন নিয়ে

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ—ক**

১. তুমি কি ম্যাসিমো ভিডালে এবং ব্র্যাড চেজের সাথে একমত যে বিশেষ ধরনের সিরামিক উৎপাদন প্রক্রিয়া এবং সম্পর্কিত বস্তু সংস্কৃতি হরপ্পীয়দের সামাজিক ইতিহাসকে আলোকিত করতে পারে?

HIST-473

[ Continued ]

( 3 )

২. আদি ঐতিহাসিক উত্তর ভারতে স্কন্দ, নৈগমেয়, ষষ্ঠী এবং মাতৃকা ইত্যাদি জনপ্রিয় ধর্মের প্রচলন সংক্রান্ত কী ধরনের প্রমাণ পাই? এই আইকনগুলি কোন্ ধরনের ধর্মীয় বিশ্বাসের সাথে সম্পৃক্ত ছিল বলে তুমি মনে কর?
৩. বিদর্ভের বিশেষ উল্লেখ সহ ঐতিহাসিকরা অঞ্চল গঠনের ইতিহাস বোঝার ভিত্তি হিসাবে ভৌগোলিক স্থানের গঠনমূলক সংস্থানগুলিকে কীভাবে দেখতে পারেন তা বিশ্লেষণ কর।

**বিভাগ—খ**

৪. সাহিত্য ও প্রত্নতাত্ত্বিক প্রমাণের আলোকে আদি মধ্যযুগীয় বাংলায় তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের বৈশিষ্ট্যগত প্রবণতাগুলির একটি সমালোচনামূলক বিবরণ দাও।
৫. অভিলেখ ও সাহিত্যের আলোকে মধ্যযুগীয় বাংলার সাহিত্য সংস্কৃতির ধারা পর্যালোচনা কর।
৬. তুমি কি মনে কর যে আদি মধ্যযুগীয় কর্ণাটকের ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের পরিধির মধ্যে শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড বিকাশ লাভ করেছিল? এটা কি বিবেচনা করা যেতে পারে যে এই প্রক্রিয়ায় প্রাদেশিক স্তরে একটি সমৃদ্ধ বুদ্ধিবৃত্তিক ঐতিহ্য লালিত হয়েছিল?

★ ★ ★

HIST-473

XX23(071)—80