৬. (ক) তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ *(i)* মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের পৌরাণিক ইতিহাস এবং *(ii)* ঔপনিবেশিক ইতিহাস লিখন - এই দু’য়ের তুলনায় কতখানি স্বতন্ত্র অথবা তাদের অনুরূপ, তা বুঝিয়ে লেখো।

(খ) বাঙালি মুসলমান ইতিহাসবিদরা কেমন করে ভারতের অতীতের এই প্রভাবশালী বিশ্লেষণকে অস্বীকার করেছিলেন? ৫+৫+৫=১৫

★ ★ ★

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(1st Year, 1st Semester)

HISTORY

COURSE : 1 (HIST/PG/1.1)

(History and Historiography)

Time : 2 *Hours* *Full Marks* : 30

*Attempt **two** questions taking **one** from each Group.*

***All** questions carry equal marks.*

GROUP—A

1. Explain how orientalist scholarship on India was produced as a result of exchange between authors and the larger political concerns of the British Empire during the late eighteenth century. 15

2. Using Asok Sen, *Ishwar Chandra Vidyasagar and his elusive milestones*, explain how Marxist historians have understood *(i)* the nature and significance of capitalist transformation in a colonial society, *(ii)* the making of the bourgeois class in nineteenth century Bengal and *(iii)* the limitations of their liberal reforms. 5+5+5=15

3. Explain the Marxist Feminist history writing using Tanika Sarkar's work on the debates centering on the Age of Consent Bill. 15

GROUP—B

4. Explain how Ranajit Guha decodes the eclipse myths to show that subalternity (specifically, untouchability) is historically constituted. Use at least two myths to illustrate your point. 15

5. Explain why David Hardiman, in his study of the Adivasi Movements of Western India, rejected the models of Sanskritization (M. N. Srinivas) and Assimilation (Edward Jay). 15

6. *(a)* In what respects, did Tarinicharan Chattopadhyay's *Bharatbarser Itihas* differ from and/or concur with *(i)* Mrityunjay Vidyalankar's *puranic* history and *(ii)* colonialist history writing?

(b) How did the Bengali Muslim historians challenge the dominant interpretation of the country's past?

5+5+5=15

বঙ্গানুবাদ

দু'টি বিভাগ থেকে **একটি** করে প্রশ্ন বেছে নিয়ে যে কোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

১. লেখক এবং ইংরেজ সাম্রাজ্যের সার্বিক রাজনৈতিক স্বার্থের মধ্যে একটি বিনিময়ের ফলস্বরূপ কিভাবে অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে ভারতবর্ষ কেন্দ্রিক প্রাচ্যবিদ্যাচর্চা তৈরী হয়েছিল, তা বিশ্লেষণ করো। ১৫

২. অশোক সেনের *Ishwar Chandra Vidyasagar and his elusive milestones* বইটি ব্যবহার করে, মার্ক্সীয় ইতিহাসবিদরা কিভাবে *(i)* পুঁজিবাদী রূপান্তরের স্বরূপ ও গুরুত্ব, *(ii)* উনবিংশ শতকের বাঙলায় বুর্জোয়া শ্রেণীর গঠন, এবং *(iii)* তাঁদের উদারনৈতিক সংস্কারের সীমাবদ্ধতা - এই তিনটিকে বিশ্লেষণ করেছেন, বুঝিয়ে লেখো। ৫+৫+৫=১৫

৩. বৈবাহিক সহবাস সম্মতির বয়স সীমা সংক্রান্ত বিতর্ক নিয়ে তনিকা সরকারের লেখার পরিপ্রেক্ষিতে মার্ক্সীয় নারীবাদী ইতিহাসচর্চার বিশ্লেষণ করো। ১৫

বিভাগ—খ

৪. রণজিৎ গুহ গ্রহণ-পুরাকথার পাঠোদ্ধার করে দেখিয়েছেন যে নিম্নবর্গতা/নিম্নবর্গত্ব (বিশেষত, অস্পৃশ্যতা) কিভাবে ঐতিহাসিকভাবে সৃষ্ট। অন্তত দু'টি পুরাকথা ব্যবহার করে বুঝিয়ে লেখো। ১৫

৫. ডেভিড হার্ডিমান তাঁর পশ্চিম ভারতের আদিবাসী আন্দোলন সংক্রান্ত কাজে 'সংস্কৃতকরণ' (এম. এন. শ্রীনিবাস) এবং 'আত্তীকরণ' (এডোয়ার্ড জে), এই দু'টি ছাঁচকেই কেন প্রত্যাখ্যান করেছেন? ১৫