MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 4th Semester)

COMPARATIVE LITERATURE

Course : CL/PG/4.2B

[Literatures of Bangladesh-II]

Time : Two Hours — Full Marks : 30

বাংলা অথবা ইংরাজি ভাষায় সকল প্রশ্নের উত্তর দাও।

প্রশ্নগুলি সমমানের।

১। ক) ‘সূর্যের দিন’ উপন্যাসের নায়ক হলো সময়। ব্যাখ্যা করো।

অথবা

খ) হাসান আজিজুল হকের “শকুন” গল্পটিতে শকুনের প্রতীক হিসাবে তৎকালীন বাংলাদেশের যে রাজনৈতিক চালচিত্র ফুটে ওঠে, তা উক্ত পাঠের ঘটনাবলী উল্লেখ করে ব্যাখ্যা কর।

২। ক) জাহানারা ইমামের ‘একাত্তরের দিনগুলিতে’-তে রুমির কথাবার্তা এবং ক্রিয়াকলাপের মধ্যে ফুটে উঠেছে ’৭১-এর বাংলাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের সমগ্র মুক্তিকামী মানুষের প্রতিবাদী চেতনা।— এ বিষয়ে তোমার মতামত জানাও।

অথবা

খ) আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা- সাহিত্যের এই দুই সংরূপ-এর মধ্যে শামসুর রাহমানের ‘স্মৃতির শহর’ রচনাটিকে তুমি কোন্ শ্রেণিতে ফেলতে চাও? দৃষ্টান্তসহ মতামত দাও।

[Turn over

৩। ক) নব্য-স্বাধীন রাষ্ট্রে এক দরিদ্র মুসলমান নারীর যে দুরবস্থা এবং ক্রমশ কোণঠাসা হয়ে পড়ার পরিস্থিতি, সূর্য-দীঘল বাড়িতে শেষ পর্যন্ত বসবাস করতে না পারার ঘটনাটি কি কোথাও তারই রূপক হয়ে ওঠে? আবু ইসহাকের *সূর্য দীঘল বাড়ি* উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো।

অথবা

খ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের “খোয়াবনামা”য় জাতীয়তাবাদী ইতিহাস চেতনার প্রতিস্পর্ধী চেতনা হিসাবে আঞ্চলিক ইতিহাসের যে ধারাভাষ্য বর্ণিত হতে থাকে, সেই সঙ্গে সন্ন্যাসী-ফকির বিদ্রোহের ঐতিহ্যকে যে ভাবে কথক আখ্যান শরীরে আনেন, তা কি উক্ত পাঠ্যর বিশেষ কোনও অভিসন্ধি কে চিহ্নিত করে?