

স্নাতকোত্তর সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৪

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

কোর্স : পি.জি. - ১.২

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ-ক

১. সেন আমলে বাংলায় সাহিত্যচর্চার প্রধান অভিমুখগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
২. মঙ্গলকাব্যে মধ্যযুগে বাংলার নারীসমাজের চালচিত্র কীভাবে ধরা পড়েছে বুঝিয়ে লেখো। ১০
- অথবা
৩. মধ্যযুগে বাংলা মঙ্গলকাব্যে জলপথে বাণিজ্যযাত্রার প্রসঙ্গগুলির কোনো ঐতিহাসিক সত্যতা আছে বলে কি তুমি মনে করো? যুক্তিসহ তোমার মতামত লেখো। ১০
৪. বৃন্দাবন দাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

(২)

অথবা

৫. কাশীদাসী মহাভারতকে কি ব্যাস-মহাভারতের প্রকৃত অনুবাদ বলা যায়? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। ১০

বিভাগ-খ

৬. মধ্যযুগে বাংলার সামাজিক ইতিহাস রচনার উপাদানগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

৭. তুর্কি আক্রমণের ফলস্বরূপ বাংলায় সামাজিক ও সাংস্কৃতিক যে প্রতিক্রিয়া হয়েছিল তার পরিচয় দাও। ১০
৮. বাংলার ইসলাম ধর্ম ও ইসলামি সংস্কৃতি প্রবর্তন ও বিস্তারের উপায় ও কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০
৯. মধ্যযুগে বাংলায় সুফিসাহিত্যের ধারাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। বাংলার সুফি সাধনাকে কি 'যুক্তসাধনা' হিসেবে পড়া যায়? তোমার মতামত লেখো। ১০

অথবা

১০. টাকা লেখো (যেকোনো দু'টি) : ৫×২=১০
 - (ক) মর্সিয়া
 - (খ) জঙ্গনামা
 - (গ) নাথ সাহিত্য

★★★