

Ex/CBCS/UG/CORE/3.1/26/2024

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (HONOURS)

COURSE : V

[Poetics and Dramaturgy]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग: – क

अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन सुरगिरा समाधेयाः

१. (क) संस्कृत-दृश्यकाव्ये कस्मात् कारणात् नान्दी करणीया? 1
(ख) का तावत् प्ररोचना? उदाहरणञ्च दीयताम्। 2
(ग) पताकायाः लक्षणं दीयताम्। 1
(घ) दृश्यकाव्यस्य प्रस्तावना केन परिचालिता भवति? प्रस्तावना कतिविधा? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
२. अधोलिखितेषु एकमवलम्ब्य संक्षिप्ता टीका कार्या – 1×5=5
मुखसन्धिः, नाट्योक्तिः

SANS-185

[Turn Over]

(2)

३. अधोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या – 5
(क) अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम्।
(ख) उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्ति-सम्भवः।

विभाग: – ख

४. कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या – 5
रसनोपमा, अर्थान्तरन्यासः
५. दीपक-तुल्ययोगिता इति अलंकारयोः भेदः कार्यः। 5
६. निम्नोद्धृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्यः – 5
(क) धन्यासि वैदर्भि। गुणैरुदारैर्यथा समाकृष्यत नैषधोऽपि।
इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति॥
(ख) असमाप्तजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः।
अनाक्रम्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रविः॥

★ ★ ★

SANS-185

XX23(071)—72

विभाग: - क

अथोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन सुरमिमा समाधेयाः

१. (क) संस्कृत-दृश्यकाव्ये कस्मात् कारणात् नान्दी करणीया ? 1

(ख) का तावत् प्ररोचना ? उदाहरणञ्च दीयताम्। 2

(ग) पताकायाः लक्ष्णं दीयताम्। 1

(घ) दृश्यकाव्यस्य प्रस्तावना केन परिचालिता भवति ? प्रस्तावना कतिविधा ? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ २. अथोलिखितेषु एकमवलम्ब्य संक्षिप्ता टीका कार्या - $1 \times 5 = 5$

मुखसन्धिः, नाट्यात्मिकः

३. अथोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या - 5

(क) अवान्तराश्विविच्छेदे विन्दुरच्छेदेकारणम्।

(ख) उपपत्त्यापपत्त्याङ्काभ्यां प्राप्याशा प्राप्ति-सम्भवः।

विभाग: - ख

४. कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या - 5

रसभोगमा, अर्थान्तरन्यासः

५. दीपक-तुल्ययोगिता इति अलंकारयोः भेदः कार्प्यः। 5

६. निम्नोद्घृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्प्यः- 5

(क) धन्यासि वैदर्भी। गुणैरुदारैर्यथा समार्कष्यत नैषधोऽपि।

इतः स्तुतिः का खलु चान्दिकाया यदतिथमप्युत्तरलीकरोति॥

(ख) असमासाजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः।

अनाकम्प्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रविः॥



Ex/CBCS/UG/CORE/3.1/26/2024

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2024

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (HONOURS)

COURSE : V

[Poetics and Dramaturgy]

Time : 2 Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग: – क

अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन सुरगिरा समाधेयाः

१. (क) संस्कृत-दृश्यकाव्ये कस्मात् कारणात् नान्दी करणीया? 1
(ख) का तावत् प्ररोचना? उदाहरणञ्च दीयताम्। 2
(ग) पताकायाः लक्षणं दीयताम्। 1
(घ) दृश्यकाव्यस्य प्रस्तावना केन परिचालिता भवति? प्रस्तावना कतिविधा? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
२. अधोलिखितेषु एकमवलम्ब्य संक्षिप्ता टीका कार्या – 1×5=5
मुखसन्धिः, नाट्योक्तिः

SANS-185

[Turn Over]

(2)

३. अधोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या – 5
(क) अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम्।
(ख) उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्ति-सम्भवः।

विभाग: – ख

४. कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या – 5
रसनोपमा, अर्थान्तरन्यासः
५. दीपक-तुल्ययोगिता इति अलंकारयोः भेदः कार्यः। 5
६. निम्नोद्धृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्यः – 5
(क) धन्यासि वैदर्भि। गुणैरुदारैर्यथा समाकृष्यत नैषधोऽपि।
इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति॥
(ख) असमाप्तजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः।
अनाक्रम्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रविः॥

★ ★ ★

SANS-185

XX23(071)—72

विभाग: - क

अथोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन सुरमिमा समाधेयाः

१. (क) संस्कृत-दृश्यकाव्ये कस्मात् कारणात् नान्दी करणीया ? 1

(ख) का तावत् प्ररोचना ? उदाहरणञ्च दीयताम्। 2

(ग) पताकायाः लक्ष्णं दीयताम्। 1

(घ) दृश्यकाव्यस्य प्रस्तावना केन परिचालिता भवति ? प्रस्तावना कतिविधा ? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ २. अथोलिखितेषु एकमवलम्ब्य संक्षिप्ता टीका कार्या - $1 \times 5 = 5$

मुखसन्धिः, नाट्यात्मिकः

३. अथोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या - 5

(क) अवान्तराश्विविच्छेदे विन्दुरच्छेदेकारणम्।

(ख) उपपत्त्यापपत्त्याङ्काभ्यां प्राप्याशा प्राप्ति-सम्भवः।

विभाग: - ख

४. कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या - 5

रसभोगमा, अर्थान्तरन्यासः

५. दीपक-तुल्ययोगिता इति अलंकारयोः भेदः कार्प्यः। 5

६. निम्नोद्घृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्प्यः- 5

(क) धन्यासि वैदर्भी। गुणैरुदारैर्यथा समार्कष्यत नैषधोऽपि।

इतः स्तुतिः का खलु चान्दिकाया यदतिथमप्युत्तरलीकरोति॥

(ख) असमासाजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः।

अनाकम्प्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रविः॥

