

Ex/ARTS/HIST/UG/SEC/11/101/2024

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2024

(1st Year, 1st Semester)

HISTORY

PAPER : ARTS/HIST/UG/SEC/11/101

Reading Texts in Historical Perspectives

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*Attempt **three** questions, taking at least **one** from each Group.*

All questions carry equal marks.

GROUP—A

1. How is *Hutom Penchar Naksha* a valuable source to reconstruct the social history of 19th century Calcutta?
2. Assess the importance of Rassundari Devi's *Amar jiban* as a source for constructing socio- religious history.
3. Analyse the social condition of women in nineteenth-century Bengal as depicted by Kailashbashini Devi in *Hindu Mahilaganer Heenabastha*.

GROUP—B

4. How did Prasannamayee Devi construct gender and community identity through her travelogue *Aryavarta*?

HIST-397

[Turn Over]

(2)

5. How did Swarnakumari Devi's novel *Kahake* portray unconventional love in nineteenth century Bengal?
6. Trace the history of the evolution of Bengali Theatre as depicted by Binodini Dasi in her accounts.

বঙ্গানুবাদ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রত্যেক বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ—ক

১. উনিশ শতকের কলকাতার সামাজিক ইতিহাস পুনর্গঠনে 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' কিভাবে মূল্যবান তা বর্ণনা কর।
২. সামাজিক-ধর্মীয় ইতিহাস নির্মাণের ক্ষেত্রে রাসসুন্দরী দেবীর 'আমার জীবন'-এর গুরুত্ব নির্ণয় কর।
৩. কৈলাসবাসিনী দেবী 'হিন্দু মহিলাগণের হীনাবস্থা'-য় উনিশ শতকের মহিলাদের সামাজিক অবস্থানের যে বিবরণ দিয়েছিলেন তার বিশ্লেষণ কর।

বিভাগ—খ

৪. প্রসন্নময়ী দেবী তার ভ্রমণকাহিনী আখ্যাবর্তের মাধ্যমে কিভাবে তার লিঙ্গ এবং সম্প্রদায়ের পরিচয় নির্মাণ করেছিলেন?
৫. উনিশ শতকের বাংলার প্রেক্ষিতে স্বর্ণকুমারী দেবীর 'কাহাকে' উপন্যাস কিভাবে অপ্রচলিত প্রেমকে চিত্রিত করেছে?
৬. বিনোদিনী দাসী তাঁর লেখায় বাংলা নাটকের বিবর্তনের যে ইতিহাস বর্ণনা করেছেন তা বর্ণনা কর।

★ ★ ★

HIST-397

XX23(071)—120