

Ex/CBCS/UG/GE/1.3/FS/2024 (Old)

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2024

1st Year, 1st Semester

DEPARTMENT OF FILM STUDIES

(Generic Elective Course for Repeat Candidates)

CONCEPTS IN FILM LANGUAGE

Time: Two Hours

Full Marks: 30

Answer any two questions. All questions carry equal marks. Answers can be written either in English or in Bengali, but all answers should be in the same language.

1. Distinguish between denotative and connotative aspects of filmic images with suitable examples.
2. In cinema the 'plot' often manipulates the 'story' order. Comment with examples.
3. What are the various aspects of mise-en-scene? Elaborate any one aspect with relevant examples from the films you have seen.
4. How can the temporal frequency in a film complicate story-telling? Answer citing examples from suitable films.

বঙ্গানুবাদ

- ১। উপযুক্ত উদাহরণসহ ফিল্মিক ইমেজের 'ডিনোটেশ' এবং 'কনোটেশ' মাত্রার পার্থক্য নির্দেশ করো।
- ২। একটি চলচ্চিত্রে 'প্লট' অনেক ক্ষেত্রেই 'স্টোরি'-র পরম্পরায় রদবদল ঘটায়। উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৩। মিজ-সেনের বিভিন্ন উপকরণগুলি কী? উদাহরণসহ যে কোনো একটি উপাদানের বিস্তৃত আলোচনা করো।
- ৪। 'Temporal frequency' একটি ছবির আখ্যানকে কীভাবে জটিলতর করতে পারে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।