

স্নাতক অন্ত্য-সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০২৪

(তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সেমিস্টার)

কবিতা ও নাটক - পর্ব-২

কোর্স : ইউ.জি - ৫.৩৩

সময় : দু'ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

১. কবিতা সিংহের কবিতা কেবলমাত্র লিঙ্গসত্তার বয়ান নয়, তা একজন আধুনিক ব্যক্তির উচ্চারণ — কবিতা সিংহের যে দু'টি কবিতা তোমার পাঠ্য, সে দু'টি বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটি পর্যালোচনা কর। ১০
২. রাজনৈতিক নাটক হিসেবে 'রাজরক্ত' কতখানি সার্থক? বিশ্লেষণ করে জানাও। ১০
৩. 'রাজরক্ত' নাটকের সংলাপের বিশিষ্টতা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর। ১০
৪. শম্ভু মিত্র তাঁর 'গর্ভবতী বর্তমান' নাটকটিকে 'কৃষ্ণকৌতুকীয় নাটক' আখ্যা দিয়ে কী বোঝাতে চেয়েছেন, আলোচনা কর। ১০
৫. শঙ্খ ঘোষের 'রাধাচূড়া' কবিতাটির ছন্দ, চিত্রকল্প ও শব্দপ্রয়োগ কী কবিতার বার্তাটি ঠিকভাবে প্রকাশ করতে পেরেছে? আলোচনা কর। ১০

(২)

৬. প্রণবেন্দু দাশগুপ্তের 'ছাত্রছাত্রী' কবিতাটি এখনও অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক — এ মন্তব্য বিষয়ে তোমার অভিমত কী? কবিতাটি বিশ্লেষণ করে জানাও। ১০

★ ★ ★