

Ex/CBCS/BEN/SEC/3·5/2024

কলাস্নাতক অন্ত্য-সেমেষ্টার পরীক্ষা, ২০২৪

দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেষ্টার

সাম্মানিক বাংলা

কোর্স : SEC ৩.৫

নাটক থেকে নাট্য : প্রয়োগে নান্দনিক উৎকর্ষ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

প্রশ্নগুলি সম মানের।

১. ‘মহাত্মা বনাম গান্ধী’-এই নাট্যে দুই অভিনেতা দুই অভিনেত্রী পিতা ও পুত্রের দ্বন্দ্বকে কতটা ফুটিয়ে তুলতে সক্ষম হয়েছেন? দুই নারীর ভূমিকাই বা কেমন ছিল আলোচনা করো।
২. ‘লহরীর রাজহংস’ নাটকের কাব্যগুণ ও নাট্যগুণ একই সঙ্গে চলতে থাকে, প্রযোজনায় সেই প্রবাহ কীভাবে চলে, দেখাও।
৩. ‘নানা রঙের দিন’ নাটকে অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিনয় নিয়ে তোমার মতামত লেখো।

(2)

৪. ‘লহরীর রাজহংস’ নাটকের মুখ্য চরিত্র কি রাজা নন্দ, না রানী সুন্দরী? নাট্যদ্বন্দ্ব অনুযায়ী আলোচনা করো।

৫. যে-যে প্রক্রিয়ায় ‘নাটক’ ‘নাট্য’ হয়ে ওঠে সেসব বিষয়ে তোমার অভিমত লেখো।

★ ★ ★