কলা স্নাতক অন্ত্য-সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২৪

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি মেজর ১১/১০১

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটি কত খ্রিস্টাব্দে কার সম্পাদনায় প্রথম গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়? এই কাব্যের খণ্ডগুলির নাম লেখো। বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে সমসাময়িক বাংলার আর্থসামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবন কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে বুঝিয়ে দাও। ১+৩+৬

অথবা

২। রাজপৃষ্ঠপোষণায় রচিত বাংলা মহাভারতের যে কোনো দুই জন কবির নাম লেখো। কাশীরাম দাস মহাভারতের কোন কোন পর্ব রচনা করেছিলেন বলে অনুমান করা হয়? কাশীদাসী মহাভারতের বিশিষ্টতার দিকগুলি আলোচনা করো। ১+২+৮

৩। “বেদ বসু তিন বাণ শকে সুপ্রচার / ভাদ্র আদ্য পক্ষ আট দিবস তাহার” — রচনাকালজ্ঞাপক শ্লোকটির অর্থ বুঝিয়ে দাও। ধর্মমঙ্গলকাব্যের যে কোনো দুই জন কবির নাম লেখো। বাংলা মঙ্গলকাব্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব কীভাবে পড়েছিল বুঝিয়ে দাও। ৩+১+৬

[Turn over

অথবা

৪। চৈতন্য-সমকালীন যুগের যে কোনো দুই জন বৈষ্ণব পদকর্তার নাম লেখো। বৃন্দাবনদাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় উল্লেখ করে ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যের ঐতিহাসিক গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও। ১+২+৭

৫। প্রণয়োপাখ্যান রচনার প্রস্তুতি কখন থেকে শুরু হয়েছিল? সেই প্রস্তুতি পর্বে সমাজ ও সংস্কৃতির ভূমিকা স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

৬। গীতিকার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। গীতিকা ও পালাগানের পার্থক্য নির্দেশ করে পূর্ববঙ্গ গীতিকার মধ্যে পালাগানের লক্ষণগুলি আলোচনা করো। ৩+৭

৭। নাথসাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে এই ধারার সাহিত্যের যে কোনো একটি কাব্যের বিশিষ্টতার দিকগুলি আলোচনা করো। ৩+৭

অথবা

৮। মুসলিম সাহিত্য ও ইসলামি সাহিত্যের মধ্যে পার্থক্য কী? ইসলামি সাহিত্যের বিবিধ ধারার পরিচয় দিয়ে শাহ মুহম্মদ সগীরের ‘ইউসুফ জোলেখা’ কাব্যের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৮