

নির্বাচিত মঙ্গলকাব্যে তন্ত্রের উপাদান: ধর্মীয় ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধীনে

পিএইচ.ডি. উপাধির জন্য প্রদত্ত গবেষণা অভিসন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার

গবেষক

বিশ্বজিত ঘোষাল

বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

তত্ত্বাবধায়ক

ড. অনন্যা বড়ুয়া

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

কলকাতা-৭০০০৩২

গবেষণা অভিসন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার

নির্বাচিত মঙ্গলকাব্যে তত্ত্বের উপাদান: ধর্মীয় ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

ভূমিকা

মঙ্গলকাব্যের কাহিনির ক্ষেত্রে মূল কাহিনি ধারা মূলত তিনটি- *মনসামঙ্গল*, *চণ্ডীমঙ্গল*, *ধর্মমঙ্গল*। এছাড়া অন্যান্য অপ্রধান ধারার মধ্যে- *অন্নদামঙ্গল*, *কালিকামঙ্গল*, *বাণুলীমঙ্গল*, *শীতলামঙ্গল* ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। অনার্য ধারার মধ্যে তত্ত্ব ও শক্তিতত্ত্বের ধারণা প্রাচীনকালে নীচু শ্রেণির মানুষের মধ্যে চলে আসছে। মঙ্গলকাব্যের ধারায় দেব-দেবী থেকে শুরু করে তাঁদের কাব্যে কতটা তত্ত্বের উপাদান গৃহীত হয়েছে সেটাই আমার আলোচ্য বিষয়।

প্রথম অধ্যায়

তত্ত্ব বিষয়ে সাধারণ মানুষের ধারণা কী এবং মঙ্গলকাব্যের সঙ্গে এর কোথায় যোগসূত্র-এটিই এই অধ্যায়ের মূল উপজীব্য।

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রধান মঙ্গলকাব্যধারার মধ্যে *মনসামঙ্গল*, *চণ্ডীমঙ্গল*, *ধর্মমঙ্গল* কাব্য উল্লেখযোগ্য। এই ধারার উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যে তত্ত্বোক্ত প্রসূত বিষয়গুলি বিশ্লেষণের মাধ্যমে এই অধ্যায়ে তুলে ধরা হয়েছে।

তৃতীয় অধ্যায়

তৃতীয় অধ্যায়ে অপ্রধান মঙ্গলকাব্য নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। *অন্নদামঙ্গল*, *বাণুলীমঙ্গল*, *গোসানীমঙ্গল*, *কালিকামঙ্গল*, *শীতলামঙ্গল* প্রভৃতি কাব্য নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। এইসব কাব্যের মধ্যে কতটা তত্ত্বোক্ত উপাদান প্রতিফলিত হয়েছে সেই বিষয়ই এই অধ্যায়ে তুলে ধরা হয়েছে।

উপসংহার

গবেষণার শেষ অংশে মূলত পুরো গবেষণার উপর সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গির কথা উল্লেখ করা হয়েছে। প্রাচীন মঙ্গলকাব্যের কবিদের জীবনে নানা ধর্মের অনুপ্রবেশ ঘটেছিল, তার মধ্যে তত্ত্বোক্ত বিষয় কবিদের কাব্যে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বহু স্থানে দেখা যায়। দেবীর শক্তিতত্ত্ব বিষয়ে নানা তথ্যের সমাবেশ কাব্যে পরিলক্ষিত হয়। অনেকক্ষেত্রে একই বিষয় ঘুরে ফিরে নানা কবিদের আলোচনার বিষয়বস্তু হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে তত্ত্বোক্ত উপাদান

গুলির সূত্র এই গবেষণায় পুনরাবৃত্ত হয়েছে। তন্ত্রের উপাদানের পাশাপাশি সেকালের সমাজের বিবরণ কিছু কিছু কবিদের রচনায় বিস্তারিত ভাবে পাওয়া যায়; আবার অনেক কবিদের রচনায় সামাজিক ত্রিয়াকলাপের অংশ অনুপস্থিত থেকেছে। সেখানে শুধুমাত্র সেই দেবতার বিষয় ছাড়া আর কিছু প্রতিপাদ্য নয়। তাই সেক্ষেত্রে শুধুমাত্র সেটুকু বিষয়ের বিশ্লেষণ প্রতিপাদ্য করা হয়েছে।

গ্রন্থপঞ্জি

আকর গ্রন্থ

১. করীম মুন্সী, আব্দুল সম্পা., মুজারাম সেনের সারদামঙ্গল , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, কলকাতা, ১৩২৪বঙ্গাব্দ।
২. কয়াল, অক্ষয়কুমার সম্পা., প্রাণরাম কবিরাজের কালিকামঙ্গল , সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯১।
৩. কয়াল, অক্ষয়কুমার সম্পা., রূপরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল , ভারবি, কলকাতা, চতুর্থ মুদ্রণ ২০১৫।
৪. গঙ্গোপাধ্যায়, অনিলবরণ সম্পা., রামানন্দ যতির চণ্ডীমঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৯।
৫. চক্রবর্তী, চিন্তাহরণ সম্পা., বলরাম কবিশেখরের কালিকামঙ্গল , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৩৩৭ ও ১৩৫০ বঙ্গাব্দ।
৬. চক্রবর্তী, চিন্তাহরণ সম্পা. , বিদ্যাসুন্দর গ্রন্থাবলী , বসুমতী সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৯৫।
৭. চট্টোপাধ্যায়, বসন্তকুমার সম্পা., রামদাস আদকের অনাদিমঙ্গল , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, কলকাতা, ১৪৪৫ বঙ্গাব্দ।
৮. চৌধুরী রায়, রাধানাথ, পদ্মাপুরাণ , দেব সাহিত্য কুটীর, কলিকাতা, ২০১৭ জুন।
৯. দত্ত, বিজিত ও দত্ত, সুন্দা সম্পা., মাণিকরাম গাঙ্গুলী বিরচিত ধর্মমঙ্গল , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯।
১০. দত্ত, রাজচন্দ্র সম্পা., ভবানীশঙ্কর দাস-বিরচিতমঙ্গল-চণ্ডী-পাঞ্চগালিকা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, ১৩২৩ বঙ্গাব্দ।
১১. দাস, আশুতোষ সম্পা., তন্ত্রবিভূতির মনসাপুরাণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৮০।
১২. দাস, আশুতোষ সম্পা., দ্বিজ রামদেব বিরচিত অভয়ামঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১২।
১৩. দাস, আশুতোষ সম্পা., কবিকঙ্কণচণ্ডী, দে'জ পাবলিশিং হাউস, কলকাতা, ২০১৭।
১৪. দাস, সজনীকান্ত ও বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রজেন্দ্রনাথ সম্পা., ভারতচন্দ্র রচনাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, শ্রাবণ ১৪২৫।

১৫. নস্কর, সনৎকুমার সম্পা., *কবিকঙ্কণচণ্ডী*, রত্নাবলী, কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ ২০০৭।
১৬. নস্কর, সনৎকুমার সম্পা., *মুকুন্দ চক্রবর্তী বিরচিত কবিকঙ্কণ-চণ্ডী : ধনপতি উপাখ্যান*, জে. এন. ঘোষঅ্যান্ডসন্স, কলকাতা, জানুয়ারি ২০১৪।
১৭. নস্কর, সনৎকুমার সম্পা., *কৃষ্ণরাম দাসের কালিকামঙ্গল*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১৪।
১৮. নস্কর, সনৎকুমার ও চৌধুরী, দেবায়ন সম্পা., *যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত-র সাধক কবি রামপ্রসাদ*, ছোঁয়া, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, ২০২০ জানুয়ারি।
১৯. পাল, নৃপেন্দ্রনাথ সম্পা., *রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগী বিরচিত গোসানীমঙ্গল*, অণিমা প্রকাশনী, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ ১৪২৩ আষাঢ়।
২০. প্রামাণিক, বর্ণালী, *চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের দুইকবি-মুকুন্দ চক্রবর্তী ও রামানন্দযতি: তুলনামূলক অধ্যয়ন*, উত্তরবঙ্গবিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৯
২১. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবলচন্দ্র ও সিংহরায়, শুভেন্দু সম্পা., *কবিচন্দ্র মুকুন্দ মিশ্রের বাণুলীমঙ্গল বা বিশাললোচনীর গীত*, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা ১৩৬৪ বঙ্গাব্দ।
২২. বিশ্বাস, অচিন্ত্য সম্পা., *বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঙ্গল*, রত্নাবলী, কলিকাতা, ২০১৫।
২৩. বিশ্বাস, অচিন্ত্য সম্পা., *জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল*, রত্নাবলী, কলকাতা, ২০১০ ফেব্রুয়ারি।
২৪. ভট্টাচার্য, সত্যনারায়ণ সম্পা., *কবি কৃষ্ণরাম দাসের গ্রন্থাবলী*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১১।
২৫. ভট্টাচার্য, সুধীভূষণ সম্পা., *দ্বিজ মাধব রচিত মঙ্গলচণ্ডীর গীত*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৫।
২৬. ভট্টাচার্য, সুরেন্দ্রচন্দ্র ও দাস, আশুতোষ সম্পা., *জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৮৪।
২৭. মণ্ডল, পঞ্চগনন সম্পা., *মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বিরচিত চণ্ডীমঙ্গল*, ভারবি, কলকাতা, ২০১৭।
২৮. মহাপাত্র, পীযুষকান্তি সম্পা., *ঘনরাম চক্রবর্তী-বিরচিত শ্রীধর্মমঙ্গল*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১২।
২৯. মুখোপাধ্যায়, অতনুশাসন সম্পা., *শীতলামঙ্গল সমগ্র*, দশাদিশি পত্রিকা, কলকাতা, এপ্রিল ২০১৮-সেপ্টেম্বর ২০১৮ (৩৩ ও ৩৪তম একত্রিত সংখ্যা)।
৩০. মুখোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু সম্পা., *ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল*, মডার্ন বুক এজেন্সী, ২০১৭।

৩১. সেন, সুকুমার সম্পা, মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল, সাহিত্য আকাদেমি, দিল্লি, ষষ্ঠ মুদ্রণ ২০১৩।

৩২. রায়, ভারতচন্দ্র, ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী, বসুমতী সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৯৭।

সহায়ক গ্রন্থ

১. অমৃতত্বানন্দ, স্বামী , শক্তি, রামকৃষ্ণ আশ্রম ও রামকৃষ্ণ মিশন, দিনাজপুর বাংলাদেশ, তৃতীয় সংস্করণ ২০১৭।
২. আহমদ , আমানতউল্লাহ, খাঁ চৌধুরী, কোচবিহারের ইতিহাস , ১ম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৫।
৩. কবিরাজ, গোপীনাথ, তাত্ত্বিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৫।
৪. গঙ্গোপাধ্যায়, নারায়ণ, অমাবস্যার গান, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, জুন ১৯৫৫।
৫. গোস্বামী, মদনমোহন, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র, নালন্দা প্রেস, কলিকাতা, ১৯৫৫।
৬. ঘোষ, বারিদবরণ সম্পা., অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় [দ্বিতীয় ভাগ], করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৯।
৭. ঘোষ, বিনয়, জনসভার সাহিত্য, প্রকাশভবন, কলকাতা, ২০১৭।
৮. চক্রবর্তী, জাহ্নবীকুমার , শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা, ডি.এম লাইব্রেরি, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪২০।
৯. চক্রবর্তী, জাহ্নবীকুমার, প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালীর উত্তরাধিকার, প্রথম খণ্ড, ডি. এম. লাইব্রেরি, কলকাতা, জানুয়ারি ২০১৪।
১০. চক্রবর্তী, চিন্তাহরণ, নিবন্ধসংগ্রহ ১ তম, গাঙচিল, কলকাতা, ২০১০।
১১. চক্রবর্তী, বরুণকুমার , লোক-বিশ্বাস ও লোক-সংস্কার, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ ২০১৬।
১২. চক্রবর্তী, শ্যামলকান্তি সম্পা., বিনয়তোষ ভট্টাচার্য-র বৌদ্ধদের দেবদেবী, চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা, ২০১৫ জুলাই।
১৩. চক্রবর্তী, সুমিতা চক্রবর্তী সম্পা., প্রমথ চৌধুরী প্রবন্ধসংগ্রহ, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা, ২০১৩।
১৪. চক্রবর্তী, স্মৃতিকণা, মঙ্গলকাব্য: পুচ্ছগ্রাহিতা ও মৌলিকতা , বিদ্যা, কলকাতা, ২০১১।
১৫. চট্টোপাধ্যায়, জয়ন্তী ও সেন, নবেন্দু সম্পা., অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য পুনর্পাঠ ও পুনর্বিবেচনা, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ২০০৬।
১৬. চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ, লোকায়ত দর্শন, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪১৩, ১৪১৬।
১৭. চট্টোপাধ্যায়, শ্রীলেখা সম্পা., অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়-এর মেয়েলি ব্রত, প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৯৯৭।

১৮. চৌধুরী, যজ্ঞেশ্বর, *শাক্তপীঠ ক্ষীরগ্রাম ও দেবী যোগাদ্যা*, অক্ষর প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৮।
১৯. চৌধুরী, যজ্ঞেশ্বর, *রাঢ়ের সাংস্কৃতিক ইতিহাস*, নবদ্বীপ পুরাতত্ত্ব পরিষদ, নবদ্বীপ, ২০০৮।
২০. জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী অনূ. ও সম্পা., *শ্রীশ্রীচণ্ডী*, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা, ১৪১৪।
২১. জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী, *দেবী-মাহাত্ম্য*, শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্র, বেলুড়, তৃতীয় সংস্করণ ১৪২৯।
২২. ঠাকুর, পরিতোষ, গোস্বামী, বিজনবিহারী ও আমান-আল আব্দুল আযীয সম্পা., *বেদ*, হরফ প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১২-১৩।
২৩. ঠাকুর, স্বপনকুমার, *দেব দেবীর বিয়ে*, কারিগর, কলকাতা, ২০২১।
২৪. ঠাকুর, স্বপনকুমার, *নাগ দেবদেবী ও সর্প ঐতিহ্য*, কারিগর, কলকাতা, ২০২৩।
২৫. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, *সাহিত্য*, বিশ্বভারতী, ১৪১৭ মাঘ।
২৬. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, *লোকসাহিত্য*, বিশ্বভারতী, ১৪১৯ বৈশাখ।
২৭. তর্করত্ন, পঞ্চানন সম্পা., *বৃহদ্রমপুরাণ*, নবভারত পাবলিশার্স, কলিকাতা, ১৩৯৬।
২৮. তর্করত্ন, পঞ্চানন সম্পা., *মহর্ষি মার্কণ্ডেয়-কথিতম্ কালিকাপুরাণম্*, নবভারত পাবলিশার্স, কলিকাতা, অগ্রহায়ণ ১৪১৯।
২৯. তর্করত্ন, পঞ্চাননসম্পা., *বেদব্যাস বিরচিত স্কন্দপুরাণ, আবন্ত্যখণ্ড*, নবভারত পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৯৭।
৩০. দত্ত, মহেন্দ্রনাথ, *কলিকাতার পুরাতন কাহিনী ও প্রথা*, দি মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি, কলিকাতা, সপ্তম মুদ্রণ ২০১৮।
৩১. দাশগুপ্ত, চন্দ্র তমোনাশ সম্পা., *নারায়ণদেবের পদ্মপুরাণ*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পূর্নমুদ্রণ ২০১১।
৩২. দাশগুপ্ত, শশিভূষণ, *ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য*, সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, নবমমুদ্রণ ১৪২৩ আশ্বিন।
৩৩. দাশগুপ্ত, শশিভূষণ, *ভারতীয় সাধনার ঐক্য*, বিশ্বভারতী, কলকাতা, ১৪০৭।
৩৪. দাস, উপেন্দ্রকুমার, *শাক্তমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা*, প্রথম খণ্ড, রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার, কলিকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১০।

৩৫. দাস, উপেন্দ্রকুমার , *শাক্তমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা*, দ্বিতীয় খণ্ড, রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার, কলিকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১০।

৩৬. নস্কর, দেবব্রত , *বাংলার লোকদেবতা ও সমাজসংস্কৃতি*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১৮ অক্টোবর।

৩৭. নস্কর, দেবব্রত, *চব্বিশ পরগণার লৌকিক দেবদেবীঃ পালাগান ও লোকসংস্কৃতি জিজ্ঞাসা*, দে'জ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৯।

৩৮. নির্মলানন্দ, স্বামী, *দুই দেবী*, ভারতসেবাশ্রমসঙ্ঘ, কলকাতা, পঞ্চমসংস্করণ ১৪১২।

৩৯. নির্মলানন্দ, স্বামী, *দেবদেবী ও তাঁদের বাহন*, ভারত সেবাশ্রমসঙ্ঘ, কলকাতা, নবমসংস্করণ ১৪২৪।

৪০. পোদ্দার, অরবিন্দ , *মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, পঞ্চম মুদ্রণ ১৯৯৯।

৪১. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, *মহিষাসুরমর্দিনী*, শ্রী রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪২৫।

৪২. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, *তন্ত্রে তত্ত্ব ও সাধনা*, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্তমঠ, কলকাতা, ২০১৮জুলাই।

৪৩. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, *তন্ত্রতত্ত্বপ্রবেশিকা*, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্তমঠ, কলকাতা, ২০১০এপ্রিল।

৪৪. বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলকুমার, *পৌরাণিকা*, ১ম খণ্ড, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৮৫

৪৫. বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলকুমার, *পৌরাণিকা*, ২য় খণ্ড, ফার্মা কেএলএম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৮৮।

৪৬. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, তৃতীয় খণ্ড: প্রথমপর্ব, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৮-১৯।

৪৭. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার , *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত* , তৃতীয় খণ্ড: দ্বিতীয় পর্ব, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৯-২০২০।

৪৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার সম্পা., দীনেশচন্দ্র সেনের *বঙ্গভাষা ও সাহিত্য*, দ্বিতীয় খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ, কলিকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ১৯৯১।

৪৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন রচিত, চৌধুরী, কমল সম্পা., *মধ্যযুগে বাঙ্গলা সাহিত্য*, দে'জ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১৫ মে।

৫০. বন্দ্যোপাধ্যায়, জিতেন্দ্রনাথ, *পঞ্চোপাসনা*, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৯৪।
৫১. বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবনাথ, *রাজসভার কবি ও কাব্য*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৮।
৫২. বন্দ্যোপাধ্যায়, পার্থপ্রতিম, *রামপ্রসাদ*, প্যাপিরাস, কলকাতা, ২০১৪।
৫৩. বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকুমার, *ভারতচন্দ্র*, সূত্রধর, কলিকাতা, ২০২০।
৫৪. বসাক, বৈষ্ণবচরণ সংগৃহীত, *স্তবকবচ-রত্নমালা*, বৈষ্ণবচরণ বসাক কর্তৃক প্রকাশিত, কলকাতা, ১৯৮২।
৫৫. বসু, পথিক সম্পা., *বিভাব প্রবন্ধসংকলন*, প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৯৯৪ জানুয়ারি।
৫৬. বসু, গোপেন্দকৃষ্ণ, *বাংলার লৌকিক দেবতা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৭।
৫৭. বসু, শঙ্করীপ্রসাদ, *কবি ভারতচন্দ্র*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৭।
৫৮. বিশী, প্রমথনাথ *বাংলা সাহিত্যের নরনারী*, মৈত্রী, কলকাতা, ১৯৬৬।
৫৯. ব্রহ্মচারী, তারাপ্রণব, *সাধনজীবন ও দশমহাবিদ্যা*, দে'জ পাবলিশার্স, কলিকাতা, ২০১৮ মে।
৬০. ব্রহ্মচারী, মহানামব্রত, *সপ্তসতী-সম্বিত চণ্ডীচিন্তা*, শ্রীমহানামব্রত কালচারাল অ্যান্ড ওয়েলফেয়ার ট্রাস্ট, কলকাতা, ২০১৯।
৬১. ভট্টাচার্য, আনন্দ সম্পা., *রামাই পণ্ডিতের শূন্যপুরাণ*, কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোং, কলকাতা, ২০১৩।
৬২. ভট্টাচার্য, আশুতোষ *বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস*, এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ ও সপ্তর্ষি প্রকাশনের যৌথ উদ্যোগ, কলিকাতা, মে ২০১৫।
৬৩. ভট্টাচার্য, জ্ঞানেন্দ্রনাথ, *প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে তন্ত্রের প্রভাব*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০৮।
৬৪. ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ, *ভারতীয় ধর্মের ইতিহাস*, জেনারেল প্রিন্টার্স য্যান্ড পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০০০।
৬৫. ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ, *ধর্ম ও সংস্কৃতি/প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০০৯ জানুয়ারি।
৬৬. ভট্টাচার্য, শিবপ্রসাদ, *ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদ*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৮৭।

৬৭. ভট্টাচার্য, সুখময়, *তন্ত্রপরিচয়*, বিশ্ববাণী প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৪।
৬৮. ভট্টাচার্য, হংসনারায়ণ *হিন্দুদের দেবদেবী উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ*, তৃতীয় পর্ব, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ২০১৫।
৬৯. মজুমদার, রমেশচন্দ্র, *বাংলাদেশের ইতিহাস*, দ্বিতীয় খণ্ড [মধ্যযুগ], জেনারেল প্রিন্টার্স গ্র্যান্ড পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা, ২০০৩।
৭০. মিত্র, অমলেন্দু, *রাঢ়ের সংস্কৃতি ও ধর্মঠাকুর*, সুবর্ণরেখা, কলকাতা, ১৪০৭।
৭১. মুখোপাধ্যায়, অণিমা, *সতেরো শতকের রাঢ় বাংলার সমাজ ও সাহিত্য*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা, ২০১৬।
৭২. মুখোপাধ্যায়, প্রভাত, *মনসামঙ্গলের ইতিবৃত্ত*, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ২০১২।
৭৩. মুখোপাধ্যায়, প্রভাত, *বাংলায় ধর্মসাহিত্য*, ডি. এম. লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৩৮৮ আশ্বিন।
৭৪. মুখোপাধ্যায়, সুখময়, *মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম*, ভারতী বুক স্টল, কলকাতা, ২০১৯।
৭৫. মুখোপাধ্যায়, সুবোধকুমার, *প্রাক-পলাশীবাংলা (সামাজিক ও আর্থিকজীবন, ১৭০০-১৭৫৭)*, কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ১৯৮২।
৭৬. মুখোপাধ্যায়, সুবোধকুমার, *বাংলার আর্থিক ইতিহাস অষ্টাদশ শতাব্দী*, কে পি বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ২০১৭।
৭৭. রায়, কার্তিকেয়চন্দ্র রচিত *ক্ষিতীশবংশাবলিচরিত*; কাঞ্চন বসু সম্পাদিত, *দুস্ত্যাপ্য সাহিত্য সংগ্রহ ৩*, রিফ্লেক্ট পাবলিকেশন, কলিকাতা, ২০০২ জানুয়ারি।
৭৮. রায়, নীহাররঞ্জন, *বাঙ্গালীর ইতিহাস আদিপর্ব*, দে'জ পাবলিশার্স, কলকাতা, সপ্তম সংস্করণ ১৪১৬।
৭৯. রায়, বিশ্বনাথ সম্পা., *কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা*, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, এপ্রিল ২০১৪।
৮০. রায়, অনিরুদ্ধ ও চট্টোপাধ্যায়, রত্নাবলী সম্পা., *মধ্যযুগে বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতি*, কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোং, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০১২।
৮১. রায়, অশোক, *মাতৃকাজি*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০২০ জানুয়ারি।

৮২. শরীফ, আহমদ, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, প্রথম খণ্ড , নয়া উদ্যোগ, কলকাতা, ২০১৪।
৮৩. শংকরানন্দ, স্বামী, *মনসাচরিত* , সোপান, কলকাতা, ২০২১।
৮৪. সরকার, দীনেশচন্দ্র, *সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ*, দ্বিতীয় খণ্ড, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ১৩৮৯।
৮৫. সরকার, মহেন্দ্রলাল, *তন্ত্রের আলো*, নবপত্র প্রকাশন , কলকাতা, ২০০৬।
৮৬. সরকার, সোমব্রত , *মাতৃকা রহস্য*, সিসৃক্ষা, কলকাতা, ১৪২৭।
৮৭. সরকার, সোমব্রত, *তন্ত্রের চৌষটি যোগিনী ও যোগি-যোগিনীদের কথা* , গিরিজা লাইব্রেরী, কলকাতা, ২০২১।
৮৮. সরকার, সোমব্রত , *ভারতের তন্ত্রসাধক ও তান্ত্রিক সাহিত্য সংস্কৃতি* , কারিগর, কলকাতা, ২০২২।
৮৯. সান্যাল, অবন্তীকুমার, ভট্টাচার্য, অশোক সম্পা., *চৈতন্যদেব : ইতিহাস ও অবদান* , সারস্বত লাইব্রেরি, কলকাতা, ২০০২।
৯০. সারদানন্দ, স্বামী, *ভারতে শক্তিপূজা*, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা, দশম সংস্করণ ১৯৬৭।
৯১. সেন, সুকুমার , *প্রবন্ধ সংকলন ৩* , আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ ২০১৭।
৯২. সেন, সুকুমার , *প্রবন্ধ সংকলন ৪* , আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ ২০১৮।
৯৩. সেনশর্মা, অর্জুনদেব, *হিন্দু বাঙালির কাব্যসমাজ আদি-মধ্যযুগ*, ভারবি, কলকাতা, ২০১৫ এপ্রিল।
৯৪. সুর, অতুল, *আঠারো শতকের বাঙলা ও বাঙালী*, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২০১৬।