

নির্বাচিত মঙ্গলকার্যে তত্ত্বের উপাদান: ধর্মীয় ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধীনে

পিএইচ.ডি. উপাধির জন্য প্রদত্ত গবেষণা অভিসন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার

গবেষক

বিশ্বজিত ঘোষাল

বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

তত্ত্ববধায়ক

ড. অনন্যা বড়ুয়া

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

কলকাতা-৭০০০৩২

গবেষণা অভিসন্দর্ভের সংক্ষিপ্তসার

নির্বাচিত মঙ্গলকাব্যে তন্ত্রের উপাদান: ধর্মীয়ও সামাজিক প্রেক্ষাপট

ভূমিকা

মঙ্গলকাব্যের কাহিনির ক্ষেত্রে মূল কাহিনি ধারা মূলত তিনটি- মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল। এছাড়া অন্যান্য অপ্রধান ধারার মধ্যে-অনন্দামঙ্গল, কালিকামঙ্গল, বাশুলীমঙ্গল, শীতলামঙ্গল ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। অনার্য ধারার মধ্যে তন্ত্র ও শক্তিতন্ত্রের ধারণা প্রাচীনকালে নীচু শ্রেণির মানুষের মধ্যে চলে আসছে। মঙ্গলকাব্যের ধারায় দেব-দেবী থেকে শুরু করে তাঁদের কাব্যে কতটা তন্ত্রের উপাদান গৃহীত হয়েছে সেটাই আমার আলোচ্য বিষয়।

প্রথম অধ্যায়

তন্ত্র বিষয়ে সাধারণ মানুষের ধারণা কী এবং মঙ্গলকাব্যের সঙ্গে এর কোথায় যোগসূত্র-এটিই এই অধ্যায়ের মূল উপজীব্য।

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রধান মঙ্গলকাব্যধারার মধ্যে মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল কাব্য উল্লেখযোগ্য। এই ধারার উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যে তন্ত্রোক্ত প্রসূত বিষয়গুলি বিশেষণের মাধ্যমে এই অধ্যায়ে তুলে ধরা হয়েছে।

তৃতীয় অধ্যায়

তৃতীয় অধ্যায়ে অপ্রধান মঙ্গলকাব্য নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। অনন্দামঙ্গল, বাশুলীমঙ্গল, গোসানীমঙ্গল, কালিকামঙ্গল, শীতলামঙ্গল প্রভৃতি কাব্য নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। এইসব কাব্যের মধ্যে কতটা তন্ত্রোক্ত উপাদান প্রতিফলিত হয়েছে সেই বিষয়ই এই অধ্যায়ে তুলে ধরা হয়েছে।

উপসংহার

গবেষণার শেষ অংশে মূলত পুরো গবেষণার উপর সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গির কথা উল্লেখ করা হয়েছে। প্রাচীন মঙ্গলকাব্যের কবিদের জীবনে নানা ধর্মের অনুপ্রবেশ ঘটেছিল, তার মধ্যে তন্ত্রোক্ত বিষয় কবিদের কাব্যে প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বহু স্থানে দেখা যায়। দেবীর শক্তিতন্ত্র বিষয়ে নানা তথ্যের সমাবেশ কাব্যে পরিলক্ষিত হয়। অনেকক্ষেত্রে একই বিষয় ঘুরে ফিরে নানা কবিদের আলোচনার বিষয়বস্তু হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে তন্ত্রোক্ত উপাদান

গুলির সূত্র এই গবেষণায় পুনরাবৃত্ত হয়েছে। তন্ত্রের উপাদানের পাশাপাশি সেকালের সমাজের বিবরণ কিছু কিছু কবিদের রচনায় বিস্তারিত ভাবে পাওয়া যায়; আবার অনেক কবিদের রচনায় সামাজিক ক্রিয়াকলাপের অংশ অনুপস্থিত থেকেছে। সেখানে শুধুমাত্র সেই দেবতার বিষয় ছাড়া আর কিছু প্রতিপাদ্য নয়। তাই সেক্ষেত্রে শুধুমাত্র সেটুকু বিষয়ের বিশ্লেষণ প্রতিপাদ্য করা হয়েছে।

গ্রন্থপঞ্জি

আকরণ গ্রন্থ

১. করীম মুস্তাফা, আব্দুল সম্পা., মুক্তারাম সেনের সারদামঙ্গল , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, কলকাতা, ১৩২৪বঙ্গাব্দ।
২. কয়াল, অক্ষয়কুমার সম্পা., প্রাণরাম কবিবল্লভের কালিকামঙ্গল , সাহিত্যলোক, কলকাতা, ১৯৯১।
৩. কয়াল, অক্ষয়কুমার সম্পা., রূপরাম চক্ৰবৰ্তী'র ধৰ্মমঙ্গল , ভাৱৰি, কলকাতা, চতুর্থ মুদ্রণ ২০১৫।
৪. গঙ্গোপাধ্যায়, অনিলবৰণ সম্পা., রামানন্দ যতিৰ চণ্ডীমঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৬৯।
৫. চক্ৰবৰ্তী, চিন্তাহৱণ সম্পা., বলৱাম কবিশেখৰেৱ কালিকামঙ্গল , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৩৩৭ ও ১৩৫০ বঙ্গাব্দ।
৬. চক্ৰবৰ্তী, চিন্তাহৱণ সম্পা., বিদ্যাসুন্দৰ গৃহাবলী , বসুমতী সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৯৫।
৭. চট্টোপাধ্যায়, বসন্তকুমার সম্পা., রামদাস আদকেৱ অনাদিমঙ্গল , বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, কলকাতা, ১৪৪৫ বঙ্গাব্দ।
৮. চৌধুৱী রায়, রাধানাথ, পদ্মাপুৱাগ , দেব সাহিত্য কুটীৱ, কলিকাতা, ২০১৭ জুন।
৯. দন্ত, বিজিত ও দন্ত, সুনন্দা সম্পা., মাণিকৱাম গাঙ্গুলী বিৱচিত ধৰ্মমঙ্গল , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০৯।
১০. দন্ত, রাজচন্দ্ৰ সম্পা., ভবানীশক্র দাস-বিৱচিতমঙ্গল-চণ্ডী-পাঞ্চালিকা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ মন্দির, ১৩২৩ বঙ্গাব্দ।
১১. দাস, আশুতোষ সম্পা., তত্ত্ববিভূতিৱ মনসাপুৱাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৮০।
১২. দাস, আশুতোষ সম্পা., দিজ রামদেব বিৱচিত অভয়মঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১২।
১৩. দাস, আশুতোষ সম্পা., কবিকঙ্কণচণ্ডী, দে'জ পাৰিলিশিং হাউস, কলকাতা, ২০১৭।
১৪. দাস, সজনীকান্ত ও বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ সম্পা., ভাৱতচন্দ্ৰ রচনাবলী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, শ্ৰাবণ ১৪২৫।

১৫. নক্ষর, সনৎকুমার সম্পা., কবিকঙ্গচঞ্চলী, রত্নাবলী, কলকাতা, তৃতীয় সংস্করণ ২০০৭।
১৬. নক্ষর, সনৎকুমার সম্পা., মুকুন্দ চক্রবর্তী বিরচিত কবিকঙ্গ-চঙ্গী : ধনপতি উপাখ্যান, জে. এন. ঘোষঅ্যান্ডসন্স, কলকাতা, জানুয়ারি ২০১৪।
১৭. নক্ষর, সনৎকুমার সম্পা., কৃষ্ণরাম দাসের কালিকামঙ্গল, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১৪।
১৮. নক্ষর, সনৎকুমার ও চৌধুরী, দেবায়ন সম্পা., যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত-র সাধক কবি রামপ্রসাদ, ছোঁয়া, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ, ২০২০ জানুয়ারি।
১৯. পাল, ন্তেন্দ্রনাথ সম্পা., রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগী বিরচিত গোসানীমঙ্গল, অগিমা প্রকাশনী, কলকাতা, পঞ্চম সংস্করণ ১৪২৩ আষাঢ়।
২০. প্রামাণিক, বর্ণালী, চঙ্গীমঙ্গল কাব্যের দুইকবি-মুকুন্দ চক্রবর্তী ও রামানন্দয়তি: তুলনামূলক অধ্যয়ন, উত্তরবঙ্গবিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৯
২১. বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবলচন্দ্র ও সিংহরায়, শুভেন্দু সম্পা., কবিচন্দ্র মুকুন্দ মিশ্রের বাঙ্গালীমঙ্গল বা বিশাললোচনীর গীত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা ১৩৬৪ বঙ্গাৰ্দ।
২২. বিশ্বাস, অচিন্ত্য সম্পা., বিপ্রদাস পিপিলাইয়ের মনসামঙ্গল, রত্নাবলী, কলিকাতা, ২০১৫।
২৩. বিশ্বাস ,অচিন্ত্য সম্পা., জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল, রত্নাবলী, কলকাতা, ২০১০ ফেব্রুয়ারি।
২৪. ভট্টাচার্য, সত্যনারায়ণ সম্পা., কবি কৃষ্ণরাম দাসের গ্রন্থাবলী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১১।
২৫. ভট্টাচার্য, সুধীভূষণ সম্পা., দ্বিজ মাধব রাচিত মঙ্গলচঙ্গীর গীত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় , ১৯৬৫।
২৬. ভট্টাচার্য, সুরেন্দ্রচন্দ্র ও দাস, আশুতোষ সম্পা., জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৮৪।
২৭. মণ্ডল, পঞ্চানন সম্পা., মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বিরচিত চঙ্গীমঙ্গল, ভারবি, কলকাতা, ২০১৭।
২৮. মহাপাত্র, পীযুষকান্তি সম্পা., ঘনরাম চক্রবর্তী-বিরচিতশ্রীধর্মমঙ্গল, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১২।
২৯. মুখোপাধ্যায়, অতনুশাসন সম্পা., শ্রীতলামঙ্গল সমগ্র, দশদিশি পত্রিকা, কলকাতা, এপ্রিল ২০১৮-সেপ্টেম্বর ২০১৮ (৩৩ ও ৩৪তম একত্রিত সংখ্যা)।
৩০. মুখোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু সম্পা., ভারতচন্দ্রের অঞ্জদামঙ্গল, মডার্ণ বুক এজেন্সী, ২০১৭।

৩১. সেন, সুকুমার সম্পা, মুকুন্দ চক্রবর্তী'র চণ্ডীমঙ্গল, সাহিত্য আকাদেমি, দিল্লি, ষষ্ঠ মুদ্রণ ২০১৩।

৩২. রায়, ভারতচন্দ্র, ভারতচন্দ্র এন্ড্রাবলী, বসুমতী সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৯৭।

সহায়ক গ্রন্থ

১. অমৃতছানন্দ, স্বামী ,শক্তি, রামকৃষ্ণ আশ্রম ও রামকৃষ্ণ মিশন, দিনাজপুর বাংলাদেশ, তৃতীয় সংস্করণ ২০১৭।
২. আহমদ , আমানতউল্লা, খাঁ চৌধুরী, কোচবিহারেরইতিহাস , ১ম খণ্ড, মডার্ণ বুক এজেন্সি, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৫।
৩. কবিরাজ, গোপীনাথ, তাত্ত্বিক সাধনা ও সিদ্ধান্ত, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৫।
৪. গঙ্গোপাধ্যায়, নারায়ণ, অমাবস্যার গান, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, জুন ১৯৫৫।
৫. গোস্বামী, মদনমোহন, রায়গুণাকর ভারতচন্দ, নালন্দা প্রেস, কলিকাতা, ১৯৫৫।
৬. ঘোষ, বারিদবরণ সম্পা., অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় [দ্বিতীয় ভাগ], করুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৯।
৭. ঘোষ, বিনয়, জনসভার সাহিত্য, প্রকাশভবন, কলকাতা, ২০১৭।
৮. চক্রবর্তী, জাহবীকুমার , শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা, ডি.এম লাইব্রেরি, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪২০।
৯. চক্রবর্তী, জাহবীকুমার, প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য ও বাঙালীর উত্তরাধিকার, প্রথম খণ্ড, ডি. এম. লাইব্রেরি, কলিকাতা, জানুয়ারি ২০১৪।
১০. চক্রবর্তী, চিন্তাহরণ, নিবন্ধসংগ্রহ ১ তত্ত্ব, গাঁওচিল, কলিকাতা, ২০১০।
১১. চক্রবর্তী, বরুণকুমার , লোক-বিশ্বাস ও লোক-সংস্কার, পুস্তক বিপণি, কলিকাতা, পঞ্চম সংস্করণ ২০১৬।
১২. চক্রবর্তী, শ্যামলকান্তি সম্পা., বিনয়তোষ ভট্টাচার্য-র বৌদ্ধদের দেবদেবী, চিরায়ত প্রকাশন, কলিকাতা, ২০১৫ জুলাই।
১৩. চক্রবর্তী, সুমিতা চক্রবর্তী সম্পা., প্রথম চৌধুরী প্রবন্ধসংগ্রহ, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলিকাতা, ২০১৩।
১৪. চক্রবর্তী, সূত্রিকণা, মঙ্গলকাব্য: পুচ্ছগ্রাহিতা ও মৌলিকতা , বিদ্যা, কলিকাতা, ২০১১।
১৫. চট্টোপাধ্যায়, জয়ন্তী ও সেন, নবেন্দু সম্পা., অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য পুনর্পাঠ ও পুনর্বিবেচনা, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ২০০৬।
১৬. চট্টোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ, লোকায়ত দর্শন, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪১৩, ১৪১৬।
১৭. চট্টোপাধ্যায়, শ্রীলেখা সম্পা., অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়-এর মেয়েলি ব্রত, প্যাপিরাস, কলিকাতা, ১৯৯৭।

১৮. চৌধুরী, যজ্ঞেশ্বর, শাক্তপৌর্ণ ক্ষীরগ্রাম ও দেবী যোগাদ্যা, অক্ষর প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৮।
১৯. চৌধুরী, যজ্ঞেশ্বর, রাঢ়ের সাংস্কৃতিক ইতিহাস, নবদ্বীপ পুরাতত্ত্ব পরিষদ, নবদ্বীপ, ২০০৮।
২০. জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী অনু. ও সম্পা. , শ্রীশ্রীচণ্ডী, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা, ১৪১৪।
২১. জগদীশ্বরানন্দ, স্বামী, দেবী-মাহাত্ম্য, শ্রীরামকৃষ্ণ ধর্মচক্র, বেলুড়, তৃতীয় সংস্করণ ১৪২৯।
২২. ঠাকুর, পরিতোষ, গোস্বামী, বিজ্ঞবিহারী ও আমান-আল আব্দুল আয়ীয সম্পা., বেদ, হরফ প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১২-১৩।
২৩. ঠাকুর, স্বপনকুমার, দেব দেবীর বিয়ে, কারিগর, কলকাতা, ২০২১।
২৪. ঠাকুর, স্বপনকুমার, নাগ' দেবদেবী ও সর্প ঐতিহ্য, কারিগর, কলকাতা, ২০২৩।
২৫. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, সাহিত্য, বিশ্বভারতী, ১৪১৭ মাঘ।
২৬. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ , লোকসাহিত্য, বিশ্বভারতী, ১৪১৯ বৈশাখ।
২৭. তর্করত্ন, পঞ্চানন সম্পা., বৃহদ্বর্মপুরাণ, নবভারত পাবলিশার্স, কলিকাতা, ১৩৯৬।
২৮. তর্করত্ন, পঞ্চানন সম্পা., মহার্বি মার্কঝেয়-কথিতম্ কালিকাপুরাণম্ , নবভারত পাবলিশার্স, কলিকাতা, অগ্রহায়ণ ১৪১৯।
২৯. তর্করত্ন, পঞ্চাননসম্পা., বেদব্যাস বিরচিত কন্দপুরাণ, আবত্যখণ্ড, নবভারত পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৩৯৭।
৩০. দত্ত, মহেন্দ্রনাথ, কলিকাতার পুরাতন কাহিনী ও প্রথা, দি মহেন্দ্র পাবলিশিং কমিটি, কলিকাতা, সপ্তম মুদ্রণ ২০১৮।
৩১. দাশগুপ্ত, চন্দ্র তমোনাশ সম্পা., নারায়ণদেবের পদ্মাপুরাণ , কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পূর্ণমুদ্রণ ২০১১।
৩২. দাশগুপ্ত, শশিভূষণ, ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য, সাহিত্যসংসদ, কলকাতা, নবমমুদ্রণ ১৪২৩ আশ্বিন।
৩৩. দাশগুপ্ত, শশিভূষণ, ভারতীয় সাধনার ঐক্য, বিশ্বভারতী, কলকাতা, ১৪০৭।
৩৪. দাস, উপেন্দ্রকুমার , শান্ত্রমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, প্রথম খণ্ড, রামকৃষ্ণ মিশন ইনসিটিউট অব কালচার, কলিকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১০।

৩৫. দাস, উপেন্দ্রকুমার ,শান্তিমূলক ভারতীয় শক্তিসাধনা, দ্বিতীয় খণ্ড, রামকৃষ্ণ মিশন ইনসিটিউট অব কালচার,
কলিকাতা, তৃতীয় সংস্করণ, ২০১০।

৩৬. নক্ষর, দেবৰত , বাংলার লোকদেবতা ও সমাজসংস্কৃতি, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ২০১৮ অক্টোবর।

৩৭. নক্ষর, দেবৰত, চক্ৰিশ' পৱণগার লৌকিক দেবদেৱীঁঁ পালাগান ও লোকসংস্কৃতি জিজ্ঞাসা, দে'জ পাবলিশার্স,
কলকাতা, ১৯৯৯।

৩৮. নির্মলানন্দ, স্বামী, দুই দেবী, ভারতসেবাশ্রমসভ্য, কলকাতা, পঞ্চমসংস্করণ ১৪১২।

৩৯. নির্মলানন্দ, স্বামী, দেবদেবী ও তাঁদের বাহন, ভারত সেবাশ্রমসভ্য, কলকাতা, নবমসংস্করণ ১৪২৪।

৪০. পোদ্বার, অরবিন্দ , মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, পঞ্চম মুদ্রণ ১৯৯৯।

৪১. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, মহিষাসুরমদ্দিনী, শ্রী রামকৃষ্ণ বেদান্ত মঠ, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ১৪২৫।

৪২. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, তঙ্গে তত্ত্ব ও সাধনা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্তমঠ, কলকাতা, ২০১৮জুলাই।

৪৩. প্রজ্ঞানন্দ, স্বামী, তত্ত্বতত্ত্বপ্রবেশিকা, শ্রীরামকৃষ্ণ বেদান্তমঠ, কলকাতা, ২০১০এপ্রিল।

৪৪. বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলকুমার, পৌরাণিকা, ১ম খণ্ড, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, দ্বিতীয়
সংস্করণ ১৯৮৫

৪৫. বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলকুমার, পৌরাণিকা, ২য় খণ্ড, ফার্মা কেএলএম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, দ্বিতীয়
সংস্করণ ১৯৮৮।

৪৬. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, তৃতীয় খণ্ড: প্রথমপর্ব, মডার্ণ বুক এজেন্সী প্রাইভেট
লিমিটেড, কলকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৮-১৯।

৪৭. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার , বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত , তৃতীয় খণ্ড: দ্বিতীয় পর্ব, মডার্ণ বুক এজেন্সী প্রাইভেট
লিমিটেড, কলিকাতা, পুনর্মুদ্রণ ২০১৯-২০২০।

৪৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার সম্পা., দীনেশচন্দ্র সেনের বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, দ্বিতীয় খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক
পর্য, কলিকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ১৯৯১।

৪৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন রাচিত, চৌধুরী, কমল সম্পা., মধ্যযুগে বাঙলা সাহিত্য, দে'জ পাবলিশার্স,
কলকাতা, ২০১৫ মে।

৫০. বন্দ্যোপাধ্যায়, জিতেন্দ্রনাথ, পঁঢ়েগাপাসনা, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ১৯৯৪।
৫১. বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবনাথ, রাজসভার কবি ও কাব্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা, ২০০৮।
৫২. বন্দ্যোপাধ্যায়, পার্থপ্রতিম, রামপ্রসাদ, প্যাপিরাস, কলকাতা, ২০১৪।
৫৩. বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকুমার, ভারতচন্দ্র, সূত্রধর, কলিকাতা, ২০২০।
৫৪. বসাক, বৈষ্ণবচরণ সংগৃহীত, স্বকর্ম-রত্নমালা, বৈষ্ণবচরণ বসাক কর্তৃক প্রকাশিত, কলকাতা, ১৯৮২।
৫৫. বসু, পথিক সম্পা., বিভাব প্রবন্ধসংকলন, প্যাপিরাস, কলকাতা, ১৯৯৪ জানুয়ারি।
৫৬. বসু, গোপেন্দ্রকৃষ্ণ, বাংলার লৌকিক দেবতা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৭।
৫৭. বসু, শঙ্করীপ্রসাদ, কবি ভারতচন্দ্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০৭।
৫৮. বিশী, প্রমথনাথ বাংলা সাহিত্যের নরনারী, মেত্রী, কলকাতা, ১৯৬৬।
৫৯. বন্ধুচারী, তারাপ্রণব, সাধনজীবন ও দশমহাবিদ্যা, দে'জ পাবলিশার্স, কলিকাতা, ২০১৮ মে।
৬০. বন্ধুচারী, মহানামৰত, সঙ্গস্তী-সমন্বিত চগুচিত্ত, শ্রীমহানামৰত কালচারাল অ্যান্ড ওয়েলফেয়ার ট্রাস্ট, কলকাতা, ২০১৯।
৬১. ভট্টাচার্য, আনন্দ সম্পা., রামাই পাঞ্জিরের শূন্যপুরাণ, কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোং, কলকাতা, ২০১৩।
৬২. ভট্টাচার্য, আশুতোষ বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ. মুখাজী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ ও সঙ্গৰ্ভ প্রকাশনের ঘোথ উদ্যোগ, কলিকাতা, মে ২০১৫।
৬৩. ভট্টাচার্য, জ্ঞানেন্দ্রনাথ, প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য তত্ত্বের প্রভাব, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ২০০৮।
৬৪. ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ, ভারতীয় ধর্মের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স য্যান্ড পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০০০।
৬৫. ভট্টাচার্য, নরেন্দ্রনাথ, ধর্ম ও সংক্ষিতি/প্রাচীন ভারতীয় প্রেক্ষাপট, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০০৯ জানুয়ারি।
৬৬. ভট্টাচার্য, শিবপ্রসাদ, ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদ, মডার্ণ বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৮৭।

৬৭. ভট্টাচার্য, সুখময়, তত্ত্বপরিচয়, বিশ্ববাণী প্রকাশনী, কলকাতা, ২০১৪।
৬৮. ভট্টাচার্য, হংসনারায়ণ হিন্দুদের দেবদেবী উজ্জ্বল ও ক্রমবিকাশ, তৃতীয় পর্ব, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ২০১৫।
৬৯. মজুমদার, রমেশচন্দ্র, বাংলাদেশের ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড [মধ্যযুগ], জেনারেল প্রিন্টার্স য্যান্ড পাবলিশার্স প্রা. লি., কলকাতা, ২০০৩।
৭০. মিত্র, অমলেন্দু, রাঢ়ের সংস্কৃতি ও ধর্মঠাকুর, সুবর্ণরেখা, কলকাতা, ১৪০৭।
৭১. মুখোপাধ্যায়, অণিমা, সতেরো শতকের রাঢ় বাংলার সমাজ ও সাহিত্য, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলিকাতা, ২০১৬।
৭২. মুখোপাধ্যায়, প্রভাত, মনসামঙ্গলের ইতিবৃত্ত, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ২০১২।
৭৩. মুখোপাধ্যায়, প্রভাত, বাংলায় ধর্মসাহিত্য, ডি. এম. লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৩৮৮ আশিন।
৭৪. মুখোপাধ্যায়, সুখময়, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম, ভারতী বুক স্টল, কলকাতা, ২০১৯।
৭৫. মুখোপাধ্যায়, সুবোধকুমার, প্রাক-প্লাশীবাংলা (সামাজিক ও আর্থিকজীবন, ১৭০০-১৭৫৭), কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ১৯৮২।
৭৬. মুখোপাধ্যায়, সুবোধকুমার, বাংলার আর্থিক ইতিহাস অষ্টাদশ শতাব্দী, কে পি বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ২০১৭।
৭৭. রায়, কার্তিকেয়চন্দ্র রচিত ক্ষিতীশবৎশাবলিচরিত ; কাপ্তন বসু সম্পাদিত, দুষ্প্রাপ্য সাহিত্য সংগ্রহ ৩, রিফ্রেন্ট পাবলিকেশন, কলিকাতা, ২০০২ জানুয়ারি।
৭৮. রায়, নীহাররজন, বাঙালীর ইতিহাস আদিপর্ব, দে'জ পাবলিশার্স, কলকাতা, সপ্তম সংস্করণ ১৪১৬।
৭৯. রায়, বিশ্বনাথ সম্পা., কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চঙ্গীমঙ্গল বীক্ষণ ও সমীক্ষণ, এবং মুশায়েরা, কলকাতা, এপ্রিল ২০১৪।
৮০. রায়, অনিরঞ্জন ও চট্টোপাধ্যায়, রত্নাবলী সম্পা., মধ্যযুগে বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতি, কে. পি. বাগচী অ্যান্ড কোং, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০১২।
৮১. রায়, অশোক, মাতৃকাশঙ্কি, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, দ্বিতীয় মুদ্রণ ২০২০ জানুয়ারি।

৮২. শরীফ, আহমদ, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য, প্রথম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা, ২০১৪।

৮৩. শংকরানন্দ, স্বামী, মনসাচরিত, সোপান, কলকাতা, ২০২১।

৮৪. সরকার, দীনেশচন্দ্র, সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ, দ্বিতীয় খণ্ড, সাহিত্যলোক, কলিকাতা, ১৩৮৯।

৮৫. সরকার, মহেন্দ্রলাল, তপ্তের আলে, নবপত্র প্রকাশন, কলকাতা, ২০০৬।

৮৬. সরকার, সোমব্রত, মাতৃকা রহস্য, সিসূক্ষা, কলকাতা, ১৪২৭।

৮৭. সরকার, সোমব্রত, তপ্তের চৌষট্টি যোগিনী ও যোগি-যোগিনীদের কথা, গিরিজা লাইব্রেরী, কলকাতা, ২০২১।

৮৮. সরকার, সোমব্রত, ভারতের তত্ত্বসাধক ও তাত্ত্বিক সাহিত্য সংস্কৃতি, কারিগর, কলকাতা, ২০২২।

৮৯. সান্যাল, অবন্তীকুমার, ভট্টাচার্য, অশোক সম্পা., চেতন্যদেব : ইতিহাসওঅবদান, সারস্বত লাইব্রেরি, কলকাতা, ২০০২।

৯০. সারদানন্দ, স্বামী, ভারতে শক্তিপূজা, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা, দশম সংস্করণ ১৯৬৭।

৯১. সেন, সুকুমার, প্রবন্ধ সংকলন ৩, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ ২০১৭।

৯২. সেন, সুকুমার, প্রবন্ধ সংকলন ৪, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, প্রথম সংস্করণ ২০১৮।

৯৩. সেনশর্মা, অর্জুনদেব, হিন্দু বাঙালির কাব্যসমাজ আদি-মধ্যযুগ, ভারবি, কলকাতা, ২০১৫ এপ্রিল।

৯৪. সুর, অতুল, আঠারো শতকের বাঙলা ও বাঙালী, সাহিত্যলোক, কলকাতা, ২০১৬।