

## বিভাগ অতিরিক্ত বাংলা

### প্রথম সেমিস্টার

#### ED / 1.22

##### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

- ক. বৈষ্ণব পদাবলী : চয়ন (নির্বাচিত দশটি গান)
- খ. চন্দীমঙ্গল : মুকুন্দ চক্রবর্তী (আখ্যটিক খন্ড)
- গ. রামায়ণ : কৃত্তিবাস ওঝা (লঙ্কাকাণ্ড)
- ঘ. গীতিকা (নির্বাচিত দুটি পালা)

#### ED / 1.23

##### বাংলা উপন্যাস

- ক. কপালকুন্ডলা/ বিষবৃক্ষ
- খ. নিষ্কৃতি/ পণ্ডিতমশাই
- গ. চিহ্ন/ কবি/ আরণ্যক
- ঘ. খারিজ/ শশীবাবুর সংসার/ বিটি রোডের ধারে

### দ্বিতীয় সেমিস্টার

#### ED / 2.12

##### বাংলা কবিতা

- ক. উনিশ শতক : ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, মানকুমারী বসু, অক্ষয়কুমার বড়াল (উল্লিখিত কবিদের নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা)
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা)
- গ. রবীন্দ্র পরবর্তী কবিতা : জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন (উল্লিখিত কবিদের নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা)
- ঘ. রবীন্দ্র পরবর্তী কবিতা : সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, শঙ্খ ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায় ও সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (উল্লিখিত কবিদের নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা)

### তৃতীয় সেমিস্টার

#### ED / 3.10

##### বাংলা গল্প

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত তিনটি গল্প)
- খ. পরশুরাম (নির্বাচিত তিনটি গল্প)
- গ-ঘ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (উল্লিখিত লেখকদের নির্বাচিত ছটি গল্প)

চতুর্থ সেমেস্টার

ED / 4.17

বাংলা নাটক

- ক. নীলদর্পণ/ কৃষ্ণকুমারী
- খ. ব্যাপিকা বিদায়/ গোড়ায় গলদ
- গ. মরাচাঁদ/ ছেঁড়া তার
- ঘ. অনায়ী অঙ্গনা/ স্বদেশী নক্শা/ গল্প হেকিম সাহেব

ED / 4.18

বাংলা প্রবন্ধ-গদ্য

- ক. একা, কে গায় ঐ, বিড়াল, মনুষ্যফল, বাংলা ভাষা, নূতন কথা গড়া (যে কোনো তিনটি)
- খ. রবীন্দ্রনাথের তিনটি প্রবন্ধ/ গদ্য
- গ. গোপাল হালদার, অন্নদাশঙ্কর রায়, বুদ্ধদেব বসু (উল্লিখিত লেখকদের নির্বাচিত তিনটি রচনা)
- ঘ. সুকুমার রায়, শিবরাম চক্রবর্তী, সৈয়দ মুজতবা আলী, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (উল্লিখিত লেখকদের নির্বাচিত তিনটি রচনা)