

Date of Examination: 04.09.2023

.....  
Signature of the Invigilator with Date



JADAVPUR UNIVERSITY  
WRITTEN ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO  
MASTER OF ARTS IN SANSKRIT

FULL MARKS: 50

TIME: 2 HOURS

Instructions to the Candidates

1. The Candidate should tick the correct answer from the given alternatives for the questions in no. 1-35 and write the answer in the space given for the questions in no. 36-46.
2. The Candidates must show his/her admit card and other documents on demand, failing which the candidate will not be allowed to sit for the examination.
3. Candidate should not write his/her name, roll no. or any identity in the answer script.
4. No extra pages will be given. Rough work can be done on the back of the question-cum-answer booklet.
5. Mobile phone is not allowed inside the examination hall.
6. Candidates found taking any unfair means are liable to be expelled from the examination hall and all the tests in which he/she has already appeared are liable to be rejected. He/she shall not be permitted to sit for any other subject during the rest of the examination.

.....  
For Office Use only

Marks obtained	Remarks

.....  
Signature of the Scrutinizer  
Date:

.....  
Signature of the Examiner  
Date:

Jadavpur University  
M. A. Admission Test, 2023  
SANSKRIT

Full Marks: 50

Time: 2 Hours

अधोलिखितानां प्रश्नानां प्रदत्तेषु विकल्पेषु समीचीनमुत्तरं (✓) चिह्नेन प्रदर्शनीयम्।

क-वर्गः

1x5=5

- (1) 'कृणोमि' इत्यस्य लौकिकं रूपं किम्? करोमि / करिष्यामि / कुर्मः / कुर्महे।
- (2) 'दधामि' इति रूपं कथं भवेत्? दम्+मिप् / धा+मिप् / दा+मिप् / घ्मा+मिप्।
- (3) 'पूर्वेभिः' इति वैदिकशब्दस्य लौकिकं रूपं किम्? पूर्वेः / पूर्वस्मात् / पूर्वाभ्याम् / पूर्वस्मिन्।
- (4) 'अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चरामि'- इति मन्त्रांशे अहम् इति पदेन कः परामृश्यते? परमात्मा / रुद्रः / कितवः / अक्षः।
- (5) स्वरप्रक्रियानुसारेण 'अश्रवत्' इति शब्दः कीदृशः? आद्युदात्तः / अन्तोदात्तः / द्विरुदात्तः / सर्वानुदात्तः।

ख-वर्गः

1x5=5

- (6) 'त्रिशङ्कुरिव अन्तराले तिष्ठ'- कः तावत् त्रिशङ्कुः? अयोध्यायाः राजा/उज्जयिन्याः राजा / हस्तिनापुरस्य राजा / लङ्कायाः राजा।
- (7) 'ययातेरिव शर्मिष्ठा भर्तुर्बहुमता भव'- का तावत् शर्मिष्ठा? शुक्राचार्यस्य कन्या / बृषपर्वणः कन्या / दशरथस्य कन्या / धृतराष्ट्रस्य कन्या।
- (8) 'मलिनमपि.....लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति'- चन्द्रस्य लक्ष्म / सूर्यस्य लक्ष्म / हिमांशोः लक्ष्म / सुधाकरस्य लक्ष्म।
- (9) 'नीलोत्पलपत्रधारया छेतुमृषिर्वस्यति' - मालतीलताम् / शमीलताम् / माधवीलताम् / वनलताम्।
- (10) विश्वनाथमतेन शाकुन्तले इयं प्रस्तावना दृश्यते- अवलगितम् / प्रवर्तकम् / कथोद्धातः / प्रयोगातिशयः।

ग-वर्गः

1x5=5

- (11) लक्ष्यवृत्तित्वे सति अलक्ष्यवृत्तित्वम्- अव्याप्तिः / अतिव्याप्तिः / असांभवः / काचन अन्या।
- (12) न्यायनये परिमाणं कतिविधम्? द्विविधम् / त्रिविधम् / चतुर्विधम् / पञ्चविधम्।
- (13) कपालद्वयसंयोगो घटं प्रति भवति- समवायिकारणम् / असमवायिकारणम् / साधारणं निमित्तकारणम् / असाधारणं निमित्तकारणम्।
- (14) 'यत्र वह्निर्नास्ति तत्र धूमो'पि नास्ति'- इत्यत्र का व्याप्तिः सूचिताः? अन्वयव्याप्तिः / व्यतिरेकव्याप्तिः / अन्वयव्यतिरेकव्याप्तिः / काचन भिन्ना।
- (15) शक्तिसादृश्ययोः अतिरिक्तपदार्थत्वं वदन्ति- नैयायिकाः / वैदान्तिनः / भाट्टाः / प्राभाकराः।

[ Turn over



घ-वर्गः

1x5=5

- (16) मनुसंहितायां राज्ञो सुष्टेः कस्य देवस्यांशः न उल्लिखितः? वितेशस्य / महेन्द्रस्य / महेश्वरस्य / सोमस्य ।  
 (17) अविनयात् विनष्टः- निमिः / रावणः / पृथुः / मनुः ।  
 (18) मनुसंहितायां दुर्गस्य प्रकाराः- चत्वारः / पञ्च / षट् / सप्त ।  
 (19) कामजव्यसनेषु कष्टतमं व्यसनम्- तौर्यत्रिकम् / पानम् / अर्धदूषणम् / पैशुन्यम् ।  
 (20) 'स्वराष्ट्रे न्यायवृत्तः स्यात् ..... शत्रुषु' - मृदुदण्डः / भृशदण्डः / लघुदण्डः / यथार्हदण्डः ।

ङ-वर्गः

1x5=5

- (21) पञ्चीकरणादुत्तरं वायौ कस्य / कयोः / केषाम् अभिव्यक्तिर्भवति? शब्दस्य / शब्दस्पर्शयोः / शब्दस्पर्शरूपरसानाम् / शब्दस्पर्शानाम् ।  
 (22) पक्षिपन्नगादीनि - जरायुजानि / अण्डजानि / स्वेदजानि / उद्भिज्जानि ।  
 (23) श्रुतस्याद्वितीयवस्तुनो वेदान्तार्थानुगुणयुक्तिभिरनवरतमनुचिन्तनम् किम् ? मननम् / प्रमाणम् / निदिध्यासनम् / ध्यानम् ।  
 (24) 'निगृहीतस्य मनसः श्रवणादौ तदनुगुणविषये च समाधिः' - मननम् / ध्यानम् / समाधानम् / निदिध्यासनम् ।  
 (25) तमःप्रधानविक्षेपशक्तिमदज्ञानोपहितचैतन्यात् क उत्पद्यते ? वायुः / आकाशः / जीवः / ईश्वरः ।

च-वर्गः

1x5=5

- (26) राज्ञः दिलीपस्य परिचयः कालिदासविरचिते कस्मिन् काव्ये दृश्यते ? मेघदूते / रघुवंशे / ऋतुसंहारे / न कुत्रापि ।  
 (27) रावणवधकाव्यं कस्य काव्यस्य नामान्तरम् ? रघुवंशस्य / बानकीहरणस्य / भट्टिकाव्यस्य / अनर्घराघवस्य ।  
 (28) नीलकण्ठः कस्य पितुर्नाम ? भवभूतेः / भारवेः / माघस्यः / कालिदासस्य ।  
 (29) स्त्रीचरित्रवर्जितं दृश्यकाव्यम् - पुरुषतन्त्रम् / वेणीसंहारम् / मुद्राराक्षसम् / बालभारतम् ।  
 (30) जयदेवविरचितं गीतिकाव्यम्- गीतमाधवम् / गीतराघवम् / संगीतगोविन्दम् / गीतगोविन्दम् ।

छ-वर्गः

1x5=5

- (31) 'अनुरूपम्'- इत्यत्र कस्मिन्नर्थे अव्ययीभावः? वीप्सार्थे / योग्यतार्थे / विभक्त्यर्थे / समीपार्थे ।  
 (32) प्रायेणोत्तरपदार्थप्रधानः कः समासो भवति ? अव्ययीभावसमासः / द्वन्द्वसमासः / तत्पुरुषसमासः / बहुव्रीहिसमासः ।  
 (33) 'सप्तर्षयः' इत्यत्र समासविधायकं सूत्रं किम् ? दिक्संख्ये संज्ञायाम् / अन्यपदार्थे च संज्ञायाम् / संख्यापूर्वो द्विगु / अनेकमन्यपदार्थे  
 (34) 'द्वन्द्वे धि' इति सूत्रस्य उदाहरणं किम् ? राजदन्तः / धर्मार्थौ / रामलक्ष्मणौ / हरिहरौ ।  
 (35) 'निमित्तात् कर्मयोगे'- इति वार्तिकेन का विभक्तिर्भवति ? चतुर्थी / पञ्चमी / षष्ठी / सप्तमी ।

अधोलिखितानां वाक्यानां आङ्गलभाषया अनुवादः करणीयः।

ज-वर्गः

1x5=5

(36) वुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् ।

(37) रामेण वाणेन हतो दशास्यः ।

(38) उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।

(39) भोजनात् प्राक् पाणिपादं प्रक्षालयेत् ।

(40) रुदति पितरि पुत्रः प्रान्नाजीत् ।

अधोलिखितानां वाक्यानां संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अनुवादः करणीयः।

झ-वर्गः

1x5=5

(41) The poet is a scholar of repute in the different systems of Indian philosophy.

(42) The man went back home and found his wife standing at the door of the cottage.

(43) Men should not be afraid of death because of all things in the earth, it is the most certain,

(44) The date of Mṛcchakaṭika is still a disputed point in the history of Sanskrit dramas.

(45) Let us work together so that our country prospers in all spheres.

निम्नलिखितविषयमवलम्ब्य एको लघुकायः प्रबन्धो विरचणीयः।

अ-वर्गः

5

(46) विश्वसौभ्रात्रम्।

.....