

সাম্মানিক বাংলা প্রবেশিকা পরীক্ষা, ২০১৯

বাংলা বিভাগ

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৫০

১. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (দশটি)

১০×১= ১০

- ক. চর্যাপদের দুজন কবির নাম লেখো।
খ. মুরারী শীল এবং নেতা ধোপানি চরিত্র দুটি মধ্যযুগের কোন কোন কাব্য ধারায় পাওয়া যায় ?
গ. গ্রন্থনামসহ দুজন চৈতন্য চরিত্রকারের নাম লেখো।
ঘ. 'লক্ষণের শক্তিশেল' কার লেখা ? কোন ধরনের রচনা ?
ঙ. ১৭৫৭ খ্রিস্টাব্দ বাংলার ইতিহাসে বিখ্যাত কেন ?
চ. 'হাসুলী বাঁকের উপকথা' কার লেখা ? কোন ধরনের রচনা ?
ছ. 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' কার লেখা ? কোন ধরনের রচনা ?
জ. 'বন্দীর বন্দনা' কার লেখা ? কোন ধরনের রচনা ?
ঝ. 'কবিতার কথা' কার লেখা ? কোন ধরনের রচনা ?
ঞ. ফেলুদাকে নিয়ে লেখা সত্যজিৎের প্রথম কাহিনিটির নাম কী ?

২. টীকা লেখো (যে কোনো দুটি)

৫×২= ১০

- ক. বাংলা উপভাষা
খ. প্রত্নকলাবৃত্ত রীতির ছন্দ
গ. 'মেঘনাদবধ কাব্য'
ঘ. 'টুনটুনির বই'
ঙ. লালমোহন গাঙ্গুলী
চ. বাঁটল দি গ্রেট

৩. কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। (যে কোনো দুটি)

১০

- ক. বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।
দেখা না হইত পরাণ গেলে।।
এতেক সহিল আবলা বলে।
ফাটিয়া যাইত পাষণ হলে।।
দুখিনীর দিন দুখেতে গেল।
মথুরা নগরে ছিলে ত ভাল।।
এ সব দুখ কিছু না গণি।
তোমার কুশলে কুশল মানি।।
সব দুখ আজি গেল হে দূরে।

[পর পৃষ্ঠায়

হারানো রতন পাইলাম কোরে।।
কোকিল আসিয়া করুক গান।
ভ্রমরা ধরুক তাহার তান।।
মলয় পবন বহুক মন্দ।
গগনে উদয় হউক চন্দ।।
বাশুলী আদেশে কহে চণ্ডীদাসে।
দুখ দূরে গেলে সুখ বিলাসে।।

খ. কাগজ যদিও, তবুও বাঘ।
ছেড়ে দেব? না কি মানাব বাগ?

এখন বুঝেছি আসল দোষী
অসির চাইতে ধারালো মসী।

অটল শুকনো অক্ষকারে
ছন্দ যখন মশাল জ্বালে

তার চেয়ে ভয় কিছুতে নেই
কাজেই দিয়েছি গণ্ডি টেনে।

তবু ইতিউত্তি লুকনো বাঘ
কেন ঘোরে আজও? দূরে যা, ভাগ।

কাগজ যদিও, তবুও বাঘ।
ছেড়ে দিতে নেই, মানাব বাগ।

৪. প্রবন্ধ রচনা করো (যে কোনো একটি)

২০

- ক. যে বইটি নিয়ে তুমি দ্বীপান্তরে যেতেও রাজি আছে
খ. বাংলা শিশুসাহিত্যের শিশুরা
গ. রবীন্দ্রনাথ— তোমারে স্মরণ করি আজ এ দারুণ দুর্দিনে
ঘ. তোমার প্রিয় কমিকস্
ঙ. তোমার প্রিয় সত্যজিৎ রায়ের সিনেমা
চ. সোশ্যাল মিডিয়া ও বাংলা ভাষা