

৪
শিক্ষাবিজ্ঞান ১.৫০

তৃতীয় বিভাগ
শিক্ষাপ্রণালী

[দ্বিতীয় খণ্ড]



সংস্কৃত শিক্ষা দ্বিতীয় ভাগ

শ্রী বিনয়কুমার সরকার এম, এ,

অধ্যাপক—রাষ্ট্রবিজ্ঞান, বেঙ্গল গ্রামশহাল কলেজ, কলিকাতা।

CALCUTTA

Chuckervetty Chatterjee & Co.

63, Harrison Road.

১৩১৮

সর্ব স্বত্ব সংরক্ষিত

মূল্য ১ টাকা

JADAVPUR UNIVERSITY

LIBRARY

Class No. ৩৭

Book No. বিদ্যা; V. 3; C9
(NCE)

tion to Political
admirable * immense-
political science in
subtle reasoning”
ly have we to speak
nations of general
neation or want to
Political Philosophy.
* Excellent book * the ingenuity of the plan of its arrangement * clear
and able classification of its subject matter. * * * (clearness,
accuracy and conciseness in the statement of the principles
of Political Science. * Supply the want, so long felt * of
a concise book on Political Science. * * —The Bengalee,
4th October 1910.

2. **Economics**—a unique publication. It differs from
the notes and guides on Economics which are learned
by rote by the students on the one hand and from the
Standard works on the subject on the other. The
former are obscure and the latter extremely lengthy
and tax the patience of an amateur reader. Babu
Benoy Kumar's work is free from both of these defects.
A student will find it lucid and a general reader
interesting. The book spans within its short compass all
the important principles of Economics, and the treat-
ment of subject by writers from Adam Smith to
Marshall has been very nicely set forth—*The Bengalee*.

F
B. 50.

শিক্ষাবিজ্ঞান

তৃতীয় বিভাগ

শিক্ষাপ্রণালী

By the author
5/8/11

[দ্বিতীয় খণ্ড]

সংস্কৃত শিক্ষা দ্বিতীয় ভাগ

শ্রীবিনয়কুমার সরকার এম্, এ,

অধ্যাপক—রাষ্ট্রবিজ্ঞান, বেঙ্গল গ্রাশুয়াল কলেজ, কলিকাতা।

CALCUTTA

Chuckervertty Chatterjee & Co.

63, Harrison Road.

১৩১৮





৩৭
দিন: ১৩:৩৯
(NCE)

কলিকাতা,

ইণ্ডিয়া প্রেস, ২৪নং মিডল রোড, ইটানী।

শ্রীলক্ষ্মণ মল্লিক কর্তৃক মুদ্রিত।

১৬৩৪

OPINION

OF

BABU SRISH CHANDRA BASU, B. A.

Of the Provincial Civil Service, (U. P.), Author of the Ashtadhyai of Panini, (M. A. Text-Book, London University) and Translator (and annotator) of Bhattaji Dikshita's Siddhanta Kaumudi, the Upanishads, Vedanta Sutra and the Mitakshara in the Sacred Books of the Hindus Series.

The scheme of Sanskrit works in Professor Benoy Kumar Sarkar's pedagogic series is based on the conception that any language, whether inflectional or analytical, living or dead, can be learnt exactly in the method in which the mother-tongue is acquired. No preliminary training in the generalisations and definitions of grammar is therefore required, and the student may be at once introduced to the *sentence* as the unit of thought and expression.

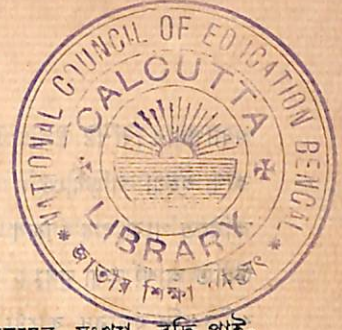
By a skilful and systematic application of this method, Professor Sarkar has been able to build up, through lessons and exercises in translation, conversation, questions and answers, and correction of errors, a text book in Sanskrit which serves the *double purpose* of a guide to composition and a series of primers on Sanskrit literature. From this series of books the reader can master not only the necessary rules of Sanskrit Grammar, but also will be familiar with some of the most important passages of standard classics, *e.g.*

an ambitious one, but he is fully qualified to carry it out ; and there can be no doubt that it will be found to be a healthy and stimulating force in the Indian educational world of to-day, especially with the correction and expansion it must receive in the light of practice and experience.

CALCUTTA,
The 25th May, 1911.

BRAJENDRA NATH SEAL,
Principal, Victoria College
COOCH BEHAR.

নিবেদন



নানা কারণে আধুনিক কালে শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি পাই-
তেছে। পূর্বে সভ্যজগতের এমন এক অবস্থা ছিল যখন কেবল ধর্ম
এবং ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষাই শিক্ষার্থীর একমাত্র সাধনা ছিল। ক্রমশঃ
মানবসমাজ যে অবস্থায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে কেবলমাত্র
ধর্ম, ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিলেই জীবনের সর্ববিধ অভাব মোচন
হয় না। এখন বাহ্য জগতের নিয়মগুলি আবিষ্কার করিয়া বৈজ্ঞানিকেরা
যে সমুদয় নূতন বিচার প্রতিষ্ঠা করিতেছেন সেই বিজ্ঞানসমূহের সত্য-
গুলি আয়ত্ত করিতে না পারিলে মানবের যথেষ্ট অজ্ঞতা থাকিয়া যায়।
কাজেই বিজ্ঞান আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতির মধ্যে ভাষা ও সাহিত্যের
প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া পড়িয়াছে। এতদ্ব্যতীত, বর্তমান জগতের জীবন
সংগ্রামোপযোগী বিবিধ অস্ত্রের অধিকারী হইবার জন্ত আধুনিক শিল্পপ্রথা
এবং ব্যবসায়পদ্ধতিও শিক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। ফলতঃ, বর্তমান
যুগে বিজ্ঞান ও ব্যবসায় শিক্ষার্থীর পক্ষে সাহিত্যের সঙ্গে সমানভাবে
প্রয়োজনীয় হইয়াছে।

শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বাড়িয়াছে বটে ; কিন্তু এই সমুদয় শিক্ষা
করিবার উপযোগী সময় শিক্ষার্থীর পক্ষে সমানই রহিয়াছে। পূর্বে যে
সময়ের মধ্যে ভাষা ও সাহিত্য প্রভৃতি শিক্ষা করিয়া শিক্ষার্থী সংসারের
জীবনসংগ্রামোপযোগী বিবিধ উপাদান সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইত,
এখনও তাহাকে সেই পরিমাণ সময়ের মধ্যেই আধুনিক কালের
অনুরূপ উপকরণসমূহ সংগ্রহ করিতে হয়। কাজেই অধ্যয়ন ও

অধ্যাপনার বিশিষ্ট উপায় উদ্ভাবন আধুনিক কালের চিন্তাজগতের প্রধান কার্য হইয়া পড়িয়াছে। যে প্রণালীতে অল্প সময়ে বহু বিষয় আয়ত্ত করিতে পারা যায় সেরূপ প্রণালী অবলম্বন না করিলে আজকাল জীবনের উন্নতি আশা করা বৃথা। আর, বাস্তবিক, সময় লাগব করিয়া মানবের শক্তিগুলি বহুবিধ কার্যে প্রয়োগ করিবার সুবিধা সৃষ্টির জন্মই প্রাচীন ও মধ্য যুগের অধ্যয়নপ্রণালী ও চিন্তাপদ্ধতি পরিহার করিয়া নূতন নূতন শিক্ষাপ্রণালী আবিষ্কারের প্রয়োজন উপস্থিত এবং প্রবৃত্তি জাগরিত হইয়াছে।

সুতরাং অধ্যয়নের যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের কোনও এক বিভাগ আয়ত্ত করিতেই চিরজীবন কাটিয়া যাইত, অথবা সাতবৎসরব্যাপী পরিশ্রমের পর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া রঘুবংশের সাতসর্গ মাত্র কোনরূপে মুখস্থ করিবার শক্তি জন্মিত সেই প্রণালী এখন আর কোন মতেই কালোপযোগী হইতে পারে না। এমন এক শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে যাহার দ্বারা বিভিন্ন শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে আয়ত্ত করিবার প্রয়াসের মধ্যে পরস্পরসহায়ক সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, যাহার দ্বারা ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা, এবং বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে ভাষা ও সাহিত্যে অধিকার লাভ হয়।

এই শিক্ষাপ্রণালীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ **শিক্ষাবিজ্ঞানের ভূমিকাসম্বন্ধে** প্রদত্ত হইয়াছে এবং মংপ্রণীত **সংশ্লিষ্ট** নামক বিবিধ প্রবন্ধ বিষয়ক গ্রন্থে স্বতন্ত্র ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তাহারই বিশদ আলোচনা **শিক্ষাপ্রণালীর** অন্তর্গত নূতন এক গ্রন্থে শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

সেই প্রণালী ভাষাসমূহে প্রয়োগ করিতে হইলে যে যে নিয়ম অনুসরণ করিতে হইবে সেই নিয়মগুলি আলোচনা করিয়া **ভাষাশিক্ষা**

নামক একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ প্রকাশিত করা হইয়াছে। **সংস্কৃত-শিক্ষা** এবং **ইংরাজীশিক্ষা** নাম দিয়া ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত যে কয়েকখানি পুস্তক প্রকাশিত হইল তাহাদের আলোচ্য বিষয়ের যুক্তিগুলি **ভাষাশিক্ষায়** সন্নিবেশিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থখানি এই পুস্তকগুলির সাধারণ ভূমিকাস্বরূপ লিখিত।

এই পুস্তকগুলিতে যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহা প্রকৃত শিক্ষাক্ষেত্রে প্রয়োগ করিয়া ফললাভ করা গিয়াছে। আশা করা যায়, অগ্রাণ্ড বিষয় শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গেই যে পরিমাণ সংস্কৃত সাহিত্য বি, এ; পরীক্ষার জন্ম পাঠ করিতে হইয়া থাকে, এই প্রণালী অবলম্বিত হইলে, সেই পরিমাণ আয়ত্ত করিতে সর্বসম্মত পাঁচ বৎসরের অধিক লাগে না; ব্যাকরণের সূত্র মুখস্থ না করিয়াও ভাষায় অধিকার জন্মে, এবং বাক্য রচনা প্রণালী অভ্যাস করিতে করিতেই উন্নত কাব্য ও গদ্য সাহিত্যে প্রবেশ লাভ হয়। ভরসা করি, বিদ্বন্মণ্ডলী একবার ইহার যাথার্থ্য প্রমাণ করিয়া দেখিবেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্তযোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যতীর্থ মহাশয় সংস্কৃত পুস্তকগুলি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া স্থানে স্থানে মার্জিত করিয়া দিয়াছেন। এজন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। যাহারা এই পুস্তকগুলি ব্যবহার করিতে করিতে অসাবধানতা বা অজ্ঞতাগ্রস্ত অথবা আলোচনা-প্রণালী-গত ভ্রমাদি লক্ষ্য করিবেন তাঁহারা অনুগ্রহপূর্বক আমাকে জানাইয়া সাহায্য করিলে উপকৃত ও বাধিত হইব।

বৈশাখ, ১৩১৮ সাল, }
কলিকাতা। }

শ্রী বিনয়কুমার সরকার।

প্রথম অনুশীলন

তুদাদি ও ভূদিগণীয় ধাতুর লট্ বিভক্তির সহিত

শব্দের কর্তা ও কর্ম কারকের ব্যবহার

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—প্রথম পুরুষ

(খ) সর্বনাম

প্রথম অধ্যায়—পুংলিঙ্গ			
প্রথম পাঠ—সর্বাদি	১
দ্বিতীয় „ —তদাদি	২
তৃতীয় „ —ইদম্	৩
চতুর্থ „ —অদম্	৪
দ্বিতীয় অধ্যায়—পুংলিঙ্গ সর্বনাম শব্দের সহিত			
ব্যবহার			৬
তৃতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ			
প্রথম পাঠ—সর্বাদি	৯
দ্বিতীয় „ —তদাদি	১০
তৃতীয় „ —ইদম্	১১
চতুর্থ „ —অদম্	১২
চতুর্থ অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ সর্বনাম শব্দের সহিত			
ব্যবহার			
প্রথম পাঠ—দৃষ্টান্ত	১৩

দ্বিতীয় পাঠ—প্রশ্নমালা	১৬
তৃতীয় ,, —প্রশ্নমালা	১৭
চতুর্থ ,, —প্রশ্নমালা	১৮

পঞ্চম অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—সর্বাঙ্গ	২০
দ্বিতীয় ,, —তদাদি	২০
তৃতীয় ,, —ইদম্	২১
চতুর্থ ,, —অদম্	২২

ষষ্ঠ অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ সর্ববিনাম শব্দের সহিত বিশেষণের ব্যবহার

প্রথম পাঠ—দৃষ্টান্ত	২৩
দ্বিতীয় ,, —প্রশ্নমালা	২৫

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—উত্তম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—সর্বলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—পরস্মৈপদীধাতু	২৮
দ্বিতীয় ,, —আত্মনেপদী ধাতু	৩০

দ্বিতীয় অধ্যায়—উত্তমপুরুষের সহিত বিশেষণের ব্যবহার ৩২

চতুর্থ পরিচ্ছেদ—মধ্যম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—সর্বলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—পরস্মৈপদীধাতু	৩৪
দ্বিতীয় ,, —আত্মনেপদীধাতু	৩৬

দ্বিতীয় অধ্যায়—মধ্যমপুরুষের সহিত বিশেষণের ব্যবহার	৩৮
তৃতীয় অধ্যায়—সাহিত্য পরিচয়	৩৯

দ্বিতীয় অনুশীলন

তুদাদি ও ভাদিগণীয় ধাতুর অতীত কালের অর্থবাচক

ব্যবহার

প্রথম পরিচ্ছেদ—স্বযোগ	৪৪
-----------------------	----

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—ক্ত প্রত্যয়

প্রথম অধ্যায়—পুংলিঙ্গ	৪৮
দ্বিতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ	৫০
তৃতীয় অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ	৫২

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—ক্তবৎ প্রত্যয়

প্রথম অধ্যায়—পুংলিঙ্গ	৫৫
দ্বিতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ	৫৭
তৃতীয় অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ	৫৮

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সাহিত্য পরিচয়	৫৯
----------------	----

তৃতীয় অক্ষুশীলন

তুদাদি ও ভূদিগণীয় ধাতুর লুট্ বিভক্তির ব্যবহার

প্রথম পরিচ্ছেদ—প্রথম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদী ধাতু

প্রথম পাঠ ৬৩

দ্বিতীয় ,, ৬৪

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদী ধাতু

প্রথম পাঠ ৬৭

দ্বিতীয় ,, ৬৮

তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদী ধাতু

৬৯

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—উত্তম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদী ধাতু

প্রথম পাঠ ৭১

দ্বিতীয় ,, ৭২

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদীধাতু

প্রথম পাঠ ৭৩

দ্বিতীয় ,, ৭৪

তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদীধাতু

৭৫

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—মধ্যম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদীধাতু

প্রথম পাঠ ৭৭

দ্বিতীয় ,, ৭৮

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদীধাতু

প্রথম পাঠ ৭৯

দ্বিতীয় ,, ৮০

তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদী ধাতু

... .. ৮১

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সাহিত্য পরিচয় ... ৮৩

চতুর্থ অক্ষুশীলন

তুদাদি ও ভূদিগণীয় ধাতুর লোট্ বিভক্তির সহিত শব্দের

প্রথমা ও দ্বিতীয়া বিভক্তির ব্যবহার

প্রথম পরিচ্ছেদ—প্রথম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদীধাতু ৯১

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদী ধাতু ৯৩

তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদীধাতু ৯৫

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—উত্তম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদীধাতু ৯৮

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদীধাতু ১০০

তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদীধাতু ১০৩

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—মধ্যম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়—পরস্মৈপদীধাতু	১০৫
দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মনেপদীধাতু	১০৭
তৃতীয় অধ্যায়—উভয়পদীধাতু	১০৯

ঘ। পরিশিষ্ট

সম্বোধন-প্রণালী

প্রথম অধ্যায়—স্বরান্ত পুংলিঙ্গ			
প্রথম পাঠ—অকারান্ত	১১১
দ্বিতীয় ,, —ইকারান্ত	১১২
তৃতীয় ,, —উকারান্ত	১১২
চতুর্থ ,, —ঋকারান্ত	১১৩
দ্বিতীয় অধ্যায়—ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ			
প্রথম পাঠ—চ্কারান্ত	১১৪
দ্বিতীয় ,, —জ্কারান্ত	১১৪
তৃতীয় ,, —অণ্চ	১১৫
চতুর্থ ,, —প্রয়োগ	১১৬
তৃতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ			
প্রথম পাঠ—স্বরান্ত	১১৮
দ্বিতীয় ,, —ব্যঞ্জনান্ত	১১৯
তৃতীয় ,, —প্রয়োগ	১২০

চতুর্থ অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—স্বরান্ত	১২১
দ্বিতীয় ,, —ব্যঞ্জনান্ত	১২১
তৃতীয় ,, —প্রয়োগ	১২২

চতুর্থ পরিচ্ছেদ—

সাহিত্য পরিচয় ... ১২৩

ঙ। পরিশিষ্ট

দ্বিতীয়া বিভক্তির বিবিধ ব্যবহার

প্রথম পাঠ—অব্যয়যোগ	১২৮
দ্বিতীয় ,,	১৩২
ত্রিতীয় ,, —উপসর্গযোগ	১৩৩
চতুর্থ ,, —দ্বিকর্মক ক্রিয়া	১৩৪

संस्कृत शिक्षा द्वितीय भाग

वाक्य-रचना

प्रथम अनुशीलन

तुदादि ও ভূদিগণীয় धातुर लट् विभक्तिय सहित शब्देर
कर्ता ओ कर्म कारकेर व्यवहार ।

प्रथम परिच्छेद

प्रथम पुराण—(ख) सर्षनाम

प्रथम अध्याय

पुंलिङ्ग

प्रथम पाठ—अकारान्त

कर्ता कर्म क्रिया कर्ता कर्म क्रिया

- १। सर्वः जनः सुखं इच्छति—सकल लोक सुख इच्छा करे ।
निन्दूकाः सर्वं ईजन्ते—निन्दुकेरा सकलके निन्दा करे ।
अपरः अन्नं ग्रसते—अपरटा अन्न भक्षण करितेहे ।
- २। अन्नी शास्त्राणि ग्राहन्ते—अन्नी दुईजन शास्त्रसमूह आलोड़न करितेहे ।

অপর: उत्तरी प्रवन्धी षठति—অপরটা শেষ প্রবন্ধদ্বয় পাঠ করিতেছে।

৩। सर्वे अध्यापकान् मानन्ते—সকলেই আধ্যাপকদিগকে মাণ্ড করে।

देवाः सर्वान् तिजन्ते—দেবগণ সকলকে ক্ষমা করেন।

साधवः परान् सेवन्ते—সাধুগণ পরদিগের সেবা করেন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—अन्धी, पूर्वे, सर्वे, उत्तरान्।

द्वितीय पाठ—तद् यद् किम् शब्द

कर्त्ता कर्म क्रिया कर्त्ता कर्म क्रिया

১। सः बालकान् पृच्छति—সে বালকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছে सर्वे तं निन्दन्ति—সকলে তাহাকে নিন্দা করিতেছে।

यः पृथिवीं सृजति—যিনি পৃথিবী সৃষ্টি করেন।

सर्वे यं अर्चन्ति—সকলে যাহাকে পূজা করে।

कः तं उपदिशति—কে তাহাকে উপদেশ দেয়।

कर्त्ता कं आदिशति—কর্তা কাহাকে আদেশ করেন।

২। तौ यं मानते—তাহারা দুই জন যাহাকে সম্মান করেন।

यौ तौ पृच्छतः—যাহারা দুই জন তাহাদের দুই জনকে জিজ্ঞাসা করেন।

कौ मातुलालयं गच्छतः—কাহার দুইজন মাতুলালয়ে গমন করেন।

तौ कौ इच्छतः—তাহারা দুইজন কাহাদের দুইজনকে ইচ্ছা করেন।

৩। तौ कान् पृच्छन्ति—তাহারা কাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন।

के तान् मानन्ते—কাহার তাহাদিগকে সম্মান করেন।

ये तान् उपदिशन्ति—যাহারা তাহাদিগকে উপদেশ করেন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—तान्, यौ, के, कान्, सः।

तृतीय पाठ—इदम् शब्द

कर्त्ता कर्म क्रिया कर्त्ता कर्म क्रिया

১। अयं सुखं इच्छति—এই লোকটা সুখ ইচ্ছা করে।

कर्त्ता इमं तिजते—কর্তা এই লোকটাকে ক্ষমা করিতেছেন।

২। इमी कं पृच्छतः—এই লোক দুইটা কাহাকে প্রশ্ন করিতেছে।

सः इमी वदति—সে এই লোক দুইটাকে বলিতেছে।

৩। इमी पुस्तकानि पठन्ति—ইহারা পুস্তক সমূহ পাঠ করে।

सर्वे इमान् गर्हन्ते—সকলে ইহাদিগকে নিন্দা করে।

৪। অশুদ্ধ

শুদ্ধ

কৌ অয়ং পৃচ্ছতঃ—কৌ ইমং পৃচ্ছতঃ।ইমং সুখং ইচ্ছন্তি—ইমে সুখং ইচ্ছন্তি।তে ইমে মানন্তে—তে ইমান্ মানন্তে।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—অয়ং, ইমৌ, ইমে, ইমং, ইমৌ, ইমান্।

চতুর্থ পাঠ—অদন্ শব্দ

১। কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

অসী আশ্রমং সীদতি—সেই লোকটা আশ্রম গমন করিতেছে।অয়ং অসুং বদতি—এই লোকটা সেই লোকটাকে বলিতেছে।২। অমু বস্তুনি বিনিময়তে—সেই লোকদুইটা বস্তুসমূহ

বিনিময় করিতেছে।

শিক্ষক: অমু পৃচ্ছতি—শিক্ষক সেই দুইজনকে জিজ্ঞাসা

করিতেছে।

৩। অসী সর্বান্ ইজন্তে—সেই লোকেরা সকলকে নিন্দা

করিতেছে।

সর্ব অমূন্ তিজন্তে—সকলে সেই লোকদিগকে ক্ষমা করে।

৪। অশুদ্ধ

শুদ্ধ

বালক: অসী পৃচ্ছতি—বালক: অমূন্ পৃচ্ছতি।অসী গৃহং গচ্ছতি—অসী গৃহং গচ্ছন্তি।অমু তান্ উপদিশন্তি—অসী তান্ উপদিশন্তি।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—অসী, অমু, অসী ; অসুং, অমু, অমূন্।

द्वितीय अध्याय

पुंलिङ्ग सर्वनाम शब्दोंर सहित विशेषणेर व्यवहार

- १। पापात्मा अयं गुणवन्तं तं रिषति—पापात्मा এই व्यक्ति
गुणवान् ताहाके हिंसा करे ।
गरीयांसौ अम् ह्रीनान् सर्वान् निन्दतः—सेइ छुइजन गरीयान्
व्यक्ति हीनसकलके निन्दा करितेछे ।
उदारमतयः सर्वे दरिद्रान् अपरान् भरन्ति—उदारमतिगण
दरिद्र अपर सकलके भरण करेन ।
लघुचेतसौ इमौ निःस्वान् अमून् गर्हति—लघुचेता এই छुइजन
निःस्व सेइ लौकदिगके कुंसा करितेछे ।
बुद्धिमन्तौ तौ विदुषः इमान् पृच्छतः—बुद्धिमान् ताहारा छुइ
जन এই सकल विद्वान्के जिज्ञासा करितेछे ।
निर्वोधः कः ज्ञानिनं तं व्रजति—कोन् निर्बोध सेइ ज्ञानीर
निकट बाईतेछे ।

२। अशुद्ध

शुद्ध

पापकृतः अयं पुण्यात्मानं तान् गर्हति—पापकृत अयं पुण्यात्मनः
तान् गर्हते ।

(१)

विद्वांसौ इमे मूढान् अम् उपदिशन्ति—विद्वांसः इमे मूढौ
अम् उपदिशन्ति ।

संहताः अयं जालं हरन्ति—संहताः इमे जालं हरन्ति ।

शोकार्त्तः ते विलपन्तौ वृक्षवासिनं सर्वान् पृच्छन्ति—

शोकार्त्ताः ते विलपन्तः वृक्षवासिनः सर्वान् पृच्छन्ति ।

- ७। पुंलिङ्ग सर्वनाम शब्दोंर सहित निम्नलिखित विशेषणगुलि
व्यवहार करिया एक एकटा वाक्य रचना कर—

मतिमन्तः, ज्यायांसौ, गुणिनः, सार्वभौमान्, मेवाश्रयिणं,
लघुचेताः, पापकर्माणी, विद्यावतः, कर्णियांसः, गच्छन्तं,
दृष्टाः, श्रुतवन्तः, ध्यायतः, रोदनानुसारिणी ।

- ८। शुद्ध कर—

कन्यालिम्बुः ते स्वयंवरा कन्या ईक्षन्ते; कः सृगं तासितवन्तः ;
ज्यायांसः अम् कर्णियांसं तान् उपदिशन्ति ; विदुषः सर्वः
मूर्खान् इमे तिजन्ते ; गायन्तः सः श्रोतारं अमून् वदति ;
आश्रमागतौ असौ ध्यायन्तः तान् प्रणमतः ; सारगर्भाः अमू
श्रुताः ; विचारकः इमे दोषिणः तं अर्हति ।

- ९। एक एकटा उपयुक्त विशेषण व्यवहार करिया वाक्यगुलि पून
कर—

—असौ—इमान् पठति ।

—ते—अम् निन्दन्ति ।

—সর্ব্ব—তান্ অর্চন্তি ।

—অম্—তৌ মহতঃ ।

৬। শৃগ্ন স্থানে উপযুক্ত সর্ব্বনাম ব্যবহার করিয়া বাক্য গুলি ব্যবহার কর—

মহামতয়ঃ—অপরাধিনঃ—তিজন্তে ।

বলবান্—দুর্ব্বলান্—অর্হতি ।

গচ্ছন্তঃ—তিষ্ঠন্তঃ—উপদিশন্তি ।

সাধুশীলী—পরোপকারিণঃ—মানিতে ।

শিচ্চানুরাগী—বিদ্যাদাতারং—সেবতে ।

৭। সংস্কৃত কর—

মহাকালনিকেতনবাসী সেই রাজা জ্যোৎস্নাবান্ প্রদোষ সমূহ ভোগ করেন ;

স্বরংবরা ইন্দুমতী সেই যোগী রাজাকে দেখিতেছেন ;

যিনি ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণরকে নিপীড়ন করেন ;

এই শাস্ত্রভক্ত বৃদ্ধসেবী ভূপতিগণ শত্রুদিগকে পরাজিত করেন ।

৮। বাঙ্গালা কর—

(ক) অন্যবধূঃ ভবিতী ইন্দুমতী বৃন্দাবনবাসিনং অম্
রাজানং ত্যজতি । যথা সাগরং গম্বী স্ত্রীতীবহা
মার্গস্থং মহীধরং অতিগচ্ছতি ।

(খ) সাগরঃ অয়ং সগরবংশজস্বনিতঃ ।

(গ) অসৌ মরীচিং বিতরতি ।

(ঘ) অসৌ তিময়ঃ জলান্ উচ্চিপন্তি ।

তৃতীয় অধ্যায়

স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—আকারান্ত

কর্তা কৰ্ম্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম্ম ক্রিয়া

১। সর্ব্বা স্বস্বং পূজতি—সকলে স্বাশুড়ীকে পূজা করে ।

সাধুঃ সর্ব্বাং উপদিশতি—সাধু সকলস্ত্রীকে উপদেশ দান করেন ।

জননী অন্যাং সেবতে—জননী অগ্নীকে সেবা করেন ।

২। অন্যে সর্ব্বাং সেবতে—অপর দুইজন স্ত্রীলোক সকলকে সেবা করে ।

পুত্রশোকঃ অন্যে তুদতি—পুত্রশোক অগ্ন দুই জন স্ত্রীলোককে কফ দান করে ।

৩। সর্ব্বাঃ দিবান্ অর্চন্তি—সকল স্ত্রীলোক দেবদিগকে অর্চনা করে ।

সাধুঃ সর্ব্বাঃ উপদিশতি—সাধু স্ত্রীলোকগণকে উপদেশ দান করেন ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—সর্ব্বাঃ, অন্যে, অপরা, অন্যাং, অপর ।

দ্বিতীয় পাঠ—তদ্ যদ্ কিম্ শব্দ

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

১। স্বা বালিকা বদতি—সেই স্ত্রীলোকটি বালিকাকে বলিতেছে।
বালিকা তাং পৃচ্ছতি—বালিকা সেই স্ত্রীলোককে জিজ্ঞাসা
করিতেছে।

যা তং অর্হতি—যে স্ত্রীলোক তাহাকে নিপীড়ন করিতেছে।

স: যাং উব্ধহতি—সে যে স্ত্রীলোককে বিবাহ করিতেছে।

ক্বা বাচং ভাষতি—কোন স্ত্রীলোকটি কথা বলিতেছে।

বালিকা ক্বাং স্মৃশতি—বালিকা কোন স্ত্রীলোককে স্পর্শ
করিতেছে।

২। তৈ বালিকাং বদন্ত:—সেই স্ত্রীলোক দুইটি বালিকাকে বলিতেছে
বালিকা তৈ পৃচ্ছতি—বালিকা সেই স্ত্রীলোক দুইটিকে প্রশ্ন
করিতেছে।

যৈ তং অর্হন্ত:—যে স্ত্রীলোক দুইটি তাহাকে নিপীড়ন করিতেছে
বালিকা কৈ স্মৃশতি—বালিকা কোন স্ত্রীলোক দুইটিকে স্পর্শ
করিতেছে।

৩। তা: বালিকাং বদন্তি—সেই স্ত্রীলোকগণ বালিকাকে বলিতেছে।
তা: যা: উপদিশন্তি—সেই স্ত্রীলোকগণ যে স্ত্রীলোকদিগকে
উপদেশ দান করেন।

কর্তা: ক্বা: আদিশন্তি—কর্তারা কোন স্ত্রীলোকদিগকে

আদেশ করেন।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
রচনা কর—যা, যে, যা: ; স্বা, তৈ, তা: ; ক্বা, কৈ, ক্বা: ; যাং, যৈ,
যা: ; তাং, তৈ, তা: ; ক্বাং, কৈ, ক্বা:।

তৃতীয় পাঠ—ইদম্ শব্দ

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

১। ইয়ং বাচং ভাষতি—এই স্ত্রীলোকটি বাক্য বলিতেছে।
জননী ইমাং পৃচ্ছতি—জননী এই স্ত্রীলোকটিকে জিজ্ঞাসা
করিতেছে।

২। ইমে শ্বশুরালয়ং গচ্ছন্ত:—এই স্ত্রীলোকদ্বয় শশুরালয়
যাইতেছে।

শ্বশু: ইমে আদিশতি—শশুড়ী এই স্ত্রীলোকদ্বয়কে আদেশ
করিতেছেন।

৩। ইমা: কং পৃচ্ছন্তি—এই স্ত্রীলোকেরা কাহাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছে।

ক: ইমা: ইচ্ছন্তি—কে এই স্ত্রীলোকদিগকে দেখিতেছে।

৪। নিম্ন লিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা
কর—ইয়ং, ইমে, ইমা:, ইমাং, ইমে, ইমা:।

চতুর্থ পাঠ—অদস্ শব্দ

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

- ১। অসী পরিচারিকাং তজ্জাতি—সেই স্ত্রীলোকটি পরিচারিকাকে
ভৎসনা করে।
পরিচারিকা অমু মানতি—পরিচারিকা সেই স্ত্রীলোককে
সম্মান করে।
- ২। অমু বালিকাং পৃচ্ছতঃ—সেই স্ত্রীলোকদ্বয় বালিকাকে প্রশ্ন
করে।
বালিকা অমু বদতি—বালিকা সেই স্ত্রীলোকদ্বয়কে
বলিতেছে।
- ৩। অমু বাচং ভাষন্তি—সেই স্ত্রীলোকেরা কথা বলিতেছে।
কর্তা অমু পৃচ্ছন্তি—কর্তারা সেই স্ত্রীলোকদিগকে জিজ্ঞাসা
করিতেছেন।
- ৪। নিম্ন লিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা
কর—অসী, অমু, অমুঃ, অমুং, অমু, অমুঃ।

চতুর্থ অধ্যায়

স্ত্রীলিঙ্গ সর্বনাম শব্দের সহিত বিশেষণের ব্যবহার

প্রথম পাঠ

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

- ১। সুন্দরী সা মনোজ্ঞা ইমাং পশ্যতি—সুন্দরী সেই স্ত্রীলোকটি
মনোজ্ঞ এইটিকে দেখিতেছে।
সুন্দরী অমু মনোজ্ঞে তে পশ্যতঃ—সুন্দরী সেই স্ত্রীলোকদ্বয়
সেই মনোজ্ঞ দুইটিকে দেখিতেছে।
জ্যায়স্বয়ঃ ইমাঃ বদন্তী তাঃ উপদিশন্তি—বৃদ্ধা এই স্ত্রীলোক-
গণ রোদনকারিণী সেই স্ত্রীলোকদিগকে উপদেশ দিতেছেন।
মৃত্যু মহানুভবাং অমুং শিবন্তি—ভৃত্যেরা মহানুভব সেই
স্ত্রীলোকটিকে সেবা করিতেছে।
দাত্রী ইমি গ্রহীত্রী সর্ভাঃ স্মৃত্যতঃ—দাত্রী এই স্ত্রীলোকদ্বয়
গ্রহীত্রী স্ত্রীলোকগণকে স্পর্শ করিতেছেন।
শিক্ষার্থিনী অসী শিক্ষয়িত্রী তাং প্রশ্নমতি—শিক্ষার্থী সেই
স্ত্রীলোকটি শিক্ষয়িত্রী সেই স্ত্রীলোককে প্রশ্নাম করে।
গচ্ছন্তী ইতি পৃচ্ছন্তী অমুং বদতঃ—গমনকারিণী এই স্ত্রী-
লোকদ্বয় জিজ্ঞাসাকারিণী সেই স্ত্রীলোকগণকে বলিতেছে।

पुत्राकाङ्क्षिणो एषा पयस्विनी' अमूं अञ्चति—पुत्राकाङ्क्षिणी

এই স্ত্রীলোকটি পরশ্বিনী তাহাকে অর্চনা করিতেছে ।

पूर्वाः वाचः श्रुताः—पूर्व कथाश्रुति श्रुत इहेराछे ।

ब्रह्मचारिणः उत्तराः उपनिषदः गाहन्ते—ब्रह्मचारिणः शेष

উপনিষৎসমূহ আলোচনা করিতেছেন ।

हरवधुः भवित्वा सा कठोरं तपः चरति—यिनि हरवधु इहेबेन

তিনি কঠোর তপ আচরণ করিতেছেন ।

श्वेतरोमाङ्गं विभ्रती असौ कामधेनुः अर्चन्ती' इमां वदति—

শ্বেতরোমাঙ্গধারণকারিণী সেই কামধেনুটী অর্চনাকারিণী

এই স্ত্রীলোকটীকে বলিতেছে ।

२। अशुक्र

शुक्र

शुद्धवसना एते दात्रीं अमूं अञ्चतः—शुद्धवसने एते दात्रोः

अमूं अञ्चतः ।

रामचन्द्रः मेध्यां इमाः वाञ्छति—रामचन्द्रः मेध्याः इमाः

वाञ्छति ।

रुदती सर्वाः अस्यष्टां एताः भाषन्ते—रुदत्यः सर्वाः अस्यष्टाः

एताः भाषन्ते ।

उपनिषदः सर्वा पठितः—उपनिषदः सर्वाः पठिताः ।

शिष्याः पवित्रां एताः आहरन्ति—शिष्याः पवित्राः एताः

आहरन्ति ।

ऋषयः पवित्राः अमूं पश्यन्ति—ऋषयः पवित्रे अमूं पश्यन्ति ।

अशुक्र

शुक्र

उज्ज्वला एते द्योतते—उज्ज्वला एषा द्योतते ।

क्लेशदायिन्यः इयं सञ्जाताः—क्लेशदायिन्यः इमाः सञ्जाताः ।

वेगबल्यः अमी एधन्ते—वेगबल्यः अमूं एधन्ते ।

बुद्धिमतो अमूं लज्जमानाः अमूं पृच्छन्ति—बुद्धिमत्यः अमूं

लज्जमाने अमूं पृच्छन्ति ।

३। शुक्र कर—

सर्पाकाराः एषा वर्तन्ते ।

श्वेताः अमूं शोभेते ।

विदुषो सर्वाः मनोहारिणीं इमाः वदन्ति ।

दुधिता इमे पिपासितां एताः पृच्छतः ।

पयस्विन्यो असौ याचितवतो अमूं स्पृशति ।

के ताः गच्छतः ।

असौ वालिकाः किम्बिधां एताः पश्यन्ति ।

का अमूं आगच्छति ।

वालकः का राज्ञो पश्यति ।

सा कां पृच्छन्ति ।

ताः अमूं पश्यति ।

अपि ते विदुष्यः ।

ये गुणबल्यः ताः यशः लभते ।

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—

পরাজিতাঃ, পরিবর্তমানাং, বিভ্রত্ব্যৌ, গচ্ছন্তৌঃ, রুদতৌঃ,
স্বিয়মাণে, গরীয়স্বৌ, জ্যায়সী, মায়াবিন্দ্যঃ, সট্ঠশৌঃ,
লজ্জাবতৌঃ, হিরন্ময়ীঃ, যশস্কর্য্যঃ, স্রীতস্বতী, দাতব্যঃ,
মবিতৌঃ, আগতাঃ ।

২। এক একটা উপযুক্ত বিশেষণ ব্যবহার করিয়া বাক্যগুলি পূর্ণ কর ।

—এতাঃ বহন্তি ।

—অসৌ এধতে ।

যোষিত্—ইমাং পশ্যতি ।

বৃষ্টিঃ—এতাঃ উচ্যতি ।

—ইয়ং—সর্ব্বাঃ তর্জ্জতি ।

—ইমাঃ প্রত্যাবর্ত্তন্তে ।

পরোপকারী—ইমাং লভতে ।

লোকাঃ—অমুঃ মহন্তি ।

—এতাঃ আকাশং কবন্তে ।

শিষ্যাঃ—সর্ব্বাঃ মনন্তি ।

বক্লিঃ—এতে দহতি ।

—ইমে শোভতে ।

বিদুষ্যঃ—ইমে অনুগচ্ছন্তি ।



১। *অশুদ্ধ

শুদ্ধ

শ্যামলঃ ইয়ং শোভতে—শ্যামলা ইয়ং শোভতে ।

মনস্বী এষা রাজতে—মনস্বিনী এষা রাজতে ।

কর্কী কার্য্যকুশলং অমং আদিগতি—কর্কী কার্য্যকুশলাং অমং
আদিগতি ।

বিদ্বান্ অমুঃ রুদন্তং ইমাং উপদিগন্তি—বিদুষ্যঃ অমুঃ
রুদন্তৌঃ ইমাং উপদিগন্তি ।

ব্রহ্মচারী এতাঃ জ্ঞানদাতারং পরিষদং গচ্ছন্তি—ব্রহ্ম-
চারিণ্যঃ এতাঃ জ্ঞানদাতৌঃ পরিষদং গচ্ছন্তি ।

রত্নধারণঃ এষা দয়াবলং অমং অর্চতি—রত্নধারণা এষা
দয়াবতীং অমং অর্চতি ।

বানরাঃ রত্নভূষিতং অযোধ্যাং ইচ্ছন্তে—বানরাঃ রত্নভূষিতাং
অযোধ্যাং ইচ্ছন্তে ।

* সাধারণ ভ্রম তিনশ্রেণীর অন্তর্গত—

(ক) একবচন বিশেষ্যের সহিত অনেকবচন বিশেষণের যোগ—এবং
বিপরীত ।

(খ) প্রথমা বিভক্তির বিশেষ্যের সহিত দ্বিতীয়া বিভক্তির বিশেষ্যের
যোগ—এবং বিপরীত ।

(গ) পুংলিঙ্গ বিশেষ্যের সহিত স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষণের যোগ—এবং বিপরীত ।

বেগবন্ত: এতা: এধন্তে—বেগবন্ত: এতা: এধন্তে ।

জ্ঞানবান্ ইয়ং শোভাং পশ্যন্তং তাং ভাষতে—জ্ঞানবান্ ইয়ং শোভাং
পশ্যন্তী' তাং ভাষতে ।

ধূসরৌ এতে আগচ্ছত:—ধূসরে এতে আগচ্ছত: ।

২। শুদ্ধ কর—

গুণবন্ত: অমু: বিদ্বাসী ইমা: পৃচ্ছন্তি ।

শুভ্র: এতা: মেঘমুক্তাং ইমাম্ উপগতা: ।

মনস্বিন: তা: মধুরাণি ইমে ভাষন্তে ।

কৃষ্ণা অয়ং নীলং এতাং কুবতি ।

পবিত্র: ইমা: সাধূন্ এতা: ভূষন্তি ।

সাধু: ইমে সংযতান্ অমু: সৃশতি ।

চতুর্থ পাঠ

১। উপযুক্ত সর্বনাম শব্দ ব্যবহার করিয়া বাক্যগুলি পূর্ণ কর—

গুণবন্ত:—দেবসৃষ্টং—সেবন্তে ।

তৃষ্ণান্ধা:—তৃষ্ণাতুরাং—দয়ন্তে ।

সরলস্বভাবা:—সাধ্বী:—অর্হন্তি ।

পুण्याকাঙ্ক্ষিণা:—পূতসলিলাং—অবগাহন্তে ।

কৃতসীতাপরিত্যাগ:—রত্নাকরধৌতাং—রক্ততি ।

মধুপানমত্তা:—প্রফুল্লং—ন ত্যজন্তি ।

ধর্মার্থী—ক্লেশকরাং—ইচ্ছতি ।

২। একটা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে বহু বস্তু বা ব্যক্তির উল্লেখ করিলে, এবং বহু বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে একটা বস্তু বা ব্যক্তির ব্যবহার করিলে নিম্নলিখিত বাক্যগুলির কিরূপ পরিবর্তন হইবে?

(ক) বিদ্বাস: এতে শিচ্চিতা: অমু: উদ্বহন্তে ।

(খ) পণ্ডিতবুद्धিরসৌ অর্থহীনাং ইমাং ন ভাষতে ।

(গ) পুত্রাণিন্য: এতা: পুত্রেষ্টিঁ যজন্তে ।

(ঘ) কৃতবিবাহা ইয়ং নবীড়াং এতাং উপদিশতি ।

(ঙ) কন্যাদ্দৃষ্টকামা সা স্ফটিকময়ী' তাং ব্রজতি ।

৩। ত্রীলিঙ্গ শব্দকে পুংলিঙ্গে এবং পুংলিঙ্গ শব্দকে ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তন করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যগুলি শুদ্ধ করিয়া লিখ—

(ক) নিপুণ: অয়ং গুণবন্তী: সর্বা: উপদিশতি ।

(খ) চপলা এষা সুন্দরৌ এতৌ ইচ্ছতে ।

(গ) বেগবন্তী ইমে বিশালং অমুং কাঙ্ক্ষত: ।

(ঘ) প্রসবিত্রৌ ইয়ং তংপুত্রং পশ্যতি ।

(ঙ) বিলাসিনো অসৌ সন্তং তং তর্জতি ।

(চ) প্রিয়বাদিন: এতে নিস্বর্ধাং ইমাং লুমন্তি ।

(ছ) গরীয়াসী ইমৌ অ্যেসৌ: অমু: লভন্তে ।

(জ) কণীয়াসী সা জ্যায়াসং তং অমিলশতি ।

[বিশেষ দ্রষ্টব্য,—যে সমুদয় বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া এবং বিভক্তি এই পর্য্যন্ত শিক্ষা করা হইয়াছে রাসায়ণ, হিতোপদেশ প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে সেই সমুদয় শব্দাদির প্রয়োগমূলক সহজ বাক্য উদ্ধৃত করিয়া বঙ্গানুবাদ করাইতে হইবে। অথবা তাহাদের বঙ্গানুবাদ সংস্কৃত ভাষায় পরিবর্তন করাইতে হইবে।]

পঞ্চম অধ্যায়

ক্লীবলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—অকারান্ত

কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

- ১। সর্ব্ব বৃষ্টিং ইচ্ছতি—সকলেই বৃষ্টি ইচ্ছা করে।
বৃষ্টি: সর্ব্ব সিञ্চতি—বৃষ্টি সকলকে সিক্ত করিতেছে।
- ২। অন্যে বৃষ্টিং ইচ্ছত:—অন্য দুইটা বৃষ্টি ইচ্ছা করিতেছে।
কর্তা অন্যে পশ্যতি—কর্তা অপর দুইটাকে দেখিতেছে।
- ৩। সর্ব্বাণি বৃষ্টিং ইচ্ছন্তি—সকলেই বৃষ্টি ইচ্ছা করে।
কর্তা অন্যানি পশ্যতি—কর্তা অন্য সকলকে দেখিতেছে।
- ৪। নিম্ন লিখিত শব্দ গুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—সর্ব্ব, সর্ব্ব, সর্ব্বাণি।

দ্বিতীয় পাঠ—তদ্ যদ্ কিম্ শব্দ

কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

- ১। তন্ তং তুদতি—সেইটা তাহাকে কফ দেয়।
স: তন্ পশ্যতি—সে সেইটাকে দেখিতেছে।

(২১)

যত্ মন: হরতি—যাহা মন হরণ করে।

মন: যত্ ইচ্ছতি—মন যেটাকে ইচ্ছা করে।

কিং ব্রহ্মান্ ক্রান্ততি—কোন বস্তু ব্রহ্মদিগকে কর্তন করে।

ব্রহ্ম: কিং বিকিরতি—ব্রহ্ম কি বিকিরণ করে।

২। তে হৃদয়ং লুভত:—সেই দুইটা হৃদয় মুগ্ধ করে।

সলিলং তে সিञ্চতি—সলিল সেই দুইটাকে সিক্ত করে।

সলিলং তে সিञ্চতি—সলিল সেই দুইটাকে সিক্ত করে।

কে হৃদয়ং লুভত:—কোন দুইটা বস্তু হৃদয় মুগ্ধ করে।

যে মনং হরত:—যে দুইটা বস্তু মন হরণ করে।

৩। ব্রহ্মা: কানি বিকিরন্তি—ব্রহ্ম কি বিকিরণ করে।

কানি হৃদয়ং লুভন্তি—কোন বস্তু সমুদয় হৃদয় মুগ্ধ করে।

রাজা তানি পশ্যতি—রাজা সেই সমুদয় দেখিতেছেন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—কিং, কে, কানি ; তন্, তে, তানি ; যত্, যে, যানি।

তৃতীয় পাঠ—ইদম্ শব্দ

কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

১। ইদং মন: হরতি—ইহা মন হরণ করে।

রাজা ইদং ইচ্ছতি—রাজা ইহা ইচ্ছা করেন।

- ২। ইমে জলং বিতরতি—ইহারা দুইটা জল বিতরণ করে।
 শিশিরং ইমে তুদতি—শিশির এই দুইটাকে কষ্ট দেয়।
 ৩। ইমানি অগ্নিং বৃহন্তি—এই সমুদয় অগ্নি গোপন করে।
অগ্নিঃ ইমানি দহতি—অগ্নি এই সকলকে দহন করে।
 ৪। নিম্ন লিখিত শব্দ গুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—ইদং, ইমে, ইমানি।

চতুর্থ পাঠ—অদস্ শব্দ

কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

- ১। অদঃ বিহঙ্গমান্ লুভতি—সেইটা পক্ষীদিগকে মুগ্ধ করে।
ভ্রমরাঃ অদঃ পিবন্তি—পক্ষীর সেই জিনিষটি পান করে।
 ২। অমু পর্বতং ভূষতঃ—সেই দুইটা বস্তু পর্বতকে ভূষিত করিতেছে।
অগ্নিঃ অমু দহতি—অগ্নি সেই দুইটাকে দহন করিতেছে।
 ৩। অমুনি পৃথিবীং সিञ্চন্তি—সেই সকল বস্তু পৃথিবীকে সিञ্চ করিতেছে।
বালকাঃ অমুনি খাদন্তি—বালকেরা সেই সকল ভক্ষণ করে।
 ৪। নিম্ন লিখিত শব্দ গুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—অদঃ, অমু, অমুনি।

ষষ্ঠ অধ্যায়

*ক্লীবলিঙ্গ সর্বনাম শব্দের সহিত বিশেষণের ব্যবহার

প্রথম পাঠ

- ১। সজলং তন্ নির্ম্মলং ইদং বিতরতি—সজল সেইটা নির্ম্মল এই বস্তুটা বিতরণ করে।
সজলে তে শ্যামলং ইদং উচ্চতঃ—সজল সেই দুইটা শ্যামল এইটাকে সিক্ত করে।
রাজা শ্যামায়মানি ইমে পশ্যতি—রাজা শ্যামায়মান এই দুইটাকে দেখিতেছেন।
মনোহরাণি ইমানি নয়নি লুভন্তি—মনোহর এইগুলি নয়নদ্বয় মুগ্ধ করিতেছে।
বালকাঃ স্মীমত্ সৰ্ব্বং পশ্যন্তি—বালকেরা স্মীমৎ সকলকে দেখিতেছে।

* সাধারণ ভ্রম তিনশ্রেণীর অন্তর্গত—

- (ক) একবচন বিশেষ্যের সহিত অনেকবচন বিশেষণের যোগ এবং বিপরীত।
 (খ) প্রথমা বিভক্তির বিশেষ্যের সহিত দ্বিতীয়াবিভক্তির বিশেষণের যোগ এবং বিপরীত।
 (গ) পুংলিঙ্গ বিশেষ্যের সহিত ক্লীবলিঙ্গ বিশেষণের যোগ এবং বিপরীত।

ज्योतिषन्ति सर्वाणि रात्रिं भूषन्ति—ज्योतिषन्तं पदार्थ

मकल रात्रिके भूषित करे ।

गच्छन्ति एतानि पर्यासि वितरन्ति—गमनकारी सेइ पदार्थ

मकल जन वितरण करे ।

राजानः रत्नवन्ति अमूनि इच्छन्ति—राजानः वज्रवत् सेइ

मकलके इच्छा करेन ।

गच्छन्ती एते पर्वतं कुवतः—एइ गतिशील वस्तु छुईटी पर्वत

आच्छन्न करे ।

अशुद्ध

शुद्ध

२ । विशालं एते शोभते—विशाले एते शोभते ।

बलवती अमू दृष्टा—बलवती अमू दृष्टे ।

उज्ज्वला इमे नयने तुदति—उज्ज्वले इमे नयने तुदतः ।

वालकः स्वादुनो इमानि खादति—वालकः स्वादूनि इमानि
खादति ।

पथिकाः प्रासादशोभितानि अमू पश्यन्ति—पथिकाः

प्रासादशोभिते अमू पश्यन्ति ।

वक्राकारः एतत् दृष्टं—वक्राकारं एतत् दृष्टं ।

गन्धयुक्ताः अमू आकाशं उन्नच्छतः—गन्धयुक्ते अमू आकाशं
उन्नच्छतः ।

चन्द्रमाः रत्नवन्तं इमे कवते—चन्द्रमाः रत्नवती इमे कवते ।

नीलः अदः हिमाद्रिं स्पृशति—नीलं अदः हिमाद्रिं स्पृशति ।

धूसरः सर्वं धेनुं भूषति—धूसरं सर्वं धेनुं भूषति ।

मनोरमा इमे नयनानि लुभतः—मनोरमे इमे नयनानि

लुभतः ।

७ । शुद्ध कर—

मलीमसः एतानि दुःखं अनुभवति ।

राजनिर्मितौ अमूनि प्रसन्ते ।

श्वेतं अमू हरदेहं भूषति ।

हिमाद्रिः नीलं अयं चुम्बति ।

पीडिताः इमानि न पश्यन्ति ।

अग्निः निक्षिप्तान् अमूनि दहति ।

उद्दिग्ना एते वर्त्तते ।

सूतधरः भग्नानि इदं काङ्क्षति ।

वालकः मधुरां इदं खादति ।

द्वितीय पाठ

१ । क्लृप्तनिश्चय सर्वदाम शक्रेण सहित निम्नलिखित विशेषणशुक्तिं
वाक्यं करिष्यामि एक एकटी वाक्य रचना कर—रत्नवन्ति, मनोरमे,
दृष्टानि, स्पृशन्ती, स्वादुनो, मधुरे ।

২। এক একটা উপযুক্ত বিশেষণ ব্যবহার করিয়া বাক্যগুলি পূর্ণ কর—

——— সর্বাণি ——— ইমে লুমন্তি ।

বালকৌ ——— অমু পশ্যন্তৌ ব্রজতঃ ।

অশ্রমসেনকাঃ ——— এতানি আহরন্তি ।

——— অমু শোভেতি ।

সাধুঃ ——— অমুনি বিতরতি ।

বীরৌ ——— তে কাঙ্ক্ষতঃ ।

৩। উপযুক্ত সর্বনাম ব্যবহার করিয়া বাক্যগুলি পূর্ণ কর—

শ্রীমন্নি ——— শোমন্তে ।

বিশ্বালে ——— স্বাদূনি ——— বিকিরতঃ ।

অগ্নিঃ নিচ্চিমানি ——— দহতি ।

নদ্যঃ শৃঙ্খানি ——— বহন্তি ।

মহতী ——— শোভেতি ।

৪। একটা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে বহু বস্তু বা ব্যক্তির উল্লেখ করিলে, এবং বহু বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে একটা বস্তু বা ব্যক্তির উল্লেখ করিলে নিম্নলিখিত বাক্যগুলির কিরূপ পরিবর্তন হইবে?—

(ক) অদঃ গর্হিতং ।

(খ) প্রিয়বাক্সহিতানি হুমানি দুর্লভানি ।

(গ) জম্বুকঃ নিঃস্বাদু স্নায়ুবন্ধনং খাদতি ।

(ঘ) এতানি জলজন্তুন্ রচন্তি ।

[বিশেষ দ্রষ্টব্য,—যে সমুদয় বিশেষ্য, বিশেষণ, ক্রিয়া এবং বিভক্তি এই পর্বাত শিক্ষা করা হইয়াছে রামায়ণ, হিতোপদেশ প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে সেই সমুদয় শব্দাদির প্রয়োগমূলক সহজ বাক্য উদ্ধৃত করিয়া বঙ্গানুবাদ করাইতে হইবে। অথবা তাহাদের বঙ্গানুবাদ সংস্কৃত ভাষায় পরিবর্তন করাইতে হইবে।]

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

উত্তম পুরাণ

প্রথম অধ্যায়

সর্বলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—পরশ্মৈপদী ধাতু

কর্তা কর্ম ক্রিয়া কর্তা কর্ম ক্রিয়া

- ১। অহং পর্বতং ব্রজামি—আমি পর্বত গমন করিতেছি ।
অহং অন্নং খাদামি—আমি অন্ন ভক্ষণ করিতেছি ।
অহং নরুন্ ক্রান্তামি—আমি বৃক্ষ সকল কর্তন করিতেছি ।
সঃ মাং স্পৃশতি—সে আমাকে স্পর্শ করিতেছে ।
বালকাঃ মাং পশ্যন্তি—বালকেরা আমাকে দেখিতেছে ।
- ২। আবাং দেবান্ পূজাবঃ—আমরা দুইজন দেবদিগকে পূজা করিতেছি ।
আবাং বেদান্ পঠাবঃ—আমরা দুইজন বেদসমূহ পাঠ করিতেছি ।
মাতা আবাং উপদিশতি—মাতা আমাদের দুইজনকে উপদেশ দান করিতেছেন ।
সাধবঃ আবাং পৃচ্ছন্তি—সাধুরা আমাদের দুই জনকে প্রশ্ন করিতেছেন ।

- ৩। বয়ং অশ্বান্ পশ্যামঃ—আমরা অশ্বসমূহ দেখিতেছি ।
বয়ং শাস্ত্রাণি মণ্যামঃ—আমরা শাস্ত্রসমূহ অভ্যাস করিতেছি ।
নিন্দুকাঃ অস্মান্ রিঘন্তি—নিন্দুকেরা আমাদের হিংসা করিতেছে ।
সাধবঃ অস্মান্ বদন্তি—সাধুরা আমাদের বলিতেছেন ।

৪। অশুদ্ধ শুদ্ধ

- অহং শত্ৰুং জয়ামঃ—অহং শত্ৰুং জয়ামি ।
আবাং দুগ্ধং পিবতঃ—আবাং দুগ্ধং পিবাভঃ ।
বয়ং বাচঃ গদন্তি—বয়ং বাচঃ গদামঃ ।
অহং ধ্যায়তি—অহং ধ্যায়ামি ।
বয়ং সাধুন্ মহাবঃ—বয়ং সাধুন্ মহামঃ ।
আবাং ক্রীচ্ছামঃ—আবাং ক্রীচ্ছাভঃ ।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—

- (ক) ভবামি, সেধাভঃ, ক্রামাভঃ, শ্ৰীভামি, চামামঃ, অতাভঃ,
রীহাভঃ, তর্জামি, ভুটামঃ, সৃজামি, সৃশামঃ, শংসামি ।
(খ) অহং, আবাং, বয়ং, মাং, অস্মান্ ।

द्वितीय पाठ—आश्चनेपदी धातु

- १। कर्त्ता कर्म क्रिया कर्त्ता कर्म क्रिया।
 अहं सरयूँ ईत्ते—आमि सरयूँ देखितेछि ।
 अहं बुद्धिमतः कृत्ये—आमि बुद्धियान्दिगके प्रशंसा करि ।
 अहं भृत्यान् गर्हे—आमि भूतादिगके निन्दा करि ।
- २। आवां अन्नं ग्रसवहे—आमरा दुहेजन अन्न भक्षण करितेछि ।
 आवां अध्यापकं मानावहे—आमरा दुहेजन अध्यापकके
 सम्मान करि ।
 आवां पुस्तकाणि विनिमयावहे—आमरा दुहेजन पुस्तकगुलि
 विनिमय करितेछि ।
 आवां मृत्युं शङ्कावहे—आमरा दुहेजन मृत्यु भय करितेछि ।
- ३। वयं अन्नं वल्भामहे—आमरा अन्न खाइतेछि ।
 वयं वीरान् श्लाघामहे—आमरा वीरगिद्धके प्रशंसा करि ।
 वयं असत्यवादिनं न विश्रम्भामहे—आमरा असत्यवादीदिगके
 विश्वास करिना ।
 वयं तान् स्वजामहे—आमरा ताहादिगके आनिमन करि ।
- ४। अशुक्र शुक्र
 अहं सरयूँ ईक्षामि—अहं सरयूँ ईत्ते ।
 अहं शिशून् आद्रियते—अहं शिशून् आद्रिये ।

अहं औषधं स्वादावहे—अहं औषधं खादे ।

आवां शिक्षावः—आवां शिक्षावहे ।

अवां वेपे—आवां वेपावहे ।

वयं खाद्यं वल्भामः—वयं खाद्यं वल्भामहे ।

वयं दीक्षामः—वयं दीक्षामहे ।

- ७। निम्नलिखित शब्दगुलि वाचशर करिया एक एकटी वाक्य
 रचना कर—तुटे, स्वजावहे, ईहामहे, ग्रसामहे, मानावहे, सेवावहे,
 स्मये, यतावहे, भाषे, ईजावहे, गाहामहे, बयावहे, याचे,
 कृषे, भजामहे, लुम्पावहे ।

द्वितीय अध्याय

उत्तम पुरुषेण सहित विशेषणेर व्यवहार

१। पुंलिङ्ग

मूर्खः अहं उपहास्यतां गच्छामि—मूर्ख आमि उपहास्यतां
प्राप्तुं ह्ये।

सेवकः अहं कर्त्तारं न वदामि—भूत आमि कर्त्ताके वलि ना।

गुणवन्तौ आवां कर्म प्रार्थयावहे—गुणवान् आमरा छुई जन
कर्म प्रार्थना करि।

दरिद्राः धनिनौ आवां अयन्ते (न्ति)—दरिद्रेरा धनी आमादेर
दुई जनके आश्रय करे।

शिक्षकः निर्व्विधां मां वदति—शिक्षक निर्व्विधां आमाके
बलि ते छेन।

धर्मभीरवः वयं अतिथोन् अर्चामः—धर्मभीरु आमरा
अतिथिदिगके अर्चना करि।

कर्त्तारः भृत्यान् अस्मान् जर्जन्ति—कर्त्तारा भूत आमादिगके
भर्त्सना करेन।

(७७)

२। स्त्रीलिङ्ग

मूर्खा अहं उपहास्यतां गच्छामि।

सेविका अहं कर्त्तारं न वदामि।

गुणवत्यौ आवां कर्म प्रार्थयावहे।

दरिद्राः धनिन्यौ आवां अयन्ते (न्ति)।

शिक्षकः निर्व्विधां मां वदति।

धर्मभीरवः वयं अतिथोन् अर्चामः।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

অধ্যায় পুরাণ

প্রথম অধ্যায়

সর্বলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—পরশ্মৈপদী ধাতু

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

- ১। ত্বং পৰ্বতং ব্রজসি—তুমি পর্বত গমন করিতেছ।
ত্বং অন্নং খাদসি—তুমি অন্ন ভোজন করিতেছ।
ত্বং তরুন্ জ্ঞন্তসি—তুমি তরুসমূহ কর্তন করিতেছ।
স: ত্বাং স্পৃশতি—সে তোমাকে স্পর্শ করিতেছে।
বালকা: ত্বাং পশ্যন্তি—বালকেরা তোমাকে দেখিতেছে।
- ২। যুবাং ঈবান্ পূজয়:—তোমরা দুইজন দেবগণকে পূজা করিতেছ।
যুবাং বেদান্ পঠয়:—তোমরা দুইজন বেদসমূহ পাঠ করিতেছ।
মাতা যুবাং উপদিশতি—মাতা তোমাদের দুইজনকে উপদেশ দান করিতেছেন।
সাধব: যুবাং দৃশ্ণন্তি—সাধুরা তোমাদের দুইজনকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

(৩৫)

৩। কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

যুয়ং অজ্ঞান্ পশ্যথ—তোমরা অজ্ঞানসমূহ দেখিতেছ।

যুয়ং শাস্ত্রাণি মনথ—তোমরা শাস্ত্রসমূহ অভ্যাস করিতেছ।

নিন্দুকা: যুস্মান্ রিশন্তি—নিন্দুকেরা তোমাদিগকে হিংসা করে

সাধব: যুস্মান্ বদন্তি—সাধুরা তোমাদিগকে বলিতেছেন।

৪। অশুদ্ধ শুদ্ধ

ত্বং শত্ৰুং জয়থ—ত্বং শত্ৰুং জয়সি।

যুবাং দুগ্ধং পিবত:—যুবাং দুগ্ধং পিবথ:।

যুয়ং বাচ: বদাম:—যুয়ং বাচ: বদথ:।

ত্বং ধ্যায়ামি—ত্বং ধ্যায়সি।

যুয়ং সাধুন্ মহথ:—যুয়ং সাধুন্ মহথ:।

যুবাং ক্লীচ্ছন্তি—যুবাং ক্লীচ্ছথ:।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

(ক) भवसि, सेधथ:, क्रामथ:, अतथ:, रोहथ, तर्जसि, कटथ, सृजसि, सृशथ, शंसथ:।

(খ) ত্বং, যুবাং, যুয়ং, ত্বাং, যুস্মান্।

দ্বিতীয় পাঠ—আত্মনেপদী ধাতু

কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া কর্তা কৰ্ম ক্রিয়া

- ১। ত্বং সরযুং ইচ্ছসি—তুমি সরযু দেখিতেছ।
ত্বং বুদ্ধিমতঃ কাত্যসি—তুমি বুদ্ধিমানদিগকে প্রশংসা করিতেছ।
ত্বং মৃত্যুয়ান্ গর্হসি—তুমি ভৃত্যদিগকে নিন্দা করিতেছ।
- ২। যুবাং অন্নঃ গ্রসেথ্যে—তোমরা দুই জন অন্ন ভক্ষণ করিতেছ।
যুবাং অধ্যাপকান্ মানিথ্যে—তোমরা দুইজন অধ্যাপককে সম্মান করিতেছ।
যুবাং পুস্তকানি ময়থ্যে—তোমরা দুইজন পুস্তক সমূহ বিনিময় করিতেছ।
যুবাং মৃত্যুং শঙ্কেথ্যে—তোমরা দুই জন মৃত্যু শঙ্কা করিতেছ।
- ৩। যুয়ং অন্নং বল্ভম্ভে—তোমরা অন্ন ভক্ষণ করিতেছ।
যুয়ং বীরান্ স্লাঘম্ভে—তোমরা বীরদিগকে প্রশংসা করিতেছ।
যুয়ং অসত্যবাদিনাং ন বিশ্বস্মম্ভে—তোমরা অসত্যবাদীকে বিশ্বাস করিতেছ না।
যুয়ং তান্ স্বজম্ভে—তোমরা তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিতেছ।
- ৪। অশুদ্ধ শুদ্ধ
- ত্বং সরযুং ইচ্ছামি—ত্বং সরযুং ইচ্ছসি।
ত্বং শিশুন্ আদ্রিযতি—ত্বং শিশুন্ আদ্রিযসি।
ত্বং ঐষধং স্বাদে—ত্বং ঐষধং স্বাদসি।

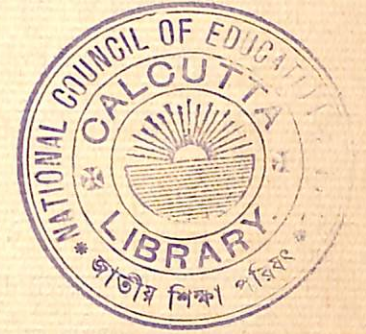
অশুদ্ধ শুদ্ধ

যুবাং বেপা^১বহে—যুবাং বেপেথ্যে।

যুয়ং স্বাচ্যং বল্ভম্ভে—যুয়ং স্বাচ্যং বল্ভম্ভে।

যুয়ং দৌচ্ছন্তি—যুয়ং দৌচ্ছন্তে।

- ৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—তুদসি, স্বজেথ্যে, ইহসি, ইজেথ্যে, গ্রসম্ভে, মানিথ্যে, সেবসি, স্ময়েথ্যে, যতম্ভে, ধাপসি, মাহেথ্যে, বয়ম্ভে, যাচসি, ভজম্ভে, লুম্ভসি।



द्वितीय अध्याय

मध्यम पुरुषेण सहित विशेषणेर व्यवहार

१। पुंलिङ्ग

मूर्खः त्वं उपहास्यतां गच्छसि ।
सेवकः त्वं कर्तारं न वदसि ।
गुणवन्ती युवां कर्म प्रार्थये ।
दरिद्राः धनिनी युवां अयन्ते ।
शिक्षकः निर्व्विधां त्वां वदति ।
धर्मधीरवः यूयं अतिथीन् अर्चय ।
कर्तारः सृष्ट्यान् युष्मान् जज्जन्ति ।

२। स्त्रीलिङ्ग

मूर्खा त्वं उपहास्यतां गच्छसि ।
सेविका त्वं कर्तारं न वदसि ।
गुणवत्यौ युवां कर्म प्रार्थये ।
दरिद्राः धनिनी युवां अयन्ते ।
शिक्षकः निर्व्विधां त्वां वदति ।
धर्मधीरवः यूयं अतिथीन् अर्चय ।

तृतीय अध्याय

साहित्य परिचय

१। (क) संस्कृत कर—

सीता लक्ष्मणके बलितेछेन—“कलङ्किनी हइया जीवन राखिते इच्छा करि ना। स्वामी कलङ्किनी (बलिया) आमाके त्याग करितेछेन। आमा अग्नि प्रवेश करि।” लक्ष्मण चिता सृष्टि करितेछेन। चिता प्रज्वलित हइल। सीता कुशानूके प्रणाम करिलेन। सर्वसाम्ग्री हुताशन निजोदरगत मानवदेह दक्ष करिलेन ना। सती प्रमाणित हइल, एवं सीताओ पुनराय भर्तृगृहीता हइलेन।

(ख) प्रश्नमाला—

कथं न जीवनं इच्छति ?
किंविधां सोतां त्यजति ?
का अग्निं प्रविशति ?
कां सृजति ?
कं प्रणमति ?
कोट्टशो हुताशनः ?
किं न दहति ?
किं प्रमाणितं ?

২। (ক) বাঙ্গালা কর—

দেবরাতনামা কশ্বিত্ জনকপূর্ষ্পুরুষো মিথিলাধিপতি ধ্বতি ।
স: হরধনু: লভতি । তচ্চ মিথিলারাজপুরীশোভা ইব বর্চতি ।
অথ সীতা বিবাহযোগ্যা ভবতি । বহুবো বীরা রাজান: সীতারত্নং
লব্ধুকামা মিথিলাং আগচ্ছন্তি । অয়োধ্যাধিপপুত্রো রামচন্দ্রোঽপি
আগত: । স চ ধনুর্মুগ্ধং সেধতি । অথ দাশরথি জনকরাজপুত্রী
উদ্ববহতি ।

(খ) এই বিষয় লইয়া সংস্কৃত ভাষায় প্রণোত্তর রচনা কর ।

৩। (ক) সংস্কৃত কর—

রামনামা হরি রত্নাকরসমীপবর্তী হইয়া পত্নীকে বলিতেছেন
“ছায়াপথবিভক্ত প্রসন্ন আকাশের গায় (ইব) মৎসেতুবিভক্ত
ফেণিল অমুরাশি শোভা পাইতেছে। সগরপুত্রেরা ইহাকে
পরিবর্দ্ধিত করিয়াছিলেন (তবৎ) । ইহা রত্নধারী এবং বৃষ্টিহেতু ।
সৌম্য এবং লোকোপকারী সমুদ্রকে সকলেই সন্মান করেন ।
শক্রপীড়িত রাজারা যেমন (যথা) মধ্যম রাজাকে আশ্রয় করেন,
ইন্দ্রভীত পর্বতেরাও তেমন (তথা) আর্তবন্ধু উদধিকে আশ্রয়
করেন । সমুদ্র পত্নীবৎ নদীসমূহ লাভ করে ।

(খ) প্রশ্নমালা—

কৌটুশ আকাশ: ?

কৌটুশ অমুরাশি: ?

কে ইমং পরিবর্দ্ধিতবন্ত: ?

কথং ইমং মানন্তে ?

কে উদধিং আশ্রয়ন্তে?—কে ইব ।

অয়ং কা: লভতি ?

৪। (ক) বঙ্গভাষায় প্রকাশ কর—

তমালবননীলং সসুদ্রকুলং সৌখ্যং শোভতে । বয়ং পূগরাজি
শোভিতাং সৈকতভূমিঁ আগতা: । ঐশবতমদগন্ধির্গঙ্গাজল
সংস্পর্শশৌতল: আকাশবায়ু মধ্যাঙ্কজনিতান্ স্বেদলবান্ হরতি ।
অসো চৌরভৃত: সন্ধ্যাসিন: আশ্রয়মানি অধিতিষ্ঠন্তি । পুরস্তাত্
মাল্যবান্ গিরি: শোভতে । অত্র গন্ধ্যবন্তি পল্ললানি বর্চন্তে,
নৌপকুসুম্যানি শোভন্তে, শিখিনশ্চ মধুরা: কৈকা: কূজন্তি । অথ
বয়ং সসারসানি পম্পাসলিলানি পশ্যাম: । অগস্ত্যশ্রমযৌঽয়ং
দৃশ্যমান: । বয়ং হবির্গন্ধিঁ হৌমাগ্নিঁ জিহ্নাম: ।

(খ) নিম্নলিখিত শব্দগুলির সাহায্য গ্রহণ করিয়া একটি বন
ভ্রমণ বর্ণনা কর—বয়ং, শরত্, আকাশং, মেঘা:, শোভতে, ক্রামতি,
কুসুম্যানি, কাশন্তে, কূজন্তি, পশ্যাম:, সুগন্ধি:, হরিণা:,
বিহঙ্গমা:, বর্মানং, ক্রীড়মানা:, শব্দায়মানান্, জিহ্নন্তি, আনন্দং,
পল্ললানি, চম্পকতরব:, জনপদ:, কর্ণকান্, পৃচ্ছাম:,
ভ্রমন্তি, শাখিন:, ক্লেচ্চার:, ঋজব:, সরিত:, সেতুং, বর্চন্তে,
প্রত্যাবর্ত্তামহে ।

৫। হিম্মালয়োনাম নগাধিরাজ উত্তরদিগ্বাপো তিষ্ঠতি । অয়ং
অনন্তরত্নপ্রভব: । শিখরাণি ধাতুমন্তি । তুধারাণি
নিখন্দন্তে । নিতম্বপর্যন্তং মেঘা: সঞ্চারন্তি বৃষ্টিশ্চ ভবতি ।
পরন্তু শৃঙ্খাণি আতপবন্তি । সিংহজাবাসভূমিঁ ইমং ব্যাধা
ইচ্ছন্তি । ভূর্জতরব: শোভন্তে । বায়ুপূরিতা: কৌচক

বেণব: স্বনন্তি । গন্থবন্ত: সরলদ্রুমা: পর্বতকরিণ:
লুমন্তি । অশ্বধয়: গুহাভ্যন্তরাণি ভূষন্তি । শুভ্রাণি
চমরীলাঙ্গুলানি রাজচামরাণি ইব মনোহরাণি । ভাগীরথী
নির্ভরবিন্দুবাহক: সুরভির্বাযুর্মন্দং মন্দং প্রচলতি । অথ
যজ্ঞসাধনানি সোমলতাাদীনি বিতরতি, ধরিত্রী চ রচ্চতি ।
অতোঽয়ং শৈলাধিপতি বিবেচিত: ।

হিমালয় নামক পর্বতরাজ উত্তরদিগ্‌ব্যাপী হইয়া রহিয়াছে ।
এই পর্বতটী অনন্ত রত্নের উৎপত্তি স্থান । শিখরসমূহ
ধাতুময় । তুষার নির্গত হয় । নিতম্বদেশ পর্য্যন্ত মেঘসমূহ
সঞ্চরণ করে এবং বৃষ্টি হইয়া থাকে । কিন্তু শৃঙ্গসমূহ আতপ ভোগ
করে । ব্যাধেরা এই সিংহ ও হস্তীর আবাসভূমি ইচ্ছা
করিয়া থাকে । ভূর্জবৃক্ষ সকল শোভা প্রাপ্ত হয় । বায়ুপূরিত
কীচকবেণুসমূহ ধ্বনি উৎপাদন করে । গন্ধযুক্ত সরল বৃক্ষ সকল
পর্বত-হস্তীদিগকে মুগ্ধ করে । ওষধিসমূহ গুহাভ্যন্তর
সমূহকে ভূষিত করে । শুভ্র চমরীলাঙ্গুলসমূহ রাজচামরের
ন্যায় মনোহর । ভাগীরথীর নির্ভর-বিন্দুবাহক সদগন্ধযুক্ত
বাতাস মন্দ মন্দ প্রচলিত হয় । এই পর্বত সোমলতাাদি
যজ্ঞোপকরণসমূহ দান করে, এবং ধরিত্রীকে রক্ষা করে ।
এজন্য ইহা শৈলাধিপতি বিবেচিত হইয়া থাকে ।

৬। শুদ্ধ কর—

(ক) স আত্মানুরূপ কন্যাং যথাবিধি উদ্ধহন্তে ।

- (খ) দিনে দিনে সা পরিবর্দ্ধমান: লাবণ্যমযান্ অবয়বানি
পোষতি ।
- (গ) অথ লঘুপতনকনাম কাক: সর্ব্বহৃত্তান্তদর্শী: সাশ্বর্থ্যং
ইদং বদতি ।
- (ঘ) অতরহং অপি বন্থ্যত্বং ইচ্ছতি ।
- (ঙ) মহত্ পর্কটীবৃক্ষো তিষ্ঠতি ।
- (চ) মযার্চা: পশ্চিগাবকা: কোলাহলং হ্রতবল্য: ।
- (ছ) যুয়ং ধর্ম্মজ্ঞানরতং বিশ্বাসভূমি: ইতিপশ্চিণ: সর্বা:
সর্ব্বদা বদন্তি ।

বিশেষ দ্রষ্টব্য,—

- (১) পুরুষ ও ক্রিয়ার সম্বন্ধ ।
- (২) আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদের ব্যবহার ।
- (৩) লিঙ্গ ও বচন অনুসারে বিশেষণের প্রয়োগ ।

দ্বিতীয় অনুশীলন

তুদাদি ও ভূদিগনীয় ধাতুর অতীত কালের

অর্থবাচক ব্যবহার

প্রথম পরিচ্ছেদ

স্নুযোগ

১। বালকঃ পুস্তকানি পঠতি স্ম—বালক পুস্তকসমূহ পাঠ
করিত।

অহং গৃহং গচ্ছামি স্ম—আমি গৃহ গিয়াছিলাম।

যুয়ং বিদান্ মনয় স্ম—তোমরা বেদসমূহ অভ্যাস করিতে।

ব্রহ্মচারিণে দীক্ষন্তে স্ম—ব্রহ্মচারীরা দীক্ষা গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন।

সাম্ভবঃ যজ্ঞং আচরন্তি স্ম—সাম্ভুগণ যজ্ঞ করিতেন।

ব্রথং তান্ সেবামহে স্ম—আমরা তাঁহাদিগকে সেবা করিতাম।

অশ্বী ক্রুরে ধাবন্তঃ স্ম—অশ্বদ্বয় কোথায় দৌড়াইয়াছিল।

দীপী গ্রীষ্মতি স্ম—দীপ দুইটা শোভা পাইত।

চন্দ্রমাঃ লেপতি (তি) স্ম—চন্দ্র দীপ্ত হইতেছিল।

বজ্রকাঃ বস্মরাণি বজন্তি (ন্তে) স্ম—বজ্রকেরা বস্মসমূহ রঞ্জিত
করিয়াছিল।

পর্ষ্বতাঃ সমুদ্রং আশ্রয়ন্তে স্ম—পর্বতসমূহ সমুদ্রকে আশ্রয়
করিয়াছিল।

মৃত্যৌ ব্রহ্মান্ লুম্পতঃ (ম্মতে) স্ম—ভৃত্যদ্বয় বৃক্ষগুলি কর্তন
করিতেছিল।

২। সংস্কৃত কর—

(ক) বাজিকেরা দেবতাদিগকে পূজা করিতেছিলেন।

অসহায় পথিকেরা ধনী ব্যক্তিকে আশ্রয় করিতেছিল।

কৃষকদ্বয় গর্তটী খনন করিয়াছে।

পাচকেরা মৎস্যসমূহ ভাজিয়াছে।

পুরাকালে শিষ্যেরা সমিধ্‌সমূহ আহরণ করিত।

বালকেরা কি চন্দ্র দেখিতেছিল ?

দুগ্ধ নির্গত হয় নাই কেন ?

কোন্ রোগী ঔষধ আশ্রাদন করে নাই ?

সংসারীরা মঙ্গল কামনা করে নাই।

বীরেরা মৃত্যুকে ভয় করিত না।

ক্রমশঃ প্রণয় বর্দ্ধিত হইতেছিল।

আমরা অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিলাম।

পুষ্পসকল শ্বেতবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিল।

আমরা দুইজন শীতার্ভ হইয়া কম্পিত হইতেছিলাম।

তোমরা দুইজন কেন হাসিতেছিলে ?

পিতা কি পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়াছেন ?

কাপুরুষেরা কেন বালিকাগণকে বিবাহ করিয়াছে ?

তোমরা পরিশ্রমী হইয়া চেষ্টা করিয়াছিলে ।

গুণগ্রাহীরা বীরদিগকে প্রশংসা করিয়াছেন ।

বিদ্বান্ পণ্ডিতেরা শাস্ত্রসমূহ আলোচনা করিয়াছেন ।

কোন্ কোন্ জনপদসমূহ প্রসিদ্ধ ছিল ?

(খ) তিনি শত বৎসর পৃথিবীর ভার বহন করিলেন । কিন্তু পিতৃধ্বংস শোধনোপযোগী পুত্ররত্ন লাভ করিলেন না । চিরকাল পুত্রাকাঙ্ক্ষী হইয়া রহিলেন । অনন্তর ঋষ্যাশৃঙ্গাদি ঋষিকেরা পুত্রার্থী হইয়া ইষ্টি আরম্ভ করিলেন ।

(গ) গ্রীষ্মপীড়িত পথিকেরা যেমন ছায়ারক্ষকে আশ্রয় করে, সেইরূপ দেবগণ পৌলস্ত্যপ্রপীড়িত হইয়া বিষ্ণুকে অভিগমন করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন—ভগবান্ হরি ফণীন্দ্রসিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতেছেন । কমলা তাঁহার চরণদ্বয় সেবা করিতেছেন । বিনীত গরুত্মান্ প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে অর্চনা করিতেছেন ।

(ঘ) রঘু পিতৃদত্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন । সাত্রাজ্যাভিষিক্ত নূতন রাজাকে পদ্মা স্বয়ং সেবা করিতে লাগিলেন । সরস্বতীও তাঁহার বন্দনা করিলেন । মন্বাদিভুক্ত হইয়াও বসুন্ধরা প্রথম রাজস্বতী অনুমিত হইয়াছিল ।

(ঙ) দিগ্বিজয়প্রবৃত্ত সসৈন্য রঘুকে বয়োবৃদ্ধ পৌরযোষিৎগণ উৎসুক হইয়া দেখিতে লাগিলেন । তাঁহার ষড়বিধবল প্রথমে প্রাচী গমন করিয়াছিল । রথোদ্ধৃত ধূলিসমূহ আকাশকে

আচ্ছাদিত করিয়াছিল, এবং মেঘসদৃশ গজসকল ভূমণ্ডলকে ঘোরাকৃতি করিয়াছিল । অগ্রে প্রতাপ, তাহার পর শব্দ, তদনন্তর পরাগ এবং পশ্চাতে চতুর্বিধ সেনাদ্ব—এইভাবে সেই চন্মু গমন করিতে লাগিল । মরুপ্রদেশসমূহ জলাশয়যুক্ত হইল, গভীর নদীসমূহ সেতু-বিভক্ত হইল, এবং নিবিড় বনসমূহ নিবৃক্ষ হইল । ভগীরথ হরজটাব্রহ্ম গঙ্গাকে বহন করিয়া যেরূপ শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; রঘুও সেইরূপ এই পূর্ববঙ্গামী বিশাল সেনা বহন করিয়া সেইরূপ শোভিত হইয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

ক্ত প্রত্যয়

প্রথম অধ্যায়

পুংলিঙ্গ

- ১। অম্বা: ধাবিতা:—অশ্বসকল দৌড়াইয়াছিল।
নে দিবসা: গতা:—সেই দিন সকল চলিয়া গিয়াছে।
অতিথি: অতিন:—অতিথি চলিয়া গিয়াছেন।
বালকী লঘিতী—বালকদ্বয় গিয়াছিল।
বীরা: পর্ষ্বতং ক্রান্তা:—বীরগণ পর্বত গমন করিয়াছিলেন।
- ২। পক্ষিণী কুজিতী—পক্ষী দুইটা শব্দ করিয়াছিল।
বালকা: ক্রীড়িতা:—বালকেরা ক্রীড়া করিয়াছিল।
সিংহ: গর্জিত:—সিংহ গর্জন করিয়াছিল।
নরব: কম্পিতা:—তরুসমূহ কম্পিত হইয়াছিল।
শিশু: জ্বরিত:—শিশু রোগ প্রাপ্ত হইয়াছে।
চন্দ্রমা: প্রকাশিত:—চন্দ্র প্রকাশিত হইয়াছে।
পর্ষ্বতা: লীণা:—পর্বতসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে।
পরিশ্রমিণ: ইচ্ছিতা:—পরিশ্রমীরা চেষ্টা করিয়াছিল।

(৪৯)

৩। বালকা: শয়িতা:—বালকেরা শয়ন করিয়াছে।

নরু স্থিতী—বৃক্ষদ্বয় দণ্ডায়মান ছিল।

অহি: জঘিত:—সর্প বাস করিত।

শিশু: জাত:—শিশু জন্মগ্রহণ করিয়াছে।

বীরা: অম্বান্ আকৃতা:—বীরেরা অশ্ব আরোহণ করিয়াছেন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—চলিতা:, সৃতী, কঠিতা:, গর্জিত:, ধাবিতী, ফলিত:, ইধিত:, এধিতী, প্যায়িত:, প্রসিতী, মোদিতা:, রোচিত:, বর্জিতী, বেপিতা:, শ্বেতিত:, স্বন্দিতী, সৃতা:।

দ্বিতীয় অধ্যায়

স্ত্রীলিঙ্গ

- ১। নদী চলিতা—নদী চলিয়াছে।
বালিকা ইষিতা—বালিকা গমন করিয়াছে।
রাত্রি: গতা—রাত্রি গত হইয়াছে।
চক্ষু: ধাবিতা—সৈন্য ধাবিত হইয়াছে।
- ২। অম্বু বধ্বী জাগরিতি—সেই বধূদয় জাগরিত হইয়াছে।
অহং জীবিতা—আমি বাঁচিয়াছি।
মাতব: নন্দিতা:—মাতারা আনন্দিত হইয়াছেন।
জ্যোৎস্না প্রকাশিতা—জ্যোৎস্না প্রকাশিত হইয়াছে।
সরিত: এধিতা:—নদী সমূহ বর্ধিত হইয়াছে।
বালিকি মোদিতি—বালিকাদয় সন্তুষ্ট হইয়াছে।
রাজধানী প্রসিতা—রাজধানী বিস্তৃত হইয়াছে।
বিদুষী সৃতা—বিদুষী মরিয়াছেন।
বধ্বী বেপিতি—বধূদয় কম্পিত হইয়াছে।
সা মগ্না—তিনি মগ্ন হইয়াছেন।
- ৩। মুনিকন্যা শয়িতা—মুনিকন্যা শয়ন করিয়াছেন।
ধেনু: স্থিতা—ধেনু দাঁড়াইয়াছে।

(৫১)

ইমা: বালিকা: সুন্দরী: জাতা:—এই বালিকারা সুন্দরী হইয়াছে।

অম্বু: নীকাং আরুড়া:—তঁহারা নৌকা আরোহণ করিয়াছেন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—জাতি, শয়িতা, স্থিতা:, প্রসিতা, এধিতি, নন্দিতা।

৫। নিম্নলিখিত বাক্যগুলি পূর্ণ কর—

——নগরং প্রাপ্তা।

——নদীং তীর্ণা:।

——উচ্চৈ: গর্জিতি।

——শুভ্রং রাজিতা।

——মধুরং কৃতা:।

তৃতীয় অধ্যায়

ক্লীবলিঙ্গ

- ১। ফলানি পতিতানি—ফলসমূহ পড়িয়াছে।
 শরীর কম্পিত—শরীর কম্পিত হইয়াছে।
 হৃদয় ব্যথিত—হৃদয় ব্যথা পাইয়াছে।
 আনন্দং ভ্রষ্ট—অনন্দের ভ্রষ্ট হইয়াছে।
 নগরং রাজিতং—নগর শোভা প্রাপ্ত হইয়াছে।
 বনানি হৃদিতানি—বনসমূহ রোদন করিয়াছে।
 হিমং সৌন্দর্য্যবিনাশি জাতং—হিম সৌন্দর্য্যবিনাশী হইয়াছে।
 আয়ুঃ বর্দ্ধিতং—আয়ু বর্দ্ধিত হইয়াছে।
 বনে স্থিতং—দুইটা বন রহিয়াছে।
 দুগ্ধং স্নান্দিতং—দুগ্ধ কালিত হইয়াছে।
 পুষ্পাণি শ্বেতানি—পুষ্প সকল শ্বেতবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে।
 নগরাণি প্রসিক্তানি—নগরসমূহ প্রসিক্ত হইয়াছে।
 ইহং প্রসিক্তং—ইহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে।
- ২। সংস্কৃত কর—
 বালকেরা ক্রীড়া করিতেছিল—এজন্য তাহারা কাঁদে নাই।
 বালিকাঙ্গর অধীর হইয়া পড়িয়াছে।

বর্ষাজলপ্রাপ্ত নদীসমূহ বৃদ্ধি পাইয়াছে, কিন্তু উদ্যান দুইটা মগ্ন হইয়াছে।

শরীর কম্পিত হইয়াছিল—কিন্তু হৃদয় ক্ষুব্ধ হয় নাই।
 দ্রুতগামী অশ্বসকল দৌড়িয়া গিয়াছিল কিন্তু তস্করকে পাইল না।

কাপুরুষেরা অশ্ব আরোহণ করিয়াছিল কিন্তু শীঘ্র বন অতিক্রম করিতে পারে নাই।

প্রাসাদ বর্দ্ধিত হইয়াছিল, কিন্তু নগর প্রসিক্ত হয় নাই।
 বনগামিণী সীতা কি ক্রন্দন করিয়াছিলেন ?

লতা দুইটা কেন শ্বেত বর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে।
 কোমল হৃদয় শীঘ্র ব্যথা প্রাপ্ত হইয়াছিল।
 অনন্দের সমূহ কেন ভ্রষ্ট হইয়াছিল ?

৩। বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশ কর—

অথ্য প্রাতঃকাল অনিশ্চয়নং জাতং।

অ্যাধো অ্যাকুলশ্চলিতঃ। সঃ প্রচ্ছন্নঃ সন্ স্থিতঃ।

বৃহৎপ্রাণসংপ্রাণঃ পথিকী সৃতাঃ।

দময়ন্তী অবসন্ন। সা আহ্বার্য্যং ন প্রামা।

শুভাগতির্জাতা। অয়ং জনোঽতিদুর্ভৃচ্চী জাতঃ।

পুত্রাঃ সৃতাঃ।

যাবৎ অসী সঃ প্রবিশ্বঃ তাবৎ পঙ্কমগ্নঃ পলায়না-

সমর্থঃ জাতঃ।

সর্ব্বং কপোতাস্তত্র উপবিষ্টাঃ।

पक्षिणः सर्वे उत्पतिताः । स व्याधो निवृत्तः ।
 सर्वे विवरसमोपं गताः ।
 सा किंकर्तव्यविभूढा स्थिता । प्रियसुहृत् समायातः ।
 गृहस्थसत्त्वतोऽतिथिः सपरिवारो यथेष्टदेशान् यातः । तौ
 वासभूमिं गतौ ।
 जम्बुकोऽयं अस्मत्सख्यं इच्छन् आगतः ।
 महान्तः पर्कठीवृक्षाः स्थिताः ।

8 । शुक्र कर—

असौ जीवितं । गृध्राः ऊषितः ।
 दीर्घकर्णं नामः मार्जारः तत्र आगताः । भयः आगतं ।
 अहयः पक्षिसमीपं उपगतः ।
 अहं नित्यस्नायी निरामिषाशी, ब्रह्मचारी चान्द्रायणव्रतं
 आचरन् स्थिता ।
 यूयं धर्मज्ञानरतं विश्वासभूमयः प्रथितः ।
 प्रातः सर्वे स्वस्थानं गते ।
 क्षेत्रपतिः लघुङ्गहस्ता तत् प्रदेशं आगता ।
 मेरुः उर्वीं क्रान्ता ।
 प्रजाः सनातनं पथं न व्यतीता ।
 दुष्प्रापयशाः राजा बशिष्ठाश्रमं प्राप्ता ।

तृतीय परिच्छेद

७-प्रत्यय

प्रथम अध्याय

पुंलिङ्ग

- १ । बालकः पुस्तकं प्राप्तवान्—बालकटी पुस्तक पाईयाछे ।
 के कथाः कथितवन्तः—काहारा कथा बनियाछे ?
 अतिथी धनं अर्थितवन्तौ—अतिथिद्वय धन प्रार्थना करियाछिल ।
 शिशवः कथं क्रन्दितवन्तः—शिशुरा केन रोदन करियाछे ।
 गायकौ गीतवन्तौ—गायकद्वय गान करियाछे ।
 पथिकाः उद्यानपुष्पाणि व्रातवन्तः—पथिकेरा उद्यान-पुष्प-
 समूह आश्राण करियाछे ।
 पुत्रशोकः तं तुदितवान्—पुत्रशोक ताहाके कर्ष दियाछिल ।
 हरिणाः सानूनि आश्रितवन्तः—हरिणेरा सानूसमूह आश्रय
 करियाछे ।
 वृक्षाः पुष्पानि विकीर्णवन्तः—वृक्षसमूह पुष्प विकीरण
 करियाछे ।
 भ्रमराः मधूनि पीतवन्तः—भ्रमरसमूह मधु सकल पान
 करियाछे ।

মৃত্যৌ প্রমুং সেবিতবন্তৌ—ভৃত্যদয় প্রভুকে সেবা করিয়াছে ।
 মেঘঃ বৃক্ষান্ উচ্চিতবান্—মেঘ বৃক্ষসমূহকে সিক্ত করিয়াছে ।
 অগ্নিঃ সমিধঃ দগ্ধবান্—অগ্নি সমিধসমূহকে দগ্ধ করিয়াছে ।
 গোপঃ ধেনুং দুগ্ধবান্—গোপ ধেনুকে দোহন করিয়াছে ।
 কারাগাররক্ষকঃ চৌরং মুক্তবান্—কারাগাররক্ষক চোরকে মুক্ত
 করিয়াছে ।
 মেঘাঃ পর্বতং কুণ্ডিতবন্তঃ—মেঘসমূহ পর্বতকে আচ্ছাদিত
 করিয়াছে ।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
 রচনা কর—ক্রান্তবান্, ঘ্রাতবন্তৌ, জিতবন্তঃ, তর্জিতবান্,
 তর্হিতবন্তঃ, দৃষ্টবান্, দৃষ্টবন্তঃ, ভূষিতবান্, মহিতবন্তঃ,
 উদিতবন্তঃ, ইচ্ছিতবন্তৌ, ইচ্ছিতবন্তঃ, কথিতবান্, ভজিতবন্তঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

দ্বীলিঙ্গ

১। বধুঃ নদীং ক্রান্তবতী—বধুঃ নদীঃ ক্রামতি স্ম ।
 বালিকাঃ পুষ্যাণি ঘ্রাতবত্যঃ—বালিকাঃ পুষ্যাণি জিব্রন্তি স্ম ।
 রাজসেনা প্রজাচমুং জিতবতী—রাজসেনা প্রজাচমুং জয়তি স্ম ।
 ননান্দারৌ বধুং তর্জিতবত্যৌ—ননান্দারৌ বধুং তর্জিতঃ স্ম ।
 পত্নয়ঃ ইচ্ছিতবত্যঃ—পত্নয়ঃ ইচ্ছন্তে স্ম ।
 মাতরঃ দুহিতৃঃ কথিবত্যঃ—মাতরঃ দুহিতৃঃ কথন্তে স্ম ।
 কন্যাঃ মাতৃঃ ভজিতবত্যঃ—কন্যাঃ মাতৃঃ ভজন্তে স্ম ।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
 রচনা কর—দৃষ্টবত্যঃ, সৃষ্টবতী, সেবিতবত্যঃ, মানিতবত্যৌ,
 গাহিতবত্যঃ, ইষিতবতী, ইচ্ছিতবত্যৌ, মিষিতবতী, শ্লাঘিতবত্যঃ,
 শঙ্কিতবত্যৌ ।

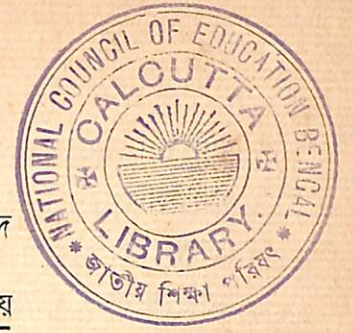
তৃতীয় অধ্যায়

ক্ৰীবলিঙ্গ

- ১। সৈন্যং অরণ্যং ক্রান্তবৎ—সৈন্যং অরণ্যং ক্রামতি স্ম।
ফলানি মানবান্ লুপ্তবন্তি—ফলানি মানবান্ লুপ্তবন্তি স্ম।
শিশিরং জানুনী তুদিতবৎ—শিশিরং জানুনী তুদতি (তি) স্ম।
সানুনী অম্বু বিতরিতবন্তি—সানুনী অম্বু বিতরন্তি স্ম।
অগুরুণী ফলানি বিক্রীর্ণবতৌ—অগুরুণী ফলানি
বিকিরতঃ স্ম।
দারু অগ্নিং গৃহবৎ—দারু অগ্নিং গৃহতি স্ম।
চর্ম্মাণি শরীরং কুবিতবন্তি—চর্ম্মাণি শরীরং কুবন্তি স্ম।
বেশ্ম জ্যোত্স্নাং সংহতবৎ—বেশ্ম জ্যোত্স্নাং সংহরতি স্ম।
জ্যোতিঃ সাধু' ভূষিতবৎ—জ্যোতিঃ সাধু' ভূষতি স্ম।
চক্ষুধী আনন্দং লব্ধবতী—চক্ষুধী আনন্দং লভতি স্ম।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সাহিত্য পরিচয়



- ১। নিম্নলিখিত শব্দগুলির সাহায্য গ্রহণ করিয়া কোন নগরের বর্ণনা কর—
আয়তনং, প্রশস্তাঃ, অধ্বানঃ, রাজমার্গঃ, শোভিতাঃ, তিষ্ঠতি, নদী, স্মৃতি, তরবঃ, বিপণ্যঃ, কোলাহলং, ময়ন্তে, শকটানি, দ্রব্যসম্ভারং, বহন্তি, প্রাসাদঃ, হর্ম্মাণি, প্রথিতঃ, বিহার-ভূময়ঃ, উद्याনানি, লুপ্তবন্তি, সুচারুণি, শিল্পিনঃ, নাট্যশালা, যৌষিতঃ, গম্ভীরা, পরিষ্বা, প্রাচীরানি।
- ২। সংস্কৃত কর—
বুদ্ধমন্ত্রীরা অভিষেকমণ্ডপ প্রতিষ্ঠা করিলেন। তূর্যাসমূহ গম্ভীরভাবে নাদিত হইতে লাগিল। দ্বিজাতিগণ যথাবিধি তাঁহাকে অভিষিক্ত করিলেন। রাজমস্তকপতিত অভিষেক-জল ধূর্য্যটি-মস্তক পতিত গঙ্গার গায় শোভা পাইয়াছিল। চাতকাভিনন্দিত পর্জন্নের গায় তিনি বৈতালিক প্রশংসা লাভ করিয়াছিলেন। বৃষ্টি যেমন বিদ্যুৎ শোভা পুষ্ট করে, মন্ত্রশুদ্ধজলস্নান সেইরূপ রাজার দীপ্তি পুষ্ট করিয়াছিল। অনন্তর তিনি ধন বিতরণ করিলেন। গৃহস্থেরা ধনরত্নাদি প্রাপ্ত হইয়া নবাভিষিক্ত রাজাকে প্রশংসা করিতে

নাগিল। তিনি বন্ধদিগকে মুক্ত করিলেন, এবং বধ্যদিগকে ক্ষমা করিলেন। পিঞ্জরস্থ শুকাদি ক্রীড়াপতত্রিসমূহ মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া যথেষ্ট গমন করিল। অতঃপর তিনি শুচি, আস্তরণাবৃত গজদন্তাসন ইচ্ছা করিয়া হস্ত্যাঙ্গন প্রবেশ করিলেন। সেখানে প্রসাধকেরা শুদ্ধহস্ত হইয়া তাঁহাকে ভূষিত করিল। আসঞ্জিতাভরণ রাজা নূতন বরের গায় অভিশয়প্রেক্ষণীয় হইলেন; এবং ছত্র চামরাদি রাজচিহ্ন শোভিত হইয়া দেবসভাসদৃশ রাজমন্ত্রণাস্থলে গমন করিলেন।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর কর—

কিং প্রতিষ্ঠিতবন্তঃ ? কানি নাদিতানি ? দ্বিজাতয়ঃ কিং হৃতবন্তঃ ? কিংশীভতে স্ম ? কাডব ? কাং লভতে স্ম ? কৌটুমঃ সঃ ? স্মানং কিং পুশ্চবৎ ? কথং রাজানং কথ্যন্তে স্ম ? কান্ মুক্তবান্ ? কান্ চ তিজতে স্ম ? কে যতেচ্ছংগতাঃ ? কৌটুমী রাজা প্রেক্ষণীয়ঃ জাতঃ ?

৪। (ক) বাংলা কর—

অনুজীবিনঃ প্রসন্নমুখং সস্মিতভাষিণং তং রাজানং মূর্ত্তিমন্তং বিশ্বাসং ইব ইচ্ছন্তে স্ম। ইন্দ্রতুল্যো রাজা কল্যদ্রুমনিভ ধ্বজাং পুরীং স্বর্গলোকসদৃশীং হৃতবান্। রাজদণ্ডধারী অয়ং যুবকঃ পূর্ব্বরাজবিয়োগজং প্রজাসন্তাপং হৃতবান্। পৌর-
যোষিতঃ ধ্রুবতারাসদৃশং তং সস্নেহং দৃশ্বত্বয়ঃ। বশিষ্ঠমন্ত্ৰাঃ পরোচ্চাণি কার্য্যাণি সোধিতবন্তঃ, রাজধনূষি প্রত্যচাণি

উদ্দেশ্যানি সোধিতবন্তি। মন্দিরসহায়ঃ স স্বয়ং এব অতচ্চিতঃ সন্ শশ্বত্ রাড়কর্ম্মাণি হৃতবান্। ভাদ্রমাসং প্রাপ্তা নদী যথা এধন্তে, প্রজাঃ তং প্রাপ্তাঃ তথা সোধন্তে স্ম। স যথা-
বাক্যং কার্য্যাণি হৃতবান্, যথাপ্রতিজ্ঞং বসুনি বিতরতি স্ম, শত্বান্ চ তিজতে স্ম। স বয়োরূপবিভূতীঃ সর্ব্ব্যা এব প্রামঃ, তথাপি তন্মনঃ ন গচ্ছিতং। ইত্যংস রাজা প্রকৃতিরজ্ঞকো জাতঃ।

যতঃ বাহ্যঃ শতবঃ অনিত্যাঃ ত্রিপ্রকৃষ্টাশ্চ, অতঃ স অম্বলন্তরান্ নিত্যান্ রিপূন্ জিতবান্। যতঃ শৌর্য্যবজ্জিতা নীতিঃ ভীকৃত্বং এব, যতশ্চ নীতিরহিতং শৌর্য্যং ক্রুরত্বং এব, অতঃ স বুধিমান্ রাজা শৌর্য্যং ভজতে স্ম, নীতিং চ মানিতবান্। স সর্ব্বত্র চরান্ প্রেরতি স্ম। সংশয়রহিতঃ সন্ স মন্বাদি-
রাড়নীতিজ্ঞাদিষ্টান্ রাজধর্ম্মান্ পালিতবান্।

(খ) উপরিনিখিত রাজবর্ণনার মধ্যে এক বচনের স্থানে বহুবচন এবং বহুবচনের স্থানে এক বচন ব্যবহার করিয়া শুদ্ধ করিয়া লিখ।

(গ) উপরি লিখিত বিষয় সম্বন্ধে প্রশ্নোত্তর রচনা কর।

৫। শুদ্ধ কর—

স প্রতিদিনং মন্বনাং হৃতঃ।

কে অপি যুগ্মদ্বারং রাজমন্ডলং ন জ্ঞাতি।

মার্জ্জারঃ ভূমিঁ সৃষ্টবন্তঃ কর্ণী চ সৃষ্টঃ।

অহং ষৌতরাগঃ ইদং ব্রতং অধ্যবসিতং।

শৌকার্ত্তাঃ বিলপতঃ পল্লিণঃ জিজ্ঞাসাং সমারম্ববান্।

ইতস্তত: নিরুপযত: পত্রত্রিণ: শাবকান্ প্রাপ্ত: ।

জরভব: শাবকান্ খাদিত: ।

সর্ব্বৈ পক্ষিণ: তং গৃধ্রং ব্যাপাদিতা: ।

সর্ব্ব্বা: একত্র সুখং অনুभवन्त: স্থিত: ।

ক্ষেত্রপতি: পাশং যোজিতা ।

জম্বুক: স্নায়ুনির্মিতান্ পাশান্ ন সৃষ্ট: ।

কাক: তথাবিধং সৃগং দৃষ্ট: ।

পাপকৰ্ম্মা ত্বং কিং কৃতং ।

৬। এক একটা শব্দ ব্যবহার করিয়া বাক্যগুলি পূর্ণ কর—

(ক) অগ্রত: রাম: —————, তদনন্তরং ————— যাতা,

পৃষ্টত: ————— লক্ষ্মণ: ।

(খ) তৌ ————— বনানি, রম্যা: ————— চ ————— ।

(গ) ————— মধুরাং ————— শুতবতৌ ।

(ঘ) ————— রাম: ————— মুনিং ————— ।

(ঙ) মহত্ ————— জাতং ।

(চ) সা সরোবরকীর্ত্তি ————— ।

(ছ) ————— মুনি: ————— সর: নির্মিতবান্ ।

(জ) ইन्द्रাদয়: ————— প্রব্যথিতা: ।

(ঝ) উদ্ভিগ্নমনস: ————— তপোবিঘ্নং ————— ।

(ঞ) ————— সুতীক্ষ্ণাশ্রমং গতা: ।

তৃতীয় অনুশীলন

তুদাদি ও ভূদিগণীয় ধাতুর লৃট্ বিভক্তির ব্যবহার

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রথম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়

পরস্মৈপদী ধাতু

প্রথম পাঠ

১। বালক: অস্বিঅতি—বালকটা যাইবে ।

বধু: দেবং অস্বিঅতি—বধু দেব অর্চনা করিবে ।

ধনহীনো জন: কঠিঅতি—দরিদ্র ব্যক্তি কষ্ট করিবে ।

সেনাপতি: ক্রমিঅতি—সেনাপতি গমন করিবেন ।

২। বালিকে পুস্তকানি পঠিঅত:—বালিকাদ্বয় পুস্তক পাঠ করিবে ।

ফলে পতিঅত:—ফল দুইটা পড়িবে ।

রোগিণী জীবিঅত:—রোগিদ্বয় বাঁচিবে ।

তৌ রাজানৌ ভবিঅত:—তাহারা দুইজন রাজা হইবে ।

৩। পথিকা: চলিঅন্তি—পথিকেরা চলিবে ।

অমী গমিঅন্তি—সেই লোক সকল যাইবে ।

দেবানি ফলিষ্যন্তি—দেবসমূহ ফলিবে ।

এতানি স্ফুটিষ্যন্তি—এই সমুদয় প্রস্ফুটিত হইবে ।

- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—স্বাदिष्यन्ति, विकिरिष्यति, कूजिष्यन्ति, हसिष्यतः, वदिष्यति, अर्हिष्यति, अर्हिष्यतः, कुविष्यन्ति, मेषिष्यति, एषिष्यतः ।

द्वितीय पाठ

- ১। बालकाः पुष्याणि ग्रास्यन्ति—বালকেরা পুষ্পসমূহ আশ্রাণ করিবে ।

सा बालिका दुग्धं पास्यति—সেই বালিকা দুগ্ধ পান করিবে ।

शरीरं ग्लास्यति—শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে ।

शिष्याः ग्रास्त्राणि ग्रास्यन्ति—শিষ্যেরা শাস্ত্রসমূহ অভ্যাস করিবে ।

- ২। राजा जेयति—রাজা জয়লাভ করিবেন ।

पर्वताः क्षेयन्ति—পর্বত সমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ।

- ৩। असौ भूमिं कर्त्तयति—সে ভূমি কর্ষণ করিবে ।

अहयः सर्पस्यन्ति—সর্পসমূহ চলিবে ।

प्रजा राजानं स्रक्षयति—প্রজা রাজাকে স্পর্শ করিবে ।

योषितः हस्तिनं द्रक्षयन्ति—স্ত্রীলোকগণ হস্তী দেখিবে ।

अग्निः काष्ठं धक्षयति—অগ্নি কাষ্ঠ দক্ষ করিবে ।

सर्पः पिशुं दक्षयति—সর্প শিশুকে দর্শন করিবে ।

- ৪। नौका मञ्जयति—নৌকা মগ্ন হইবে ।

बालकौ हस्तं मर्क्षयति—বালকদয় হস্ত স্পর্শ করিবে ।

शिक्षकः छात्रं प्रक्षयति—শিক্ষক ছাত্রকে প্রশ্ন করিবেন ।

ताः गृहं प्रवेक्षयन्ति—স্ত্রীসকল গৃহ প্রবেশ করিবে ।

कुम्भकारः घटं स्रक्षयति—কুম্ভকার ঘট প্রস্তুত করিবে ।

नदी पत्राणि वक्षयति—নদী পত্রসমূহ বহন করিবে ।

- ৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—ग्रास्यतः, वत्स्यन्ति, पास्यन्ति, ग्लास्यन्ति, जेयन्ति, क्षेयतः, सर्पस्यतः, स्रक्षयन्ति, द्रक्षयति, मर्क्षयन्ति, प्रक्षयतः, वेक्षयतः, स्रक्षयतः, वक्षयन्ति, दक्षयन्ति, धक्षयतः ।

- ৬। শুদ্ধ কর—

करिणः मृत्तिकां जिघ्रिष्यन्ति ।

के न दुग्धं पिबिष्यन्ति ?

परिश्रान्तं कलेवरं नूनं ग्लायिष्यति ।

किं दैवं फलिष्यन्ति ?

कानि पतिष्यतः ?

अमू अश्मानं अर्चिष्यन्ति ।

चमूः शत्रुं जयिष्यति ।

किं वस्तु न क्षयिष्यति ?

कर्षकः उद्यानं कर्षिष्यति ।

ग्रीष्मार्त्ताः जन्तवः सर्पिष्यन्ति ।

का त्वां स्पृशियति ।

ते राजानं दर्शियन्ति ।

भृत्यः कथं चरणे मर्शियति ।

स मां किं प्रच्छियति ।

रामः वनं प्रवेशियति ।

कथं भगवान् पृथिवीं सृजियति ।

को मां वक्षति ?

द्वितीय अध्याय

आश्वनेपदी धातु

प्रथम पाठ

- १ । सा नदीं ईक्षियति—सेई स्त्रीलोकटी नदी देखिबे ।
कथं स मां ईजियति—केन से आमाके कुत्सा करिबे ?
बालकः ईहियति—बालक चेष्टा करिबे ।
- २ । बालिके यतिष्येति—बालिकाद्वय यत्न करिबे ।
तौ त्वां तिजियेति—ताहारा दुई जन तोमाके क्षमा करिबे ।
ब्रह्मचारिणौ दीक्षियेति—ब्रह्मचारीद्वय दीक्षा ग्रहण करिबे ।
- ३ । एते प्रदेशाः प्रथियन्ते—एई प्रदेशसमूह विख्यात हईबे ।
धर्मराज्यानि प्रसियन्ते—धर्म राज्यसमूह विस्तृत हईबे ।
पुराः जनकान् मानियन्ते—पुरेरा पितादिगके सम्मान करिबे ।
- ४ । निम्नलिखित शब्दगुलि व्यवहार करिया एक एकटी वाक्य रचना कर—एषियते, कल्पियन्ते, गहियेति, गाहियन्ते, भिक्षियते, मोदियन्ते, मयियन्ते, बर्षियते, शङ्कियन्ते, आदरियेति, शिषियति ।

দ্বিতীয় পাঠ

- ১। বালিকা স্মৈশ্বতে—বালিকা ঈষৎ হাস্য করিবে।
- ২। পিতা পুত্রং স্বল্পয়তি—পিতা পুত্রকে আলিঙ্গন করিবে।
রামঃ জানকীং উহ্নয়তি—রাম জানকীকে বিবাহ করিবেন।
- ৩। শিশুঃ ফলানি লপস্বয়ন্তি—শিশুরা ফললাভ করিবে।
স কার্য্যং আরপস্বয়ন্তি—সে কার্য্য আরম্ভ করিবে।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—স্মৈশ্বন্তি, উহ্নয়তি, স্বল্পয়ন্তি, লপস্বয়ন্তি, রপস্বয়ন্তি।

তৃতীয় অধ্যায়

উভয়পদী ধাতু

- ১। কর্ণকঃ গর্ত্তং খনিষ্যতি (তি)—কৃষক গর্ত্ত খনন করিবে।
নির্ধনাঃ ধনিনং ধজিষ্যন্তি (ন্তি)—নির্ধনেরা ধনীদিগকে
আশ্রয় করিবে।
পুরোহিতী দেবান্ যজিষ্যতি (অতঃ)—পুরোহিতদ্বয় দেবতা-
দিগকে পূজা করিবে।
অভ্যাগতঃ ধনং যাবিষ্যতি (তি)—অভ্যাগত ধন প্রার্থনা
করিবে।
অসী বস্ত্রাণি বয়িষ্যতি (তি)—সে বস্ত্র বয়ন করিবে।
তি সমুদ্রং অযিষ্যন্তি (ন্তি)—তাহারা সমুদ্রকে আশ্রয়
করিবে।
কৌ গৃহস্থঃ দরিদ্রান্ ন ধরিষ্যতি (তি)—কোন গৃহস্থ দরিদ্র-
গণকে ভরণ করিবে না?
- ২। চন্দ্রমাঃ ল্বৈষ্যতি (তি)—চন্দ্র দীপ্ত হইবে।
চৌরঃ ধনং ঘোচ্যতি (তি)—চোর ধন গোপন করিবে।
প্রমথঃ মৃত্যান্ আদৈষ্যন্তি (ন্তি)—প্রভুগণ ভৃত্যদিগকে
আদেশ করিবেন।

পাচকী মত্স্থান্ ভ্ৰূয়ন্তি (ভ্রূয়ন্তি)—পাচকদ্বয় মৎস্য ভাজিবে ।
রজকাঃ বস্ত্রাণি ব্ৰূয়ন্তি (ভ্রূয়ন্তি)—রজকেরা বস্ত্রসমূহ রঞ্জিত
করিবে ।

- ৩। মৃত্যুঃ গৃহতলং লিপ্সয়তি (ভ্রূয়ন্তি)—ভৃত্য গৃহতল লিপ্ত করিবে ।
তৈ ব্ৰূয়ন্তি লোম্ময়ন্তি (ভ্রূয়ন্তি)—তাহারা বৃক্ষদিগকে কৰ্ত্তন করিবে ।
কৰ্ণকঃ বীজং বপয়তি (ভ্রূয়ন্তি)—কৃষক বীজ বপন করিবে ।
- ৪। পুত্রশোকঃ হৃদয়ং তোত্স্থয়তি (ভ্রূয়ন্তি)—পুত্রশোক হৃদয়কে ব্যথিত
করিবে ।

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
রচনা কর—ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি,
ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি, ভ্রূয়ন্তি ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

উত্তম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়

পরস্পরপদী ধাতু

প্রথম পাঠ

- ১। অহং তত্র গমিষ্যামি—আমি সেইখানে যাইব ।
অহং লাজান্ বিকরীষ্যামি—আমি থৈ বিকিরণ করিব ।
অহং দুশ্চং অর্হিষ্যামি—আমি দুশ্চ নিপীড়ন করিব ।
অহং ফলানি খাদিষ্যামি—আমি ফল ভক্ষণ করিব ।
- ২। আবাং পতিষ্যামঃ—আমরা দুইজন পড়িব ।
আবাং কঠিষ্যামঃ—আমরা দুইজন কষ্ট করিব ।
দাম্বিকী আবাং মেঘিষ্যামঃ—আমরা দুইজন দাম্বিক স্পর্শ
করিব ।
- ৩। বয়ং দেবান্ অর্চিষ্যামঃ—আমরা সকলে দেবগণকে পূজা
করিব ।
বয়ং হসিষ্যামঃ—আমরা হাসিব ।
বয়ং গ্রন্থান্ পঠিষ্যামঃ—আমরা পুস্তক পাঠ করিব ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—বিকারীষ্যাম:, এষিষ্যাম:, স্বাদিষ্যামি, গমিষ্যাম:, জীবিষ্যামি, ক্রামিষ্যাম:, অশ্চিষ্যাম:

দ্বিতীয় পাঠ

- ১। অহং পুষ্যাণি গ্নাস্যামি—আমি পুষ্প আশ্রাণ করিব।
 আবাং দুগ্ধং পাস্যাম:—আমরা দুই জন দুগ্ধ পান করিব।
 বয়ং বেদান্ স্নাস্মাম:—আমরা সকলে বেদ অভ্যাস করিব।
- ২। অহং জিষ্যামি—আমি জয়লাভ করিব।
 আবাং শ্চিষ্যাম:—আমরা দুইজন ক্ষয়প্রাপ্ত হইব।
- ৩। অহং ত্বাং স্পর্শ্যামি—আমি তোমাকে স্পর্শ করিব।
 আবাং চক্ষুঃ দ্রক্ষ্যাম:—আমরা দুইজন চক্ষু দেখিব।
 বয়ং মতৃং দৃশ্যাম:—আমরা মৎস্য দংশন করিব।
 অহং মঙ্গ্যামি—আমি মগ্ন হইব।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—গ্নাস্যাম:, স্বচ্যামি, বচ্যাম:, ধচ্যাম:, প্রচ্যামি, জিষ্যাম:, মচ্যামি, দ্রচ্যাম:, বেচ্যামি।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আত্মনেপদী ধাতু

প্রথম পাঠ

- ১। অহং নদীং ইচ্ছিষ্যে—আমি নদী দেখিব।
 অহং ত্বাং ইজিষ্যে—আমি তোমাকে কুৎসা করিব।
 অহং ইচ্ছিষ্যে—আমি যত্ন করিব।
- ২। আবাং যতিষ্যামহে—আমরা দুইজন যত্ন করিব।
 আবাং মৃত্যং তিজিষ্যামহে—আমরা দুইজন ভৃত্যকে ক্ষমা করিব।
 আবাং দীক্ষিষ্যামহে—আমরা দুইজন দীক্ষা গ্রহণ করিব।
- ৩। বয়ং গুণবন্তং কথিষ্যামহে—আমরা গুণবানকে প্রশংসা করিব।
 বয়ং তং গহিষ্যামহে—আমরা তাহাকে নিন্দা করিব।
 বয়ং শিক্ষিষ্যামহে—আমরা শিক্ষালাভ করিব।
 বয়ং শিশুন্ আদরিষ্যামহে—আমরা শিশুগণকে আদর করিব।
 বয়ং শঙ্কিষ্যামহে—আমরা ভয় করিব।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—গাহিষ্যামহে, মিচ্ছিষ্যামহে, গর্হিষ্যে, মাথিষ্যামহে, শঙ্কিষ্যে, মোদিষ্যামহে, শিচ্ছিষ্যামহে, ইচ্ছিষ্যামহে, ইজিষ্যামহে, প্রথিষ্যে, মানিষ্যামহে, তিজিষ্যামহে।

द्वितीय पाठ

- १ । अहं स्मि अथे—आमि ढेस७ हाशु करिव ।
- २ । अहं त्वां स्वङ्गि—आमि तौमाके आलिङ्गन करिव ।
आवां उद्वल्ल्यावहे—आमरा दुइ जन विवाह करिव ।
- ३ । अहं धनं लप्से—आमि धनलाभ करिव ।
वयं कार्यं आरप्सेमहे—आमरा कार्य आरम्भ करिव ।
- ४ । निम्नलिखित शब्दगुलि व्यवहार करिया एक एकटा वाक्य रचना
कर—स्मिथामहे, उद्वल्ल्ये, स्वङ्ग्यामहे, लप्स्यावहे, रप्स्यामहे ।

तृतीय अध्याय

उभयपदी धातु

- १ । अहं गतं खनिष्यामि (षे) —आमि गर्त खनन करिव ।
अहं साधुं भजिष्यामि (षे) —आमि साधुके आश्रय करिव ।
आवां देवान् यजिष्यावः (वहे) —आमरा दुइजन देवगण
पूजा करिव ।
वयं वरान् याचिष्यामः (महे) —आमरा वरसमूह याचन करिव ।
आवां गुणवन्तं श्रियिष्यावः (वहे) —आमरा दुइजन गुण-
वाणके आश्रय करिव ।
वयं अर्थिनः भविष्यामः (महे) —आमरा अर्थीदिगके भरण
करिव ।
- २ । अहं न त्वेच्छ्यामि (क्ष्ये) —आमि दीपु हईव ना ।
अहं धनं धीच्छ्यामि (क्ष्ये) —आमि धन गोपन करिव ।
आवां त्वां आदिच्छ्यावः (वहे) —आमरा दुइजन तौमाके
आदेश करिव ।
वयं लाजान् भ्रक्ष्यामः (महे) —आमरा धै भाजिव ।
आवां वस्त्राणि रङ्ग्यावः (वहे) —आमरा दुइजन वस्त्र रङ्गित
करिव ।
वयं भूमिं कर्ष्यामः (महे) —आमरा भूमि कर्षण करिव ।

- ৩। অহং গৃহতলং লেপ্যামি (হে)—আমি গৃহতল লিপ্ত করিব।
আবাং বৃক্ষান্ লেপ্যামঃ (বহে)—আমরা দুইজন বৃক্ষসমূহ কর্তন করিব।
বয়ং বীজান্ বপ্যামঃ (মহে)—আমরা বীজসমূহ বপন করিব।
অহং তান্ তোত্স্যামি (হে)—আমি তাহাদিগকে কষ্ট দিব।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—ঘৃষ্যমি, দেখ্যামঃ, কচ্ছ্যামহি, মোচ্ছ্যামি, হেচ্ছ্যামহি, লেপ্যামি, ভ্রচ্ছ্যে, রঙ্ঘ্যামি, বচ্ছ্যামি, বপ্যামি, তোত্স্যামহি, অঘিষ্যামি, যজিষ্যামহি, বঘিষ্যামি, মরিষ্যামঃ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

মধ্যম পুরাণ

প্রথম অধ্যায়

পরশ্বেপদী ধাতু

প্রথম পাঠ

- ১। ত্বং কুলং গমিষ্যসি—তুমি কোথায় যাইবে।
ত্বং কথং হসিষ্যসি—তুমি কেন হাসিবে।
ত্বং দেবান্ *পূজিষ্যসি—তুমি দেবগণকে পূজা করিবে।
ত্বং ফলানি খাদিষ্যসি—তুমি ফলসমূহ ভক্ষণ করিবে।
- ২। যুবাং অন্যান্ পঠিষ্যথঃ—তোমরা দুইজন গ্রন্থ পাঠ করিবে।
যুবাং কঠিষ্যথঃ—তোমরা দুইজন কষ্ট করিবে।
যুবাং কথং মেঘিষ্যথঃ—তোমরা দুইজন কেন কষ্ট করিবে?
যুবাং কিং এঘিষ্যথঃ—তোমরা দুইজন কি ইচ্ছা করিবে?
- ৩। যুয়ং ক্রমিষ্যথঃ—তোমরা যাইবে।
যুয়ং জীবিষ্যথঃ—তোমরা বাঁচিবে।
যুয়ং পতিষ্যথঃ—তোমরা পড়িয়া যাইবে।

* পূজয়িষ্যসি।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—পঠিষ্যসি, অন্নিষ্যথ:, এষিষ্যথ, অর্ষিষ্যসি, কঠিষ্যথ, করিষ্যথ:।

দ্বিতীয় পাঠ

- ১। ত্বং কুত্র স্যাস্যসি—তুমি কোথায় থাকিবে।
 যুবাং দুঘ্মাণি ব্রাস্যথ:—তোমরা দুইজন পুষ্প আশ্রয়ণ করিবে।
 যুয়ং কাণি শাস্ত্রাণি ব্রাস্যথ—তোমরা কেন শাস্ত্র অভ্যাস করিবে।
- ২। ত্বং জেথসি—তুমি জয়লাভ করিবে।
 যুয়ং ন্তেথ্যথ—তোমরা ক্ষীণ হইবে।
- ৩। ত্বং ব্রহ্মং স্পৃশ্যসি—তুমি ব্রহ্মকে স্পর্শ করিবে।
 ত্বং মাং দ্রুচ্যসি—তুমি আমাকে দেখিবে।
 যুবাং মঙ্কথ:—তোমরা দুইজন মগ্ন হইবে।
- ৪। ত্বং কুত্র বত্স্যসি—তুমি কোথায় বাস করিবে।
- ৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—বত্স্যথ:, পাস্যসি, জেথ্যথ, ধ্রুচ্যথ:, দ্রুচ্যসি, বেচ্যথ: মর্চ্যসি, ব্রাস্যথ:, স্রুচ্যসি, দঙ্কথ:।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আত্মনেপদী ধাতু

প্রথম পাঠ

- ১। ত্বং কিং ইচ্ছিষ্যসি—তুমি কি দেখিবে?
 ত্বং শঙ্কিষ্যসি—তুমি শঙ্কা করিবে।
 ত্বং মোদিষ্যসি—তুমি সন্তুষ্ট হইবে।
 ত্বং মেধং আদরিষ্যসি—তুমি মেধকে আদর করিবে।
- ২। যুবাং তাম্ ইজিষ্যথ—তোমরা দুইজন তাহাদিগকে কুৎসা করিবে।
 যুবাং ইহিষ্যথ—তোমরা দুইজন যত্ন করিবে।
 যুবাং চেষ্টিষ্যথ—তোমরা দুইজন চেষ্টা করিবে।
- ৩। যুয়ং শাস্ত্রাণি গাহিষ্যধ্বৈ—তোমরা শাস্ত্রসমূহ আলোচনা করিবে।
 যুয়ং বস্তুনী মথিষ্যধ্বৈ—তোমরা বস্ত্রসমূহ বিনিময় করিবে।
 যুয়ং পণ্ডিতান্ স্নানিষ্যধ্বৈ—তোমরা পণ্ডিতগণকে প্রশংসা করিবে।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—গাহিষ্যসি, ইচ্ছিষ্যধ্বৈ, যানিষ্যথ, তিজিষ্যসি, ইহিষ্যধ্বৈ, কথিষ্যথ, আদরিষ্যধ্বৈ, মথিষ্যসি, মানিষ্যধ্বৈ, গাহিষ্যথ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଠ

- ୧ । ତ୍ଵଂ କ୍ଷୀୟସି—ତୁମି କ୍ଷୟ ହାସ୍ତ କରିବେ ।
- ୨ । ତ୍ଵଂ ମାଂ ସ୍ଵଙ୍ଘସି—ତୁମି ଆମାକେ ଆଲିଙ୍ଘନ କରିବେ ।
ଯୁବାଂ କି ଉଦ୍ଘ୍ୟଥେ—ତୋମରା ଦୁହି ଜନ କୋନ୍ ଦୁହି ଜନକେ ବିବାହ କରିବେ ।
- ୩ । ତ୍ଵଂ ଯୟାଃ ଲମ୍ଫାସି—ତୁମି ଯଶା ନାତ କରିବେ ।
ଯୁୟଂ କାର୍ଯ୍ୟାଣି ଆରମ୍ଫାଧ୍ଵେ—ତୋମରା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ।
- ୪ । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଣି ବ୍ୟବହାର କରିୟା ଏକ ଏକଟା ବାକ୍ୟ ରଚନା କର—କ୍ଷୀୟଧ୍ଵେ, ଉଦ୍ଘ୍ୟଧ୍ଵେ, ସଙ୍ଘସି, ଲମ୍ଫାଧ୍ଵେ, ରମ୍ଫାସି ।

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଉଭୟପଦୀ ଧାତୁ

- ୧ । ତ୍ଵଂ କଦା ଗର୍ତ୍ତଂ ଶ୍ଵନିଷ୍ୟସି (ସି)—ତୁମି କଥନ ଗର୍ତ୍ତ ଧନନ କରିବେ ।
ତ୍ଵଂ କଂ ଖଜିଷ୍ୟସି (ସି)—ତୁମି କାହାକେ ଆଶ୍ରୟ କରିବେ ।
ଯୁୟଂ ସମୁଦ୍ରଂ ଅସିଷ୍ୟଥ (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ସମୁଦ୍ରକେ ଆଶ୍ରୟ କରିବେ ।
ଯୁୟଂ ଦରିଦ୍ରାନ୍ ଖରିଷ୍ୟଥ (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ଦରିଦ୍ରାଦିଗକେ ଭରଣ କରିବେ ।
ଯୁବାଂ କ୍ଵାନ୍ ଯାଚିଷ୍ୟଥ: (ଅଥେ)—ତୋମରା ଦୁହିଜନ କାହାଦିଗକେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ।
ଯୁବାଂ ତାନ୍ ଛାପିଷ୍ୟଥ: (ଅଥେ)—ତୋମରା ଦୁହିଜନ ତାହାଦିଗକେ ହିଂସା କରିବେ ।
- ୨ । ତ୍ଵଂ ଲେଚ୍ୟସି (ସି)—ତୁମି ଦୀପ୍ତ ହିବେ ।
ଯୁବାଂ ଶୃତ୍ୟାନ୍ ଦେଚ୍ୟଥ: (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ଦୁହିଜନ ଭୃତ୍ୟଗଣକେ ଆଦେଶ କରିବେ ।
ଯୁବାଂ ଧନଂ ଘୋଚ୍ୟଥ: (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ଦୁହିଜନ ଧନ ଗୋପନ କରିବେ ।
ତ୍ଵଂ ଶିଷ୍ଟଂ ଆଦରିଷ୍ୟସି (ସି)—ତୁମି ଶିଷ୍ଟକେ ଆଦର କରିବେ ।
ଯୁୟଂ ବନ୍ଦ୍ରାଣି ରଙ୍ଘ୍ୟଥ (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ବନ୍ଦ୍ରସମୂହ ରଞ୍ଜିତ କରିବେ ।
ଯୁବାଂ ଭୂମିଂ କାଚ୍ୟଥ: (ଧ୍ଵେ)—ତୋମରା ଦୁହିଜନ ଭୂମିକର୍ଷଣ କରିବେ ।

७। त्वं गृहं लोप्स्यसि (ख) — तूमि गृहं लिपु करिबे ।

युवां वृक्षान् लोप्स्यथः (स्येथे) — तोमरा दुईजन वृक्षसमूह
कर्तन करिबे ।

यूयं वीजान् वप्स्यथ (ध्वे) — तोमरा बीजसमूह वपन करिबे ।

युवां तान् तोत्स्यथः (स्येथे) — तोमरा दुईजन ताहादिगके
कथ दिबे ।

४। निम्नलिखित शब्दगुणि वावहार करिवा एक एकटा वाक्यरचना
कर — सेच्यसि, मोच्यध्वे, कर्च्ये, लोप्स्यध्वे, धविष्यसे, भ्रच्यसे,
ब्रिष्यथः, भरिष्यथ, यजिष्यध्वे, तोत्स्येथे, देच्यसि, अघिष्यथः,
रङ्गध्वे, वप्स्यसे ।

चतुर्थ परिच्छेद

साहित्य परिचय

१। शुक्र कर —

किं शिशुः स्मस्यति ।

नौका मङ्गते ।

त्वं कां ईक्षिष्यसि ।

ब्रह्मा पृथिवीं स्रक्ष्यते ।

कथं नदी एधिष्यति ।

वालकाः गृहं प्रवेक्ष्यति ।

के भोदिष्यन्ति ।

धेनुः जलं पास्यते ।

रामः जानकों उद्वक्ष्यसि ।

दैवानि फलिष्यन्ते ।

को मां स्वङ्क्ष्यति ।

साधवः कठिष्यन्ते ।

सः कदा कार्यं आरम्भ्यति ।

यूयं जीविष्यध्वे ।

कौ यमः लप्स्यतः ।

अहं धनं एषिष्ये ।

अहं अधुना दोक्षिष्यामि ।

अहं साधुं अक्षिष्ये ।

वयं भूयः चेष्टिष्यामः ।

वयं पुस्तकानि पठिष्यामहे ।

२। शुक्र कर —

अहं पुष्पाणि घ्रास्यति ।

वालकाः पुस्तकानि पठिष्यावः ।

ते कुत्र गमिष्यथः ।

यूयं उद्यानं कर्च्यथः ।

दैवं फलिष्यन्ति ।

ब्रह्मचारिणः शास्त्राणि

स्नास्यति ।

অগ্নয়ঃ কাষ্ঠানি ধ্বংসয়তি । বয়ং সম্প্রসামি ।
 সাধবঃ দেবান্ মানিষ্যতি । তন্তুবাচঃ বস্ত্রং বয়িষ্যতি ।
 বালকাঃ শিচ্চিষ্যামহে । গুণ্যাহিষ্ণুঃ পণ্ডিতান্
 কলিষ্যম্হে ।

নগরৌ প্রযিষ্যসে । যুবাং কদা উদ্বল্যসে ।
 কে যশাসি লস্বে । বালকাঃ কান্ সংজ্ঞায়ৈ ।
 দরিদ্রাঃ ধনবন্তং অযিষ্যামহে । পাচকঃ লাজান্ অদ্বল্যম্হে ।
 কে বদ্বান্ মৌচ্যসে । যুয়ং ভূমিঞ্চ কথং কল্যেতি ।
 রজকাঃ বস্ত্রাণি রঞ্জয়সে । কে বীজান্ অপস্যেতি ।

৩। শুদ্ধ কর—

পুত্রশোকঃ হৃদয়ং তুদিষ্যতি । কর্ণিকাঃ বীজান্ অপসিষ্যন্তি ।
 কর্তারঃ মৃত্যান্ আদিষ্যন্তি । নৌকা মজ্জিষ্যতি ।
 স্ত্রীপতিঃ ভূমিঞ্চ কর্ণিষ্যতি । রজকঃ বস্ত্রং রঞ্জিষ্যতি ।
 স তাং উদ্বলিষ্যতি । গিহিবঃ স্নয়িষ্যন্তি ।
 সাধবঃ তত্র বসিষ্যন্তি । গুণ্যবন্তঃ ধনানি লমিষ্যন্তি ।
 শ্বশ্রুঃ বধূং স্বল্লিষ্যতি । সর্পঃ মেকং দংশিষ্যতি ।
 রাজানঃ জয়িষ্যন্তি । সর্ব্বং গিহিষুন্ আদ্রিষ্যন্তে ।

৪। সংস্কৃত কর—

কোন ভৃত্যেরা আমাদিগকে সেবা করিবে? আমরা
 তাহাদিগকে স্পর্শ করিব না। তাহারা সেই পণ্ডিতদিগকে

কি জিজ্ঞাসা করিবে? তৃণগর্ভ ধেনুদ্বয় জলপান করিবে।
 কে তাহাদিগকে অর্চনা করিবে? এখানে বুদ্ধিমান
 ব্যক্তির কেন আসিবেন না? আমরা যখন শিক্ষা করিব
 তখন তোমরা এখানে থাকিবে না। সর্প কি শিশুকে
 দর্শন করিবে? অগ্নি কি হস্ত দগ্ধ করিবে? বালকেরা
 মুনিদিগকে অর্চনা করিবে। বিদ্বান্ লোকেরা ছাত্রদিগকে
 কখন প্রশ্ন করিবেন? তোমরা দুইজন কোন্ বস্ত্রসমূহ
 বিনিময় করিবে? তাহারা জয়লাভ করিবে না। কাহার
 মংস ইচ্ছা করিবে? শিশুগণ কি শাস্ত্রসমূহ অভ্যাস করিবে?
 শরৎ কাল কখন আরম্ভ হইবে? আমরা তাহাদিগকে সম্মান
 করিব না। সাধুরা ধনসমূহ আকাজক্ষা করিবেন না। বালকদ্বয়
 কি যাজ্ঞ করিবে? কাহার ভূমি কর্ষণ করিবে? তোমরা
 সেখানে কোথায় বাস করিবে? তাহাদিগকে কেহ আলিঙ্গন
 করিবে না। এই নগরটী প্রসিদ্ধ হইবে, কিন্তু বিস্তৃত
 হইবে না। তোমরা কেন যত্ন করিবে না? আমরা কবে
 কার্য্য আরম্ভ করিব?

৫। (ক) সংস্কৃত কর—

আসন্নমৃত্যু রাজা স্থিরভাবে সেবকদিগকে বলিলেন—“আমি
 মরিব, কিন্তু রাজবংশ স্থায়ী হইবে—পুত্রপৌত্রাদিরা বাঁচিয়া
 থাকিবে। তাহারা সিংহাসন আরোহণ করিয়া রাষ্ট্র ভূষিত
 করিবে। তাহারা শুদ্ধচারিত্র ও পবিত্রদেহ হইয়া সমস্ত
 রাজকার্য্য সমাধা করিবে (মিধিষ্যন্তি)। তাহারা সফলকর্মা

হইয়া সাগর পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তৃত করিবে—এমন কি স্বর্গও সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়া প্রজাদিগকে সুখ বিতরণ করিবে। তাহারা যথাবিধি বিবিধ যজ্ঞ আচরণ করিয়া ভিক্ষুদিগকে অর্চনা করিবে, সর্বদা ধর্মশাস্ত্র ও রাষ্ট্রনীতি অভ্যাস করিয়া যথাসময়ে প্রবুদ্ধ থাকিয়া দুর্ঘটদিগকে নিপীড়ন করিবে এবং সাধুদিগকে পালন করিবে। তাহারা বৃদ্ধদিগকে সম্মান করিবে, অতিথি, পশু, আর্তদিগকে সেবা করিবে, এবং সংযত হইয়া দেবগণকে অর্চনা করিবে। তাহারা ত্যাগী ও পরোপকারী হইয়া লোকদিগকে প্রার্থিত বস্তুসমূহ বিতরণ করিয়া বশ লাভ করিবে। তাহারা উপযুক্ত সময়ে সৎলক্ষণ-বিশিষ্টা রাজকন্যা বিবাহ করিবে এবং এইরূপে বংশ রক্ষা করিবে। শত্রুগণ তাহাদিগকে পূজা করিবে, মিত্রেরা তাহাদিগকে সম্মান করিবে, এবং সকলেই তাহাদিগকে আশ্রয় করিবে। তাহারা মুনিব্রতি হইয়া তনুত্যাগী হইবে। পৃথিবী তাহাদের কীর্তি প্রলয়ান্তবাপী করিবে। তাহারা অমর বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে।

(খ) উপরিলিখিত বিষয় সম্বন্ধে সংস্কৃতে প্রশান্তর রচনা কর।

৬। বাংলা কর—

জযী রঘু: পৌরস্ত্যান্ জনপদান্ আক্রামন্ তালীবনশ্চামং সমুদ্রকুলং প্রাপ্তৌ ভবিষ্যন্তি। অনম্না: সুত্মা: বৈতসীং বৃচ্চিঁ আশ্রয়মাণা: আত্মন: সংরচ্চিষ্যন্তি। স নীসেনাবিশিষ্টান্ বজ্জান্ জেযতি। অত: গজ্জাবহীপানি রঘুজয়স্তম্ভ-

চিক্লিতানি ভবিষ্যন্তি। তদনন্তরং জেতা কপিশাং তরন্ কলিঙ্গাভিমুখৌ গমিষ্যতি। তত্র মহেন্দ্রপর্বত: রঘুপ্রতাপং অনুভবিষ্যতি। কলিঙ্গরাজ: গজসাধন: সন্ শত্বতাং আচরিষ্যতি। কিন্তু রঘু বির্জয়ং লক্ষ্যতে, সেনা চ মোদিতা সতী নারিকেলাসবং পাস্যতি। তত: ধর্মবিজয়ী নৃপ: দক্ষিণাং আশাং গচ্ছন্ কাবেরীং সরিতং তরিষ্যতি। চমু মলয়পর্বতৌপত্যকাং অধিবত্স্যতি। তত্র সসৈন্যৌ রাজা হারীত পন্নিণ: দ্রুচ্যতি, এলাফলরেণুন্ চ ভ্রাস্যতি। ভোগি-বেষ্টিতাস্বন্দনব্রহ্মা: গজস্তম্ভা ভবিষ্যন্তি। তত্র পাণ্ডয়া: রঘুপ্রতাপপীড়িতা: সন্ত: সন্धिं এষিষ্যন্তি।

অথ মলয় দহুরী পর্বতৌ অতিক্রামন্ দিগ্বিজয়ী নৃপ: অপরান্তদেশং অশ্চিষ্যতি। বিশালং রঘুসৈন্যং অন্ববং সছপর্বত-লগ্নং সেধিষ্যতি। কেরলযোষিত: ভীতা: সত্য: অলঙ্কারাণি ত্যচ্চ্যন্তি। মুরলানদী' সৃশন্ শীতলৌ বায়ু: রঘুং সেবিষ্যতে। অপরান্ত মহীপালা: পরাজিতা: সন্ত: করদা: ভবিষ্যন্তি; ত্রিকূটপর্বত: রঘুপ্রভাবং কৌর্চিষ্যতি। তত: স: পারসীকদেশং গত: অশ্বসাধনান্ যবনান্ জেযতি। যবন্যস্তং আশ্রয়িষ্যন্তে। রঘু: পরাজিতান্ সেধিষ্যতি, বিজয়িনী চমু: দ্রাচামধূনি পাস্যতি।

তত: উত্তরাং আশাং গত: স রাজা হুণান্ কাঙ্কোজান্ চ পরাভবন্ হিমবন্তং প্রদেশং প্রস্থাস্যতে। তত্র গুহাশয়া: সিংহা: গর্জিষ্যন্তি, কিন্তু নির্ভীক: স: কৌচকান্, ভূর্জান্, নমেরুনচ

ব্রহ্মান্ পশ্যন্ ঘোরং গমিষ্যতি । তন্ন কিরাতকিন্নরাদীন্
পর্ষতীযান্ পরাধবন্ প্রাগ্ জ্যোতিষদেহং আক্রমিষ্যতি । কাম-
রূপেশ্বরঃ রঘুং প্রণমন্ সন্धिं যান্বিষ্যতি । ইত্যং রঘুঃ রাজচক্র-
বর্ত্তা সন্ বিষ্ণুজিতং যজ্ঞং আচরিষ্যতি ।

৭। বঙ্গানুবাদ—

জয়শীল রঘু পূর্বদিগকস্থ জনপদসমূহ আক্রমণ (গমন)
করিতে করিতে তালীবনশ্যাম সমুদ্রকূল প্রাপ্ত হইবেন ।
উদ্ধৃত সুক্ষ্মদেশবাসিগণ বেতসলতার চরিত্র অবলম্বন করিয়া
আত্মা রক্ষা করিবে । তিনি নৌসেনাবিশিষ্ট বঙ্গদেশীয়-
দিগকে পরাজিত করিবেন । এজন্য গঙ্গামধ্যস্থ ব-দ্বীপসমূহ
রঘুজয়স্তুতিচ্ছিত হইবে । তাহার পর জেতা কপিশানদী
পার হইয়া কলিঙ্গ অভিমুখে গমন করিবেন । সেখানে
মহেন্দ্র পর্বত রঘুর প্রতাপ অনুভব করিবে । কলিঙ্গরাজ
গজসহায় হইয়া শত্রুতা আচরণ করিবেন ; কিন্তু রঘু বিজয়-
লাভ করিবেন ; এবং সেনা প্রফুল্ল হইয়া নারিকেল মদ্য
পান করিবে । তার পর ধর্মবিজয়ী রাজা দক্ষিণ দিক্ গমন
করিয়া কাবেরী নদী পার হইবেন । মলয় পর্বতের উপত্যকায়
বাস করিবেন । সেখানে সসৈন্তে রাজা হারীত পক্ষীদিগকে
দেখিবেন এবং এলাফলের রেণুসমূহ আশ্রয় করিবেন । সর্প-
বেষ্টিত চন্দন বৃক্ষসমূহ গজস্তুতি হইবে । সেখানে পাণ্ডুরা
রঘু প্রতাপের দ্বারায় পীড়িত হইয়া সন্ধি ইচ্ছা করিবেন ।

অনন্তর মলয় দুর্দুর পর্বতদ্বয় অতিক্রম করিয়া দিগ্বিজয়ী
নৃপ অপরাণ্ত দেশে গমন করিবেন । বিশাল রঘুসৈন্ত সমুদ্রকে
সহপর্বত লগ্ন করিবে । কেবলদিগের স্ত্রীলোকেরা ভীত
হইয়া অলঙ্কারসমূহ ত্যাগ করিবে । মূরলানদী স্পর্শ করিতে
করিতে শীতল বায়ু রঘুকে সেবা করিবে । অপরাণ্ত মহী-
পালেরা পরাজিত হইয়া করদ হইবেন এবং ত্রিকূট পর্বত রঘুর
প্রভাব কীর্তন করিবে । তাহার পর পারসীকদেশে গমন
করিয়া তিনি অশ্বসহায় যবনদিগকে পরাজিত করিবেন ।
যবনীরা তাঁহাকে আশ্রয় করিবেন । রঘু পরাজিতদিগকে ক্ষমা
করিবেন, এবং বিজয়ী সেনা দ্রাক্ষামধু পান করিবে ।

অনন্তর উত্তর দিক গমন করতঃ সেই রাজা ৩৭ ও কাশ্মোজ-
গণকে পরাজিত করিয়া হিমবান্ প্রদেশে যাত্রা করিবেন ।
সেখানে গুহাশায়ী সিংহেরা গর্জন করিবে, কিন্তু নির্ভীক তিনি
কীচক, ভূর্জ এবং নমেরু বৃক্ষসমূহ দেখিতে দেখিতে ধীরভাবে
গমন করিবেন । সেখানে কিরাত কিন্নরাদি পার্বতীয়দিগকে
পরাজিত করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষদেশ আক্রমণ করিবেন । কাম-
রূপরাজ রঘুকে প্রণাম করিয়া সন্ধি যাত্রা করিবেন । এই
প্রকারে রঘু রাজচক্রবর্তী হইয়া বিশ্বজিৎ-যজ্ঞ অনুষ্ঠান
করিবেন ।

৮। প্রশ্নমালা—

কি বৈতসীং ব্রহ্মিণি আশ্রয়িষ্যন্তি? কাটুয়া: বঙ্গা: ? কানি
বঙ্গবিজয়বিহ্বলানি? বঙ্গবিজয়ানন্তরং কিং করিষ্যতি?

को गजसाधनः ? कदा कावेरीं गमिष्यति ? को महेन्द्रः ?
 का कावेरी ? अपि कावेरी पर्वतः ? चम्पू कुत्र वत्स्यति ।
 कलिङ्गदेशे स कान् द्रक्ष्यति ? कान् वा घ्रास्यति ? के
 गजस्तम्भाः ? के सन्धिं एषिष्यन्ति ? कौ पर्वतौ क्रामिष्यति ?
 कः सद्यः ? सद्यः किम्बिधो भविष्यति ? काः अलङ्काराणि
 त्यक्ष्यन्ति ? अपि केरलो देशः जातिर्वा ? के करदा
 भविष्यन्ति ? के अशसाधनाः ? चम्पू किं करिष्यति ? कुत्र
 हुनान् काम्बोजान् पराभविष्यति । कामरूपेश्वरः किं
 करिष्यति ? कदा विश्वजितं यज्ञं आचरिष्यति ।

२। वांशा कर—

श्रीमन्तं रामचन्द्रं प्राप्तो लोकस्तुष्टः, पुष्टः, सुधास्मिकः
 निरामयो दुर्भिक्षभयरहितश्च भविष्यति । क्वचित् के अपि
 पुत्रमरणं न द्रक्ष्यन्ति । नार्थश्च अविधवा नित्यं पवित्रता
 भविष्यन्ति । किञ्चित् अग्निजं भयं न स्यास्यति, न चापि
 वातजंभयं । जन्तवीन इङ्गयति, नगरानि च राष्ट्रानि धन-
 धान्ययुतानि भविष्यन्ति । सत्ययुगलोकाइव सर्वे नित्यं
 प्रसुदिताः स्यास्यन्ति । रामचन्द्रः महतीः इष्टीः यजिष्यते,
 असंख्याः धेनूः धनानि च वितरिष्यति, पश्चात् ब्रह्मलोकं
 प्रयास्यति ।

चतुर्थ अनुशीलन

तूनादि ओ भादिगनीय धातुर लोट् विभक्तिर सहित शब्देर

प्रथमा ओ द्वितीया विभक्तिर व्यवहार

प्रथम परिच्छेद

प्रथम पुरञ्ज

प्रथम अध्याय

परस्यैपदी धातु

- १। सः पुस्तकं पठतु—से पुस्तक पाठ करुक ।
 बधूः साधुं अर्चतु—बधू साधुके अर्चना करुक ।
 शिशुः हसतु—शिशु हाँसुक ।
 इयं गृहं गच्छतु—एई (स्त्रीलोकटी) गृहगमन करुक ।
 बालिका पुष्पाणि विकिरतु—बालिका पुष्पसमूह विकीर्ण
 करुक ।
- २। अमू मिषतां—ताहारा दुईजन स्पर्द्धा करुक ।
 बालकौ हसतां—बालकद्वय हाँसुक ।
 ते जीवतां—ताहारा (स्त्रीलोक) दुईजन बाँचुक ।
 साधू कठतां—साधुद्वय कष्ट करुन ।

- ৩। পথিকা: চলন্তু—পথিকেরা চলুক।
 পুষ্পাণি স্ফুটন্তু—পুষ্পসমূহ প্রস্ফুটিত হউক।
 রাজান: দুষ্টান্ অহঁন্তু—রাজারা দুর্ঘটদিগকে নিপীড়ন করুন।
 তে আগচ্ছন্তু—তাহারা আসুক।
 বধ্ব: পুষ্পাণি জিঘ্রন্তু—বধূগণ পুষ্প আশ্রাণ করুন।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—পিবন্তু, গ্লায়তু, মনতাং, সবন্তু, সপতু, দগতু, বহতু, দহন্তু, সৃগতাং, সৃজন্তু, বিকিরন্তু, জিঘ্রতাং।

- ৫। সংস্কৃত কর—
 বধূদয় অগ্নি স্পর্শ করুক।
 কুস্তকারেরা ঘট সৃষ্টি করুক।
 ধেনুগণ স্তমিষ্ট জল পান করুক।
 মহারাজ জয়লাভ করুন।
 শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হউক।
 মুনিপুত্রেরা বাঁচিয়া থাকুক।

- ৬। শুদ্ধ কর—
 ত্রয় শাস্ত্রাণি মনন্তু ; মনতহস্তিণী গমোরং নহঁতু ; সূড়া:
 মিষতাং ; বালিকে ক্লোচ্ছতু ; সা তত্র বসন্তু।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আত্মনেপদী ধাতু

- ১। বুদ্ধি: এঘতাং—বুদ্ধি বর্দ্ধিত হউক।
 রাম: জানকীং উব্ধতাং—রাম জানকীকে বিবাহ করুন।
 পিতা পুত্রং স্রজতাং—পিতা পুত্রকে আনিঙ্গন করুন।
- ২। তৌ চেষ্টেতাং—তাহারা দুইজন চেষ্টি করুক।
 ছাত্রী শিচ্ছিতাং—ছাত্রদয় শিক্ষালাভ করুক।
 ব্রহ্মচারিণী দৌচ্ছিতাং—ব্রহ্মচারীদয় দীক্ষাপ্রাপ্ত হউক।
 এতৌ প্রদেশৌ প্রথ্যেতাং—এই প্রদেশদয় প্রসিদ্ধ হউক।
- ৩। তে সাধূন্ কল্যন্তাং—তাহারা সাধুগণকে প্রশংসা করুক।
 বালিকা: স্ময়ন্তাং—বালিকারা হাস্য করুক।
 অম্বু: কাষ্ঠ্যাণি আব্ধন্তাং—সেই ক্রীলোকগণ কার্য আরম্ভ করুক।
 গুণবন্ত: যশাসি লভন্তাং—গুণবানেরা যশ লাভ করুন।
- ৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—এঘতাং, বর্দ্ধতাং, বিষ্টতাং, যততাং, স্ময়তাং, আব্ধতাং, লভতাং, কল্যেতাং, শঙ্কতাং, মীদতাং, সচ্ছিতাং, মিচ্ছতাং, ইচ্ছতাং, ইচ্ছিতাং, ইজন্তাং।

৫। শুদ্ধ কর—

ব্রহ্মচারিণঃ শিচ্চতাং, অমী মোদিতাং, বালকাঃ যততাং, শববঃ
বীৰ্য্যং সহেতাং, নদ্যঃ এঘতাং, তে মোদিতাং, প্রদীপাঃ বর্ষতাং,
যুবকী উদ্বহন্তাং, পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রাণি গাহেতাং ।

৬। সংস্কৃত কর—

বালিকাগণ যাত্রীদিগকে দেখুক ।
বণিকেরা দ্রব্যসমূহ বিনিময় করুক ।
শিশুগণ মধুর হাস্য করুক ।
তাহারা দুইজন আশ্রয়দিগকে আলিঙ্গন করুক ।
বারাণসী নগরী প্রসিদ্ধা হউক ।
কাপুরুষেরা ভয় করুক ।

৭। শুদ্ধ কর—

গুণবান্ যমঃ লভতু, বালিকাঃ পুষ্যাণি জিঘ্নন্তাং, রাজধানী
প্রসতু, বুদ্ধিঃ বর্ধতু, হৃদয়ং মোদতু, সঃ স্যাং স্বজতাং, বালকী
লাজান্ বিকিরেতাং, মুনিপুত্রৌ জীবেতাং, রাজানঃ দুষ্টান্
অর্হন্তাং ।

তৃতীয় অধ্যায়

উভয়পদী ধাতু

- ১। পাচকঃ লাজান্ ভ্জতু (তাং)—পাচক ঠে ভাজুক ।
কারাগাররক্ষকঃ বদ্বান্ মুচুতু (তাং)—কারাগাররক্ষক বদ্ব-
দিগকে মুক্ত করুক ।
বালিকা লতাঃ সিচুতু (তাং)—বালিকা লতাসমূহ সিক্ত
করুক ।
গৃহস্থঃ দরিদ্রান্ ভরতু (তাং)—গৃহস্থ দরিদ্রদিগকে ভরণ
করুক ।
অতিথিঃ বহ্ন্যাণি যাচতু (তাং)—অতিথি বস্ত্র যাক্রম করুক ।
- ২। পুরোহিতৌ দেবান্ যজতাং (জেতাং)—পুরোহিতদ্বয় দেবগণকে
পূজা করুন ।
শ্রীমতী ভূমিঃ কর্ষতাং (ষেতাং)—শ্রীমতীভূমি কর্ষণ
করুন ।
তৌ গর্ভং খনতাং (নেতাং)—তাহারা দুইজন গর্ভ খনন করুক ।
তন্তবায়ৌ বহ্ন্যাণি বযতাং (যেতাং)—তন্তবায়দ্বয় বস্ত্রবয়ন
করুক ।

- ৩। তি ত্বাং তুদন্তু (ন্তাং)—তাহারা তোমাকে কষ্ট দান করুক ।
 দরিদ্রাঃ ধনবন্তং আশ্রয়ন্তু (ন্তাং)—দরিদ্রেরা ধনবান্কে
 আশ্রয় করুক ।
 রজক্কাঃ বস্ত্রাণি রজন্তু (ন্তাং)—রজকেরা বস্ত্রসমূহ রঞ্জিত
 করুক ।
 বৃদ্ধাঃ ধবন্তু (ন্তাং)—বৃক্ষসমূহ কম্পিত হউক ।
 কৰ্ণক্কাঃ বৃক্ষান্ লুম্বন্তু (ন্তাং)—কৃষকেরা বৃক্ষসমূহ কর্তন
 করুক ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
 রচনা কর—আদিযন্তাং, লিম্বন্তু, ছুষতাং, সুস্বতাং, সিস্বন্তু,
 ত্বিষতাং, অযন্তাং, ভজতাং, ভবন্তু, গৃহীতাং ।

৫। শুদ্ধ কর—

অতিথী ব্রাহ্মণান্ ভজন্তাং, চন্দ্রমাঃ ত্বিষন্তাং, স মাং
 ভবন্তাং, রাজানঃ বন্দিনঃ সুস্বন্তু, তি মৃত্যান্ আদিযতাং,
 মৃত্যাঃ চন্দ্রনং লিম্বতাং ।

৬। সংস্কৃত কর—

শিব্যেরা সমিৎসমূহ আহরণ করুক ।
 কৃষকেরা বীজসমূহ বপন করুক ।
 যাজ্ঞিকদ্বয় দেবগণকে যজন করুন ।
 ভৃত্য ভার বহন করুক ।

পুত্রশোক তোমাকে কষ্ট দান করুক ।
 বালিকাদ্বয় তাহাকে হিংসা করুক ।
 তাহারা আমাদিগকে আশ্রয় করুক ।
 সাধু গাত্র লিপ্ত করুন ।
 প্রভুদ্বয় ভৃত্যগণকে আদেশ করুন ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

উত্তম পুরুষ

প্রথম অধ্যায়

পরস্মৈপদী ধাতু

- ১। অহং তত্র গচ্ছানি—আমি সেখানে যাই।
 অহং যশঃ ইচ্ছানি—আমি যশ ইচ্ছা করি।
 অহং মিতানি—আমি স্পর্শ করি।
 অহং ফলং খাদানি—আমি ফল ভক্ষণ করি।
- ২। আবাং হসাব—আমরা দুইজন হাস্য করি।
 আবাং জয়াব—আমরা দুইজন জয়লাভ করি।
 আবাং ত্বাং সৃশ্যাব—আমরা দুইজন তোমাকে স্পর্শ করি।
 আবাং মজ্জাব—আমরা দুইজন মগ্ন হই।
- ৩। বয়ং ভোজনং ইচ্ছাম—আমরা ভোজন ইচ্ছা করি।
 বয়ং পক্ষিণঃ পশ্যাম—আমরা পক্ষিসমূহ দেখি।
 বয়ং শাস্ত্রাণি মনাম—আমরা শাস্ত্র পাঠ করি।
 বয়ং পুষ্পাণি জিগ্মাম—আমরা পুষ্প আশ্রাণ করি।
 বয়ং লাজান্ কিরাম—আমরা লাজসমূহ বিকিরণ করি।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—পিবানি, জিগ্মাব, মনানি, সৃজাম, দহানি, দশ্যাব, জীবাণি, ইচ্ছাম, গচ্ছানি, সৃশ্যাব।

৫। সংস্কৃত কর—

আমরা পর্বত গমন করি।

আমরা দুগ্ধ পান করি।

আমরা দুইজন তাহাদিগকে প্রশ্ন করি।

আমরা মানুষকে দংশন করি না।

আমি তোমাদিগকে স্পর্শ করি।

আমরা কষ্ট করি।

আমি যাই।

আমরা দুইজন পুষ্পসমূহ আশ্রাণ করি।

আমরা কাষ্ঠগুলি দহন করি।

আমি হাসি।

আমরা এখানে বাস করি।

আমরা দুইজন শাস্ত্র পাঠ করি।

द्वितीयं अध्याय

आत्मानेपदी धातु

- १। अहं स्मये—आमि ज्ञेयं हास्य करि ।
अहं तां उद्वहे—आमि ताहाके विवाह करि ।
अहं नदीं ईक्षे—आमि नदी देखि ।
अहं ईहे—आमि वद करि ।
अहं त्वां कल्पे—आमि तोगाके प्रशंसा करि ।
अहं तान् माने—आमि ताहादिगके सम्मान करि ।
- २। आवां भृत्यान् तिजावहे—आमरा दुइजन भृत्यगणके
कर्म करि ।
आवां शिक्षावहे—आमरा दुइजन शिक्षा लाभ करि ।
आवां शिक्षून् आदरावहे—आमरा दुइजन शिक्षुगणके
आदर करि ।
आवां तान् ईजावहे—आमरा दुइजन ताहादिगके कुंसा
करि ।
आवां कार्यं आरभावहे—आमरा दुइजन कार्य आरम्भ करि ।
- ३। वयं धनानि लभामहे—आमरा धन लाभ करि ।
वयं युष्मान् स्वजामहे—आमरा तोगादिगके आलिङ्गन करि ।

(१०१)

- वयं ताः उद्वहामहे—आमरा ताहादिगके विवाह करि ।
वयं दीक्षामहे—आमरा दीक्षा ग्रहण करि ।
वयं निन्दूकान् गर्हामहे—आमरा निन्दुकगणके निन्दा करि ।
वयं पण्डितान् श्लाघामहे—आमरा पण्डितदिगके प्रशंसा
करि ।

४। निम्नलिखित शब्दगुलि व्यवहार करिया एक एकटा वाक्य
रचना कर—स्मयामहे, ईक्षावहे, ईजामहे, इहे, मयावहे, गर्हामहे
भिक्षे, तिजामहे, आदरावहे, शङ्कै, गाहामहे ।

५। शुद्ध कर—

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| अहं पण्डितान् श्लाघानि । | आवां दोषिणः तिजाव । |
| वयं वेदान् गाहाम । | अहं अन्नं भिक्षानि । |
| आवां शास्त्राणि मनावहे । | वयं पुष्पानि जिघ्रामहे । |
| अहं कुत्र गच्छे । | आवां जयावहे । |
| वयं शिक्षाम । | अहं शिक्षून् आदराणि । |
| आवां यशः लभाम । | |

६। संस्कृत कर—

- आमरा शङ्का करि ।
आमि ताहाके कुंसा करि ।
आमरा ज्ञानलाभ करि ।
आमि तोगाके प्रशंसा करि ।

आमि ताहाके आलिङ्गन करि ।
आमरा दुईजन दीक्षा ग्रहण करि ।
आमरा कार्य आरम्भ करि ।
आमि दीक्षा ग्रहण करि ।
आमरा दुईजन चेष्टा करि ।
आमरा द्रव्यजातसमूह विनिमय करि ।

तृतीय अध्याय

उभयपदी धातु

- १। अहं लाजान् भृञ्जानि (ज्जि)—आमि थै भाजि ।
अहं वन्दिनः मुञ्चानि (ञ्चै)—आमि बन्दीदिगके मुक्त करि ।
अहं वृद्धान् सिञ्चानि (ञ्चै)—आमि वृक्षसमूह सिक्त करि ।
अहं क्षेत्रं कर्षाणि (र्षै)—आमि क्षेत्र कर्षण करि ।
अहं दरिद्रान् भरानि (रै)—आमि दरिद्रदिगके भरण करि ।
- २। आवां चन्दनं लिम्पाव (वहै)—आमरा दुईजन चन्दन लिपु
करि ।
आवां वृद्धान् लुम्पाव (वहै)—आमरा दुईजन वृक्ष कर्तन करि ।
आवां वस्त्राणि वयाव (वहै)—आमरा दुईजन वस्त्रसमूह वयन
करि ।
आवां तान् आश्रयाव (वहै)—आमरा दुईजन ताहादिगके
आश्रय करि ।
आवां वृद्धान् मुञ्चाव (वहै)—आमरा दुईजन वृक्षदिगके
मुक्त करि ।
- ३। वयं धनानि गूहाम (महै)—आमरा धन गोपन करि ।

वयं वस्त्राणि रजाम् (महै) —आमरा वस्त्रसमूह रञ्जित करि ।
वयं तान् भजाम् (महै) —आमरा ताहादिगके आश्रय करि ।
वयं भृत्यान् आदिगाम् (महै) —आमरा भृत्यादिगके
आदेश करि ।

४ । निम्नलिखित शब्दगुलि वावहार करिया एक एकटा वाक्य
रचना कर—आदिगै, भजानि, ऋषामहै, भुञ्जाव, सिञ्जावहै,
श्रयाम, रजाम, भुञ्जामहै, भराव, याचानि, मनावहै, तुदामहै ।

५ । शुद्ध कर—

अहं ब्राह्मणान् भजावहै, आवा धनानि याचामहै, वयं
वस्त्राणि रजाणि, अहं वृक्षान् लुम्पाव, आवां लताः सिञ्चै,
वयं वस्त्राणि ब्रूयै ।

६ । संस्कृत कर—

आमरा समिधसमूह आहरण करि ।
आमि बीजसमूह वपन करि ।
आमरा दुइजन ताहादिगके भरण करि ।
आमि ताहाके आश्रय करि ।
आमरा ताहादिगके कर्षट दान करि ।
आमरा दुइजन तोमादिगके आदेश करि ।
आमरा ताहादिगके हिंसा करि ।
आमि वस्त्रसमूह रञ्जित करि ।

तृतीय परिच्छेद

अध्याय प्रथम

प्रथम अध्याय

परस्मैपदी धातु

१ । त्वं पुष्पाणि जिघ्र—तुमि पुष्पासमूह आश्राण कर ।

त्वं गृहं गच्छ—तुमि गृहगमन कर ।

त्वं शत्रुं जय—तुमि शत्रुके पराजित कर ।

त्वं सुखी भव—तुमि सुखी हउ ।

त्वं मज्ज—तुमि मग्न हउ ।

२ । युवां गच्छतं—तोमरा दुइजन गमन कर ।

युवां हसतं—तोमरा दुइजन हास्य कर ।

यूवां वेदान् मनतं—तोमरा दुइजन वेद अभ्यास कर ।

यूवां लाजान् किरतं—तोमरा दुइजन थै विकिरण कर ।

३ । यूयं जीवत—तोमरा बाँचिया थाक ।

यूयं पुस्तकानि पठत—तोमरा पुस्तक पाठ कर ।

यूयं तत्र वसत—तोमरा सेथाने वास कर ।

যুয়ং ঘটানি সৃজত—তোমরা ঘট প্রস্তুত কর ।

যুয়ং দুগ্ধং পিবত—তোমরা দুগ্ধ পান কর ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—মজ্জতং, মনতং, সৃজ, দহত, ইচ্ছত, স্মৃশতং, পৃচ্ছ, মিষতং, জয়ত, কির ।

৫। সংস্কৃত কর—

তোমরা পর্বত গমন কর ।

তুমি জল পান কর ।

তোমরা দুইজন তাহাদিগকে দংশন কর ।

তুমি কাষ্ঠসমূহ দগ্ধ কর ।

তোমরা আমাকে স্পর্শ কর ।

তুমি শাস্ত্র পাঠ কর ।

তোমরা দুইজন কফট কর ।

তোমরা আমাদিগকে প্রশ্ন কর ।

তুমি পুষ্প দুইটি আশ্রাণ কর ।

তুমি শিশুকে দংশন করিও না ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

আত্মনেপদী ধাতু

- ১। ত্বং স্ময়স্ব—তুমি ঈষৎ হাস্য কর ।
ত্বং মাং ইচ্ছস্ব—তুমি আমাকে দেখ ।
ত্বং পণ্ডিতং মানস্ব—তুমি পণ্ডিতকে সম্মান কর ।
ত্বং কার্য্যং আরম্ভস্ব—তুমি কার্য্য আরম্ভ কর ।
ত্বং যশঃ লভস্ব—তুমি যশ লাভ কর ।
- ২। যুবাং তান্ স্নাহিত্যাং—তোমরা দুইজন তাহাদিগকে শ্লাঘা কর ।
যুবাং বেদান্ গাহিত্যাং—তোমরা দুইজন বেদপাঠ কর ।
যুবাং মাং তিজিত্যাং—তোমরা দুই জন আমাকে ক্ষমা কর ।
যুবাং মিশূন্ অদবিত্যাং—তোমরা দুইজন শিশুগণকে আদর কর ।
- ৩। যুয়ং অন্নং মিন্ধ্বং—তোমরা অন্ন ভিক্ষা কর ।
যুয়ং দ্রব্যজাতানি ময়ধ্বং—তোমরা দ্রব্যজাত বিনিময় কর ।
যুয়ং শঙ্কধ্বং—তোমরা ভয় কর ।
যুয়ং দীক্ষধ্বং—তোমরা দীক্ষাগ্রহণ কর ।
যুয়ং তান্ ইজধ্বং—তোমরা তাহাদিগকে কুৎসা কর ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—স্ময়ধ্বং, ইন্দ্রেয়াং, ইজস্য, ইহধ্বং, শিন্দ্রেয়াং, আদরধ্বং, গর্হস্ব, গাহধ্বং, তিজস্ব, উদ্বহধ্বং, মিত্রেয়াং।

৫। শুদ্ধ কর—

ত্বং পণ্ডিতান্ স্নায়ধ্বং ।	যুবাং অন্তং মিত্রেয়াস্ব ।
যুয়ং শাস্ত্রাণি গাহেয়াং ।	ত্বং নিন্দুকং গর্হধ্বং ।
ত্বং দুগ্ধং পিবস্ব ।	যুবাং অন্তং স্বাদেয়াং ।
যুয়ং বেদান্ মনধ্বং ।	ত্বং পুষ্টিাণি কীরস্ব ।
ত্বং যমুনাং ইচ্ছ ।	যুবাং মাং তিজতং ।
যুয়ং তান্ আদরত ।	যুবাং দ্রব্যজাতানি ময়তং ।

৬। সংস্কৃত কর—

তোমরা দুইজন শঙ্কা কর ।
তুমি তাহাকে কুৎসা কর ।
তোমরা ধন লাভ কর ।
তোমরা আমাদিগকে ক্ষমা কর ।
তুমি শাস্ত্রসমূহ গাহন কর ।
তোমরা আমাকে প্রশংসা কর ।
তোমরা দুইজন কার্য্য আরম্ভ কর ।
তোমরা দুইজন আমাদিগকে সেবা কর ।
তুমি শিক্ষা কর ।

তৃতীয় অধ্যায়

উভয়পদী ধাতু

- ১। ত্বং মাং আদিত্ব (স্ব) — তুমি আমাকে আদেশ কর ।
ত্বং বস্ত্রং রজ (স্ব) — তুমি বস্ত্র রঞ্জিত কর ।
ত্বং প্রমুং ভজ (স্ব) — তুমি প্রভুকে আশ্রয় কর ।
ত্বং সূচনান্ লুম্ব (স্ব) — তুমি বৃক্ষসমূহ কর্তন কর ।
ত্বং ধনানি গূহ (স্ব) — তুমি ধন গোপন কর ।
- ২। যুবাং বন্দিনঃ মুচ্যতং (স্ব) — তোমরা দুইজন বন্দীদিগকে মুক্ত কর ।
যুবাং মাং আশ্রয়তং (স্ব) — তোমরা দুইজন আমাকে আশ্রয় কর ।
যুবাং ধনং যাত্ততং (স্ব) — তোমরা দুইজন ধন যাত্ত কর ।
যুবাং বস্ত্রাণি বয়তং (স্ব) — তোমরা দুইজন বস্ত্রসমূহ বয়ন কর ।
- ৩। যুয়ং সূচনান্ সিত্তত (ধ্ব) — তোমরা বৃক্ষসমূহ সিল্প কর ।
যুয়ং মাং ভরত (ধ্ব) — তোমরা আমাকে ভরণ কর ।
যুয়ং তান্ তুদত (ধ্ব) — তোমরা তাহাদিগকে কষ্ট দান কর ।
যুয়ং ভূমিঞ্চি কৰ্ষত (ধ্ব) — তোমরা ভূমি কৰ্ষণ কর ।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—আদিগ্ধং, ভজতং, ঋষতং, সুভ্রিয়াং, তুদধ্বং, খনতং, রজং, অয়েয়াং, যাচধ্বং, লুম্পতং, লিম্পেয়াং, সিভ্রধ্বং।

৫। শুদ্ধ কর—

ত্বং মাং <u>আদিগ্ধং</u> ।	যুবাং তান্ <u>সুভ্র</u> ।
যুয়ং তং <u>ভজতং</u> ।	ত্বং মাং <u>ভরীয়াং</u> ।
যুবাং <u>চন্দনং</u> <u>লিম্পধ্বং</u> ।	যুয়ং তান্ <u>তুদ</u> ।

৬। সংস্কৃত কর—

তোমরা ধন বাছিয়া কর।
তুমি সমিধ্‌সমূহ আহরণ কর।
তোমরা দুইজন দরিদ্রটীকে ভরণ কর।
তুমি সাধুকে ভজন কর।
তোমরা মহান ব্যক্তিকে আশ্রয় কর।
তুমি বৃক্ষগুলি কাটিয়া ফেল।
তোমরা পাপীজনকে কষ্ট দেও।
তুমি এই নির্দোষ ব্যক্তিটীকে মুক্ত কর।
তোমরা তরুগুলি সিক্ত কর।
তোমরা দুইজন বীজগুলি বপন করিও।
তুমি একটা গর্ত খনন কর।

ঘ। পরিশিষ্ট

সম্বোধন প্রণালী

প্রথম অধ্যায়

স্বরান্ত পুংলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—অকারান্ত

- ১। ধী বালক ত্বং অত্র আগচ্ছ—ওহে বালক তুমি এখানে এস।
ই নিদুক ত্বং কিং জ্ঞতবান্—রে নিদুক, তুই কি করিয়াছিস্ ?
- ২। ধী ব্যাদ্ধী যুবাং কুল গচ্ছথ—ওহে ব্যাধদয় তোমরা কোথায় বাইতেছ ?
ধী পথিকী যুবাং বারাণসী গমিষ্যথ—ওহে পথিকদয় তোমরা কি বারাণসী বাইতেছ ?
- ৩। ধী বালকা যুয়ং ইদং স্পর্শত—ওহে বালকগণ তোমরা ইহা স্পর্শ কর।
ধী স্হারা যুস্মান্ অহং প্রচ্ছামি—ওহে ছাত্রগণ তোমাদিগকে আমি প্রশ্ন করিব।

দ্বিতীয় পাঠ—ইকারান্ত

- ১। ভী মুনি মাং তিজস্ব—ওহে মুনি তুমি আমাকে ক্ষমা কর।
ভী: কপে ত্বং কদা সমুদ্রং প্লুতবান্—ওহে বানর তুমি কবে
সমুদ্র পার হইয়াছ ?
- ২। ভী অর্জুন যুবাং কথং বলয়ঃ—ওহে অর্জুনের তোমরা কেন
চলিতেছ ?
ভী ঋষী যুবাং অহং বন্দে—ওহে ঋষিদের তোমাদিগকে আমি
বন্দনা করিতেছি।
- ৩। ভী কবয়ঃ কথং যুয়ং অধীরাঃ—ওহে কবিগণ তোমরা
অধীর কেন ?
ভী অহয়ঃ শিশুন ন দমত—ওহে সর্পগণ তোমরা শিশুদিগকে
দংশন করিও না।

তৃতীয় পাঠ—উকারান্ত

- ১। ভী বন্দ্যো কুল গচ্ছসি—ওহে বন্ধু তুমি কোথায় যাইতেছ।
ভী গুরো মাং প্রতিমোদস্ব—গুরুদেব আমার প্রতি সন্তুষ্ট হউন।
- ২। ভী সাধু যুবাং কিং ব্ৰহ্ময়ঃ—ওহে সাধুদের তোমরা কি ইচ্ছা
করিতেছ ?

- ভী: প্রভু যুবাং অহং ধনং যাচি—ওহে প্রভুদের তোমাদিগের
নিকট ধন প্রার্থনা করিতেছি।
- ৩। ভী: শিশুবঃ যুয়ং কথং হসথঃ—ওহে শিশুগণ তোমরা কেন
হাসিতেছ ?
ভী স্তরবঃ ছায়াং বিতরত—ওহে তরুগণ ছায়া বিতরণ কর।

চতুর্থ পাঠ—ঋকারান্ত

- ১। সবিতঃ ত্বাং প্রণমামি—ওহে সূর্য্য তোমাকে প্রণাম করি।
বিধাতঃ কথং ইষ্টমং জাতং—ওহে বিধাতঃ কেন এরূপ হইল ?
- ২। ভী দাতারী যুবাং দীর্ঘং জীবতং—ওহে দাতৃদের তোমরা দীর্ঘকাল
বাঁচিয়া থাক।
ভী বক্তারী বয়ং যুবাং গর্হামহে—ওহে বক্তৃদের তোমাদিগকে
আমরা নিন্দা করিতেছি।
- ৩। ভী দৌগ্ধারঃ যুয়ং দুগ্ধং পিবত—ওহে দোষ্কৃগণ তোমরা দুগ্ধ
পান কর।
ভী: শ্রীতারঃ যুয়ং কার্য্যং সিধত—ওহে শ্রোতৃগণ তোমরা
কার্য্য সিদ্ধ কর।

দ্বিতীয় অধ্যায়

ব্যঞ্জনাভূ পুংলিঙ্গ

প্রথম পাঠ—চ্কারান্ত

- ১। ভী জলমূক্ ত্বং পর্বতং কুম্ব—ওহে মেঘ তুমি পর্বত
আচ্ছাদিত কর।
- ২। ভী: পয়োসুচী চাতকা: যুবাং কাঙ্ক্ষন্তি—ওহে মেঘদয় চাতকেরা
তোমাদিগকে ইচ্ছা করে।
- ৩। ভী বারিমুন: কথং যুয়ং ক্রম্মা:—ওহে মেঘসমূহ কেন তোমরা
ক্রমবর্ণ?

দ্বিতীয় পাঠ—জ্কারান্ত

- ১। ভী: রাজরাট্ ত্বং দরিদ্রান্ भर—ওহে রাজরাজ তুমি দরিদ্র-
দিগকে ভরণ কর।
- ২। ভী: পরিব্রাজী যুবাং কিং বদথ:—ওহে পরিব্রাট্‌দয় তোমরা
কি বলিতেছ?
- ৩। ভী: সম্রাজ: যুয়ং গুম্মন্দ্ৰা: भवत—ওহে সম্রাট্‌গণ
তোমরা গুপ্তমন্ত্র হও।

(১১৫)

তৃতীয় পাঠ

১। <u>ভী</u> : <u>ভূম্ভৃন্</u>	ভূম্ভৃতী	ভূম্ভৃত:
„ <u>বিপশ্চিত্</u>	বিপশ্চিতী	বিপশ্চিত:
„ <u>পাপক্ন্ত</u>	পাপক্ন্তী	পাপক্ন্ত:
২। „ <u>বুদ্ধিমন্</u>	বুদ্ধিমন্তী	বুদ্ধিমন্ত:
„ <u>তড়িত্বন্</u>	তড়িত্বন্তী	তড়িত্বন্ত:
„ <u>জ্ঞানবন্</u>	জ্ঞানবন্তী	জ্ঞানবন্ত:
৩। „ <u>গায়ন্</u>	গায়ন্তী	গায়ন্ত:
„ <u>গচ্ছন্</u>	গচ্ছন্তী	গচ্ছন্ত:
৪। „ <u>সুহৃৎ</u>	সুহৃদী	সুহৃদ:
„ <u>সভাসত্</u>	সভাসদী	সভাসদ:
৫। „ <u>রাজন্</u>	রাজানী	রাজান:
„ <u>মূর্ধন্</u>	মূর্ধানী	মূর্ধান:
„ <u>গরিমন্</u>	গরিমাণী	গরিমাণ:
„ <u>যজ্বন্</u>	যজ্বানী	যজ্বান:
„ <u>অশ্মন্</u>	অশ্মানী	অশ্মান:
„ <u>দ্বিজন্মন্</u>	দ্বিজন্মানী	দ্বিজন্মান:
৬। „ <u>স্বামিন্</u>	স্বামিনী	স্বামিন:
„ <u>পশ্চিন্</u>	পশ্চিণী	পশ্চিণ:
„ <u>তপস্বিন্</u>	তপস্বিনী	তপস্বিন:

१।	वेधः	वेधसौ	वेधसः
॥	दिवीकः	दिवीकसौ	दिवीकसः
॥	चन्द्रमः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
४।	विद्वन्	विद्वांसौ	विद्वांसः
॥	तस्थिवन्	तस्थिवांसौ	तस्थिवांसः
॥	गरीयन्	गरीयांसौ	गरीयांसः
॥	कणीयन्	कणीयांसौ	कणीयांसः

चतुर्थ पाठ

१। निम्नलिखित शब्दशुद्धि व्यवहार करिशा एक एकटा वाक्य रचना कर—मुने, अद्रे, साधो, गुरो, दातः, पितः, भ्रातः, बुद्धिमन्, विद्यावन्, राजन्, यज्वन्, द्विजन्मन्, गुणिन्, पतत्रिन्, वेधः, उदारचेतः, दिवीकः, प्रचेतः, विद्वन् ।

२। अशुद्ध

शुद्ध

भो विद्यावन्तौ मुने—भो विद्यावन् मुने
 भो बुद्धिमान् राजन्—भो बुद्धिमन् राजन्
 भोः सच्चरित्रः साधो—भोः सच्चरित्र साधो
 भोः तपस्विनः साधो—भोः तपस्विनः साधवः
 भोः पूजनीयौ गुरो—भोः पूजनीयौ गुरु

शुद्ध

अशुद्ध

भोः विद्वान् राजा—भो विद्वन् राजन्
 भोः जगत्स्रष्टाः वेधाः—भो जगत्स्रष्टः वेधः
 भोः पण्डितबुद्धिर्द्विजन्मन्—भोः पण्डितबुद्धे द्विजन्मन्
 भो उदारचेतः मुनिः—भो उदारचेतः मुने
 भोः देवत्वप्राप्तः अश्मा—भो देवत्वप्राप्त अश्मन्

तृतीय अध्याय

स्त्रीनिष्प

प्रथम पाठ—स्वरांशु

१।	भोः कन्ये	कन्ये	कन्याः
	„ वालिके	वालिके	वालिकाः
२।	„ बृष्टे	बृष्टी	बृष्टयः
	„ जर्म्भे	जर्म्भे	जर्म्भयः
	„ ओषधे	ओषधी	ओषधयः
	„ दीप्ते	दीप्ते	दीपयः
७।	„ जननि	जनन्यी	जनन्यः
	„ कदलि	कदल्यी	कदल्यः
	„ कुमारि	कुमार्यी	कुमार्यः
	„ विदुषि	विदुष्यी	विदुष्यः
	„ गुणवति	गुणवत्यी	गुणवत्यः
८।	„ रेणु	रेणु	रेणवः
	„ चञ्चो	चञ्चु	चञ्चवः
	„ धेनो	धेनू	धेनवः
	„ स्नायो	स्नायू	स्नायवः

(११९)

५।	भोः बधु	बध्वी	बध्वः
	„ श्वश्रु	श्वश्र्वी	श्वश्र्वः
	„ चसु	चस्वी	चस्वः
६।	„ मातः	मातरौ	मातरः
	„ दुहितः	दुहितरौ	दुहितरः
	„ ननान्दः	ननान्दरौ	ननान्दरः

द्वितीय पाठ

व्यञ्जनांशु

१।	भोः ऋक्	ऋचौ	ऋचः
	„ बाक्	बाचौ	बाचः
	„ त्वक्	त्वचौ	त्वचः
२।	„ आपत्	आपदौ	आपदः
	„ सम्पत्	सम्पदौ	सम्पदः
	„ परिषत्	परिषदौ	परिषदः
७।	„ बीरुत्	बीरुधौ	बीरुधः
	„ युत्	युधौ	युधः
८।	„ योषित्	योषितौ	योषितः
	„ सरित्	सरितौ	सरितः
	„ विद्युत्	विद्युतौ	विद्युतः

तृतीय पाठ

१। निम्नलिखित शब्दगुलि व्यवहार करिया एक एकटा वाक्य रचना कर—कन्ये, लते, जन्मे, औषधे, जननि, नदि, धेनो, बधु, श्वश्रु, मातः, दुहितः ।

२। अशुद्ध

शुद्ध

भोः गुणवती बधु—भो गुणवति बधु ।

भोः मनोज्ञा लते—भो मनोज्ञे लते ।

भोः तपस्विन्यः मुनिकन्ये—भोः तपस्विन्यः मुनिकन्याः ।

भोः शिक्षाप्राप्तः दुहितः—भो शिक्षाप्राप्ते दुहितः ।

भो महानुभवा श्वश्रुः—भो महानुभवे श्वश्रु ।

भोः श्वेता धेनू—भोः श्वेते धेनू ।

भो निर्द्वया दुहितरौ—भो निर्द्वये दुहितरौ ।

चतुर्थ अध्याय

क्रीबलिङ्ग

प्रथम पाठ

स्वरान्त

१। भोः पुष्प	पुष्पे	पुष्पाणि
„ पद्म	पद्मे	पद्मानि
„ वन	वने	वनानि
„ फल	फले	फलानि
२। „ मधु	मधुनी	मधूनि
„ सानो	सानुनी	सानूनि
„ अगुरो	अगुरूणी	अगुरूणि

द्वितीय पाठ

व्यञ्जनान्त

१। भोः श्रीमत्	श्रीमतो	श्रीमन्ति
„ गुणवत्	गुणवतो	गुणवन्ति

२। भोः कर्म	कर्मणी	कर्मणि
„ शर्म	शर्मणी	शर्मणि
„ वेश्म	वेश्मनी	वेश्मनि
७। „ पयः	पयसी	पयांसि
„ मनः	मनसी	मनांसि
„ चेतः	चेतसी	चेतांसि
४। „ हविः	हविषी	हवींषि
„ रोचिः	रोचिषी	रोचींषि
५। „ धनुः	धनुषी	धनूषि
„ चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूषि

तृतीय पाठ

१। निम्नलिखित शकशुलि वाक्यांशं करिष्या एक एकटी वाक्य
रचना कर—पद्म, वन, मधो, सानो, अगुरो, जानो, दारो ।

- २। अशुक्र शुक्र
भो गन्धवत् पुष्प—भो गन्धवत् पुष्प ।
रे निकृष्टं चेतः—रे निकृष्ट चेतः ।
भो विशालः अगुरुः—भो विशाल अगुरो ।
भोः सुमधुरं मधु—भोः सुमधुर मधो ।

चतुर्थ परिच्छेद

माहित्य परिचय

१। वाग्ना कर—

तपस्वी वाल्मीकिर्मुनिपुङ्गवः नारदं वदति “साम्प्रतं को नरः
सत्यवाक्यो वीर्यवान् धर्मज्ञश्च चरितवान् । कः सर्वभूत-
हितकारो समर्थश्च, विद्वान् प्रियदर्शनश्च । आत्मवान् को
जितक्रोधी द्युतिमान् कोऽनसूयकः । अहं कौतूहलवान्
एतत् पृच्छामि । त्वं एवंविधं नरं ज्ञातवान् भवसि ।”

त्रिलोकज्ञो नारदः प्रहृष्टो वदति—“त्वत्कीर्तिता गुणा
बहवो दुर्लभाश्च । इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम सुप्रसिद्धो
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी, बुद्धिमान्
नीतिमान् वाग्मी श्रीमान् शत्रुनिवहणः, विपुलांसो महाबाहुः
महोरस्क्यो महेश्वासो सुशिराः, पौनवचा विशालाक्षो
लोकरक्षकः समाजहितकरः, सर्वशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः । पिता
दशरथः इन्द्रगुणसम्पन्नं ज्येष्ठपुत्रं रामचन्द्रं युवराजं इच्छति
स्म । अथ भार्या कैकेयी पूर्वं दत्तवरा रामविवासनं
भरताभिषेकञ्च याचते स्म । सत्यप्रतिज्ञो महाराजः प्रियं
सुतं विवासयितवान् । स गच्छति स्म वनं वीरः प्रतिज्ञां
अनुपालयन् । तं व्रजन्तं प्रियो भ्राता लक्ष्मणोऽनुगच्छति

স্ম । জনককুলজাতা সর্ব্বলক্ষণসম্পন্না भार्या সীতা অপি
অনুগতা রামং, শশিনং রোহিণী যথা ।

শৃঙ্খলবরপুং গচ্ছন্ স ধর্ম্মাৎমা নিষাড়াধিপতিং গুহং প্রাপ্তঃ ।
ততস্তে বহ্ননি বনানি অনেকা নদীশ্চ তীর্ণাঃ সন্তঃ চিত্রকূটং
গতাঃ । তত্র ভরহ্বাজাদিষ্টা রম্যং আবসথং সৃজন্তি স্ম ।
সুখং চ জপিতবন্তঃ । অথ দশরথঃ পুত্রশোকাতুরঃ সুতং
বিলপন্ স্বর্গং গচ্ছতি স্ম ।

অথ রাজ্যাধিপিত্তো ভরতঃ রাজ্যং ত্যজন্ রামসমীপং গতঃ ।
তং বদতি স্ম “ত্বং এষ রাজা ধর্ম্মতঃ” । রামোঽপি
পরমোদারঃ রাজ্যং ন ইষ্টবান্ পাদুকে চ ন্যাসং দত্তবান্ ।
দ্বয়ং নিবর্ত্তিতো ভরতো নন্দিগ্রামং ব্রজতি স্ম । রামশ্চ তত্র
লোকাগমনং আশঙ্কমানঃ দূরস্থান্ দণ্ডকান্ প্রবিষ্টঃ ।
অগ্নিকল্যাঃ ঋষয়ঃ রাজসবধাকাঙ্ক্ষিণঃ মহারথ্যং
অধিবসন্তং রামং অভ্যাগতাঃ । তত্র এষ বসন্ স জনস্থান-
নিবাসিনীং শূর্ণপুংখাং বিরূপিতবান্, বহ্নন্ রাজসান্ চ
হতবান্ । ততো রাবণঃ জ্ঞাতিবধং শ্রুতবান্, প্রতিহিংসাभि-
লাষী সন্, রামাশ্রমং আগতঃ রামভার্যাং চ হতবান্ । সীতাং
অন্বিচ্ছন্ রামো হনুমন্তং বন্ধুং প্রাপ্তঃ, সুগ্রীববন্ধুর্ভবন্
বালিনং চ হতবান্ । ততো রাজ্যাধিপিত্তঃ সুগ্রীবঃ ক্রতজ্ঞঃ
সন্ জনকাত্মজাং দিদৃচ্চুঃ স্বমৈনিকান্ বানরান্ সর্ব্বত্র
প্রেরিতবান্ ।

গৃধ্রীপদিষ্টী হনুমান্ শতযোজনবিস্তীর্ণং লবণারণ্যং প্লবতি

স্ম । রাবণপালিতাং পুরীং লঙ্কাং প্রাপ্তো দৃষ্টবান্ সীতাং ধ্বায়ন্তীং
অশোকবনিকাগতাং । তাং নগরীং দহন্ মহাকপিঃ রাম-
সমীপং প্রত্যাভবর্ত্ততে স্ম, সীতাভূতান্তং চ বর্ণিতবান্ । ততঃ
সুগ্রীবসহিতো মহাত্মা রামো লঙ্কাং গচ্ছন্ রাবণং হতবান্
সীতাং চ প্রাপ্তবান্ । সীতাং অনুপ্রাপ্তো রামঃ পরাং ব্রীড়াং
উপাগতঃ । অথ সীতা অগ্নিং বিগতি স্ম । প্রমাণিত
সতীত্বাং তাং রামঃ প্রহৃষ্টমনাঃ গৃহীতবান্ ।

ততো বিধৌষণং লঙ্কাধিপতিং ক্লুর্ভবন্ সঃ পুষ্পকারুড়ী বানর-
সেবিতঃ সন্ অযোধ্যাং প্রস্থিতঃ । নন্দিগ্রামং আগতঃ স
জটাবল্কলানি ত্যক্তবান্, সীতাসহিতঃ রাজ্যং চ প্রাপ্তবান্ ।

২ । নিম্নলিখিত প্রশ্নোত্তরমালা সংস্কৃত কর—

প্র—বাগ্মীকি কাশ্যকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন ?

উ—মুনিশ্রেষ্ঠ নারদকে ।

প্র—কি প্রশ্ন ?

উ—আদর্শ পুরুষ কে ?

প্র—বাগ্মীকি কীদৃশ গুণসম্পন্ন ব্যক্তিকে আদর্শপুরুষ বলেন ?

উ—তিনি লোকহিত সাধনকেই মহাপুরুষের লক্ষণ কীর্তন
করেন ।

প্র—ঐদৃশ লোক কি জীবিত আছেন ? কে তিনি ?

উ—তিনি জীবিত থাকিয়া রাজধর্ম্ম পালন করিতে করিতে
মানব সমাজকে সেবা করিতেছেন । ইনি অযোধ্যাধিপতি
দশরথের পুত্র শ্রীমান্ রামচন্দ্র ।

প্র—কেন তিনি নির্বাসিত হইলেন ?

উ—বরপ্রাপ্তা কৈকেয়ী স্বামী দশরথের নিকট রামনির্বাসন
যাচনা করিয়াছিলেন ।

প্র—কৈকেয়ীপুত্র ভরত কি করিলেন ?

উ—তিনি রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়াও বনবাসী রামকেই যথার্থ রাজা
মনে করিলেন, এবং রামপাছুকাদয় পূজা করিতে
লাগিলেন ।

প্র—সীতা কি করিলেন ?

উ—ভর্তার অনুগমন করিলেন ।

প্র—লক্ষ্মণ কি করিলেন ?

উ—রামবিরহ সহ্য করিতে না পারিয়া (অসহমানঃ) রামানু-
চর হইলেন ।

প্র—দশরথ কেন মরিলেন ?

উ—রামবিরহকাতর হইয়া বিলাপ করিতে করিতে তিনি
প্রাণত্যাগ করিলেন ।

প্র—রামচন্দ্র চিত্রকূট পরিত্যাগ করিয়া কেন দণ্ডক প্রবেশ
করিলেন ?

উ—চিত্রকূট পর্বত অযোধ্যা সমীপবর্তী । সেখানে ভরতাদি
পুরজনগণ সতত গমন করিত । এজন্য রামচন্দ্র দূর-
বর্তী স্থান ইচ্ছা করিলেন ।

প্র—দণ্ডকারণ্য বৃত্তান্ত বল ।

উ—এখানে রাক্ষসোৎপীড়িত হইয়া ধাষিরা রামচন্দ্রকে

আশ্রয় করিলেন । রামচন্দ্র জনস্থানবাসী রাক্ষস-
দিগকে নিপীড়ন করিলেন । এজন্য লঙ্কাধিপতি রাবণ
রামশত্রু হইয়া সীতা হরণ করিলেন ।

প্র—সীতান্বেষণ ব্যাপার কিরূপ ?

উ—দক্ষিণ দিক্ গমন করিতে করিতে রামচন্দ্র বানরদিগকে
বন্ধু পাইলেন । বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ সীতাসংবাদ
জ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র সেতু সৃষ্টি
করতঃ লবণানুরাশি অতিক্রম করিয়া রাবণকে হনন
করিলেন এবং সীতাকে প্রাপ্ত হইলেন ।

৩। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য
রচনা কর—**দুঃস্বপ্নঃ**, **স্বামী**, **ইন্দ্ৰাস**, **পীনালি**, **আবসথঃ**, **দ্বিষ্টভবঃ**,
ব্রীড়াং, **মিরুপিতবনী**, **ম্বলন্তে**, **ম্ববামহ**, **ম্ববিয়াং** ।

পরিশিষ্ট

দ্বিতীয়া বিভক্তি বিবিধ ব্যবহার

প্রথম পাঠ

- ১। অধ্বানং উভয়তঃ ব্রহ্মাস্তিষ্ঠন্তি—পথের দুই পার্শ্বে বৃক্ষ আছে।
রামচন্দ্রং উভয়তঃ বানরাঃ গচ্ছন্তি—রামের উভয় পার্শ্বে বানরেরা যাইতেছে।
সম্রাজং উভয়তঃ অশ্বারুদ্দী সেনাপতী জবতঃ—সম্রাটের উভয় পার্শ্বে অশ্বারুদ্দ সেনাপতিদ্বয় বেগে গমন করিতেছেন।
দিলীপং উভয়তঃ বালিকাঃ পুষ্পাণি বিকীরণবন্যঃ—দিলীপের উভয় পার্শ্বে বালিকারা পুষ্প সমূহ বিকিরণ করিয়াছিল।
- ২। কর্ণকৌ ব্রহ্ম সর্ষতঃ গচ্ছন্তি—কৃষক বৃক্ষের সকলদিকে গর্ত খনন করিতেছে।
পুত্রাকাঙ্ক্ষী রাজা ধেনু সর্ষতঃ—পুত্রাকাঙ্ক্ষী রাজা ধেনুর সকলদিকে গমন করিতেছেন।
চন্দ্রমসং সর্ষতঃ দীপ্তির্ভবতি—চন্দ্রের চারিদিকে দীপ্তি জ্বলিতেছে।
অপরাধিনং সর্ষতঃ প্রহরিস্তিষ্ঠন্তি—অপরাধীর সকলদিকে প্রহরীরা দাঁড়াইয়া আছে।

(১২৯)

- ৩। ধিক্ নৃশংসং—নৃশংসকে ধিক্।
ধিক্ লঘুবেতসং—লঘুচেতাকে ধিক্।
ধিক্ দুরাহ্মানং—দুরাত্মাকে ধিক্।
ধিক্ পাপবন্তং—পাপবান্কে ধিক্।
- ৪। রামং বিনা লক্ষ্মণী ন তিষ্ঠতি—রাম ব্যতীত লক্ষ্মণ থাকে না।
বিনা বর্তনং এতী ন ত্যজন্তি মাং—বিনা বেতনে ইহার আমাকে ত্যাগ করে না।
পুত্রং বিনা পিতা ন শোভতি—পুত্র ব্যতীত পিতা শোভিত হন না।
লাভং বিনা বণিজী ন দ্রব্যাসি ময়ন্তি—বিনা লাভে বণিকেরা দ্রব্যসমূহ বিনিময় করে না।
- ৫। সিংহী গর্জতি মাং প্রতি—সিংহ আমার প্রতি গর্জন করিতেছে।
ত্বাং প্রতি চিন্তা মীদতি—তোমার প্রতি চিন্তা সম্ভূত হইতেছে।
চন্দ্রং প্রতি নয়নানি পতন্তি—চন্দ্রের প্রতি নয়নসমূহ পতিত হইতেছে।
মাং প্রতি কথং ইয়ং কঠোরায়—আমার প্রতি কেন এই কঠোর আক্রমণ?
- ৬। যোদ্ধারঃ নেতারং অভিতঃ তিষ্ঠন্তি—যোদ্ধারা নেতার চতুর্দিকে রহিয়াছে।

মেঘা: চন্দ্রমসং অমিত: শীমন্তে—মেঘসমূহ চন্দ্রের চতুর্দিকে
শোভা পাইতেছে।

কৃষ্ণাং অমিত: গোপবালকা: হসন্তি—কৃষ্ণের চতুর্দিকে
গোপবালকেরা হাস্য করিতেছে।

৭। পর্বতং পরিত: কর্ণকা: বসন্তি—পর্বতের চতুর্দিকে
কুবকেরা বাস করে।

মাং পরিত: অনুচরা: গচ্ছন্তু—আমার চারিদিকে অনুচরেরা
গমন করুক।

পুষ্পাণি পরিত: ভ্রমরা: গুচ্ছন্তি—পুষ্পসমূহের চারিদিকে
ভ্রমরেরা গুঞ্জন করে।

ধনবন্তং পরিত: খলা: ভ্রমন্তি—ধনবানের চারিদিকে খেলেরা
ভ্রমণ করে।

৮। রাজপ্রাসাদং নিক্ষা জলাশয়ীবর্ততে—প্রাসাদের নিকট
জলাশয় আছে।

জনস্থানং নিক্ষা রামো রাক্ষসং দৃষ্টবান্—জনস্থানের নিকট
রাম রাক্ষসকে দেখিলেন।

মরতোঃস্বোঃ নিক্ষা নন্দীগ্রামং অধিবসতি—ভরত অযোধ্যার
নিকট নন্দীগ্রামে বাস করিতেছেন।

৯। পর্বতং সময়া বনানি তিষ্ঠন্তি—পর্বতের নিকট বনসমূহ
রহিয়াছে।

রাজধানী' সময়া ব্যাঘ্রা: ন বিচরন্তি—রাজধানীর নিকট
ব্যাঘ্রেরা বিচরণ করে না।

চন্দনব্রহ্মান্ সময়া অহয়: সর্পন্তি—চন্দন বৃক্ষসমূহের
নিকট সর্প গমন করে।

১০। লঙ্কাং ভারতবর্ষং চ অন্তরা মহান্ সমুদ্র:—লঙ্কা ও ভারত-
বর্ষের মধ্যে মহাসমুদ্র।

মৃত্য: সহকারং নিম্বং চ অন্তরা কদলীং রোপিতবান্—ভৃত্য
আম ও নিম্ব বৃক্ষের মধ্যে কদলী রোপন করিয়াছে।

পর্বতং সরিতং চ অন্তরা আশ্রম: শীমন্তে—পর্বত ও নদীর
মধ্যে আশ্রম শোভা পাইতেছে।

মাং চ তাং চ অন্তরা শিশু: উপবিশতি—আমার ও তোমার
মধ্যে শিশু বসিতেছে।

১১। অধ্যাপকং অনু শিষ্যা: মাঘন্তে—অধ্যাপকের পর শিষ্যেরা
কথা বলে।

হস্তিনং অনু সিংহ: গর্জতি স্ম—হস্তীর পর সিংহ গর্জন
করিয়াছিল।

অগ্নি: কাষ্ঠং অনু হবি: দহতি—অগ্নি কাষ্ঠের পর ঘৃত দহন
করে।

বারাণসী' অণু প্রয়াগ: প্রথতি—বারাণসীর পর প্রয়াগ প্রসিদ্ধ।

১২। হস্তী মেঘং অতি গর্জতি—হস্তী মেঘ অপেক্ষা অধিক
গর্জন করে।

রাস্তা রাবণং অতি রাজতে—রাম রাবণের অপেক্ষা অধিক
শোভিত ।

কী মাং অনিগচ্ছতি?—কে আমাকে অতিক্রম করিয়া
বাইতেছে ?

অয়ং অমুং অতি ধনানি লভতি—এই ব্যক্তি সেই ব্যক্তি
অপেক্ষা অধিক ধনলাভ করে ।

১৩। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা
কর—উভয়তঃ, সর্ব্বতঃ, অধিতঃ, পরিতঃ, সময়া, লিক্ষা, প্রতি,
অন্তরা, ধিক্, বিনা, অনু, অতি ।

দ্বিতীয় পাঠ

১। মাসং (একং) নরীয়াতি, (দ্বৌ) মাসৌ মৃগ ধূকরৌ, অহিরকং
দিনং যাতু—একমাস মানুষটা বাইবে, দুই মাস মৃগ ও শূকর,
সর্প এক দিন যাউক ।

২। সময়ং দিবসং বৃষ্টির্ভবিষ্যতি—সমস্ত দিন ধরিয়া বৃষ্টি হইবে ।
স বহুনি বর্ষাণি যজ্ঞং চরিতবান্—তিনি বহুবর্ষ যজ্ঞ
করিলেন ।

দ্রুণং তিষ্ঠ—কিছুকাল অপেক্ষা কর ।

৩। অসংখ্যানি যোজনানি আকাশঃ প্রসতী—আকাশ বহুযোজন
বিস্তৃত ।

ক্রীড়াং একং রাজমার্গঃ সুবিস্তীর্ণঃ—একক্রোশ পর্য্যন্ত রাজপথ
সুবিস্তীর্ণ ।

যোজনশতং পল্লিণঃ উল্লঙ্ঘন্থি—যোজন শত পর্য্যন্ত পক্ষীর
উড়ে ।

বহুনি যোজনানি গৃহানি ন দৃষ্টানি—বহুযোজন পর্য্যন্ত
গৃহ দৃষ্ট হইল না ।

তৃতীয় পাঠ

১। ধেনুঃ পাতালং অধিতিষ্ঠতি—ধেনু পাতালে বাস করিতেছে ।
রামচন্দ্রঃ দণ্ডকং অধিতিষ্ঠতি—রামচন্দ্র দণ্ডকে বাস
করিতেছেন ।

সাধবঃ আশ্রমং অধিতিষ্ঠন্তি—সাধুগণ আশ্রমে বাস করেন ।
বালকৌ অশ্বী অধিতিষ্ঠতঃ—বালকদ্বয় অশ্ব দুইটি আরোহণ
করিতেছে ।

২। বণিজঃ নগরং উপবসন্তি—বণিকগণ নগরে বাস করেন ।
সাধবঃ কুটীরং উপবসন্তি—সাধুগণ কুটীরে বাস করেন ।
গোপঃ গ্রামং উপবসন্তি—গোপগণ গ্রামে বাস করে ।

৩। দরিদ্রী বালকঃ মাতুলালয়ং আবসন্তি—দরিদ্রবালক
মাতুলালয়ে বাস করে ।
ব্রহ্মচারী পিত্রালয়ং ন আবসতি—ব্রহ্মচারী পিত্রালয়ে বাস
করেন না ।

- ४ । शिष्याः अध्यापकालयं अधिवसन्ति—शिष्यागण अध्यापकालये
वास करे ।
रामः चित्रकूटं अधिवसति—राम चित्रकूटे वास करितेछेन ।
- ५ । सच्चरित्राः धर्ममार्गं अभिनिविशन्ते—सच्चरित्रेरा धर्म-मार्गं
अवलम्बन करेन ।
कः पापं अभिनिविशति ?—के पापं अवलम्बन करितेछे ?
मनः विद्यां अभिनिविशति—मन विद्याय अतिनिविष्ट हईतेछे ।
- ६ । निम्नलिखित शकण्डलि व्यवहार करिया एक एकटा वाक्य रचना
कर—अधितिष्ठति, उपवसतः, अनुवसामि, अनुवत्स्यन्ति, अभि-
निविच्यते, आवत्स्यामि, अधिवसन्तु, उपवसाम, अभिनिविशियां,
अभिनिविष्टवान्, अध्वषितवन्तः, उपोषितवती, अनूषितवत्यौ,
अधितिष्ठतं, अभिनिविशामहे ।

चतुर्थ पाठ—द्विकर्म्मक धातु

- १ । अध्यापकः शिष्यं प्रश्नं पृच्छति ।
के मां धर्मं पृच्छन्ति ?
- २ । अतिथिः गृहस्थं धनं याचति (ते)
अहं तं पुस्तकं याचिष्ये ।
- ३ । देवाः समुद्रं रत्नानि मन्यन्तवन्तः ।
के समुद्रं रत्नानि मन्यिष्यन्ति ?

- ४ । साधवः गृहस्थान् धनानि न भिच्छन्तां ॥
स मां वस्त्रं भिक्षिष्यते ।
- ५ । अहं तं वचनं वदामि ।
सा तं मधुरां वाचं भाषितवती ।

শিক্ষা বিজ্ঞানের ভূমিকা

সম্বন্ধে

কল্পকতি অভিনত

1. *The Bengalee*, September, 1910.

A MONUMENTAL WORK.

We have received a copy of "*Shiksha Bijnaner Bhumica*" or Introduction to the Science of Education by Professor Benoy Kumar Sarkar M. A., of the Bengal National College, Calcutta. It contains an appreciative preface by Babu Hirendranath Datta, who states that the author has been for the last three or four years engaged in the preparation of a Science of Education, which is to be a *comprehensive* work treating of all the aspects of education, *historical*, *theoretical* and *practical*. This has been written as a foreword to the whole, which is to be complete in twenty parts, of which some have been sent to the press.

There are three great divisions in the subject matter of the work. In the first volume the author proposes to discuss in a *historical* manner the different ideals and methods of education adopted by the different nations of the civilised world in the different ages of history and amidst different circumstances.

The second volume will be a philosophical discussion of the theory and science of education, the nature and ideal of education, the means and instruments of education with a view to set forth the best and achievable ideals of education suitable to the requirements of Modern India.

The third volume is to deal in an exhaustive manner with the best mode of teaching the different subjects such as Language, History, Psychology, Moral Philosophy, Economics, Politics and Sociology. The author will indicate how real and genuine interest in the natural Sciences can be created in the minds of the learners. He will also shew the simple and easy, the best and the most effective mode of teaching Mathematics, Physics, Chemistry, Geology, Botany, Zoology. The mode of teaching useful industries and other valuable suggestions about them will be offered. He will throughout make use of the Inductive Method Of Teaching. From this very brief contents of the book the reader will be able to imagine the comprehensiveness of the work.

We are very glad to recommend this excellent foreword and the series to the public for careful perusal and especially to those of our countrymen who are engaged in teaching and controlling education. It is highly desirable that the New Method of Teaching inaugurated in his work should find its trial in our Public Schools and Colleges. "The author himself," observes Babu Hirendranath Datta, "has achieved excellent results

by applying his new methods of teaching among his pupils and he hopes that the cause of education in this country will be greatly accelerated if they are adopted by the public."

We cannot think of more important services to be done in the interest of our nation than promoting the growth and spread of education. Government is also alive to the cause of primary education which has become a question of urgent necessity in this country. It is evident that we are in need of a number of educated men, like the present author, who can devote their lives to lift and leaven the general mass of the community. Slur is often flung at our graduates that they are not fit for any original work. We invite the public to take note of this comprehensive and original work on the Science of Education and to see if they can adopt its ideals and methods of education.

The author deserves the most hearty thanks from the public for the long and steady efforts that are being made to the cause of educational reform. We understand that this *Introduction to the Science of Education* has already won golden opinions from the leading journals of Bengal, as it should, being an original and important contribution to the Bengali literature.

২। প্রবাসী—ভাদ্র ১৩১৭।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ দত্ত মহাশয় ভূমিকায় এই গ্রন্থের পরিচয় দিয়াছেন—শিক্ষাবিজ্ঞান সম্বন্ধে গ্রন্থকার এক প্রকাণ্ড পুস্তক কয়েক খণ্ডে প্রকাশিত করিবেন, তাহাতে শিক্ষাপদ্ধতির ঐতিহাসিক ও বৈজ্ঞানিক প্রণালীর আলোচনা থাকিবে। সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সভ্য দেশের শিক্ষাপ্রণালীর তুলনা-মূলক আলোচনা করিয়া শ্রেষ্ঠ আদর্শ স্থির করিবার চেষ্টা হইবে। শিক্ষার অন্তর্গত জগতের যাবতীয় বিষয় আলোচিত হইবে। সেই প্রতিপাদ্য বিষয়ের সার মর্ম প্রকাশ করা এই পুস্তকের উদ্দেশ্য। গ্রন্থকার বিদ্বান ও শিক্ষা কর্মে ব্যাপৃত। তাঁহার জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা প্রকাশিত হইলে দেশের প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইবে আশা করা যায়। পুস্তিকার শেষে গ্রন্থকার যাহা লিখিয়াছেন তাহা সকল দেশহিতেচ্ছুর চিন্তা ও অনুকরণের যোগ্য বলিয়া এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম—“শীঘ্রই: বিদ্যাদান এবং শিক্ষা বিস্তারই স্বদেশসেবা ও সমাজহিতের প্রধান অঙ্গ ও লক্ষণ হইয়া দেশের মধ্যে বর্তমান সর্ববিধ আন্দোলনসমূহকে নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত করিবে। শিক্ষার আন্দোলনই সকল আন্দোলনকে গ্রাস করিয়া ক্রমশঃ গভীরতর ও বিস্তৃততর হইতে থাকিবে। কর্মীগণ প্রকৃত মনুষ্যত্ব বিকাশের সহায়ক জ্ঞান-মন্দির সমূহের প্রতিষ্ঠাকেই জীবনের ধর্ম মনে করিবেন এবং এই কর্মেই সম্পূর্ণ শক্তি ও সময় দান করিয়া জীবনের সার্থকতা উপলব্ধি করিবেন। শিক্ষা-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার জন্য দেশবাসীদের আন্তরিক আকাঙ্ক্ষা জন্মিবে। শিক্ষা প্রচারই সমীপবর্তী ভবিষ্যতের নূতন সন্ন্যাস হইবে। শিক্ষকই নূতন সন্ন্যাসী হইবেন।” এরূপ সন্ন্যাসী দেশে দেখা দিয়াছেন।

৩। বসুমতী—ভাদ্র ১৩১৭।

গ্রন্থকার “শিক্ষাবিজ্ঞান” নামক বিশ খণ্ডে সমাপ্ত যে বিরাট গ্রন্থের রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এই ভূমিকা তাহারই পরিচয় ও নির্ধারণ স্বরূপ লিখিত হইয়াছে। শিক্ষা-বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ বঙ্গ ভাষায় নাই বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। গ্রন্থকার মাতৃভাষায় এই অভাব দূর করিবার জন্য তিন চারি বৎসর কঠোর পরিশ্রম স্বীকার করিয়া শিক্ষাবিজ্ঞানের রচনা করিয়াছেন। সেজন্য তিনি সাধারণের ধন্যবাদার্থ। সংস্কৃত, ইংরাজী, উদ্ভিদবিজ্ঞান প্রভৃতি শিক্ষা বিজ্ঞানের অন্তর্গত চারি পাঁচ খানি পুস্তক ইতি মধ্যেই বঙ্গ হইয়াছে। এই রাজনীতিক আন্দোলনের দিনে শিক্ষা বিজ্ঞানের অল্পশীলনে প্রবৃত্ত হইয়া নবীন গ্রন্থকার শিক্ষার প্রতি অল্পরাগ ও একাগ্রতার পরিচয় দিয়াছেন। হীরেন্দ্র বাবুর সহিত আমরাও বলি—স্বধী মণ্ডলী এই নূতন গ্রন্থের উপযুক্ত সমাদর করিবেন, এবং শিক্ষাবিষয়ে নিজ নিজ চেষ্টা ও চিন্তার প্রয়োগ করিয়া শিক্ষা সম্বন্ধে প্রকৃত “বিজ্ঞানের” প্রাতিষ্ঠা করিবেন।

৪। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর।

এ গ্রন্থ বিশেষ অবধানের সহিতই আলোচনার যোগ্য হইয়াছে সন্দেহ নাই। যাহারা শিক্ষা ব্যবসায়ী তাহারা এই বই যত্ন করিয়া পড়িবেন ও উপকার লাভ করিবেন এইরূপ আশা করি। বিনয় বাবু যে ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন তাহা বিপুল বিত্ত ও দুঃসাধ্য, ইহা সম্পন্ন করিয়া তিনি দেশের মহৎ উপকার সাধন করুন এই আমি অন্তরের সহিত কামনা করি।

5. The Modern Review—6th October, 1910.

The author is engaged in the preparation of a 'Science of Education series' which will be completed in twenty parts. The book under review is an introduction to the whole series. The author deserves our best thanks for the services he is doing to the cause of Educational Reform in our country, and we recommend this introduction to our teachers for perusal.

৬। হিতবাদী—১৩ই আশ্বিন ১৩১৭ সাল।

এ পুস্তকের আলোচনা পদ্ধতি আমাদের ভাল লাগিয়াছে। অধ্যাপক ও বিদ্যার্থিবর্গের মধ্যে ইহার আদর হইবে।

৭। গৌড়ভূত।

শ্রীযুক্ত বিনয় কুমার সরকার এম্ এ মহাশয় এক বিশাল কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষায় শিক্ষাবিজ্ঞান সম্বন্ধে বিশেষ কোন গ্রন্থ নাই বলিলে চলে। এদেশে জাতীয় ভাবে শিক্ষা প্রচার জ্ঞান বিদ্যালয় ও পরিষৎ স্থাপিত হওয়ায় তাহার আবশ্যকতা দিন দিন অনুভূত হইতেছে। বিনয় বাবু স্বয়ং এই শিক্ষা প্রচারে ব্রতী, সুতরাং তিনি এই বিশাল কার্যে ব্রতী হইবার সম্পূর্ণ যোগ্য। সম্প্রতি এই বিরাট গ্রন্থের ভূমিকা মাত্র প্রকাশিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের বিশালতা দেখিয়া একা বিনয় বাবুর দ্বারা এই কার্য সংসাধিত হওয়া অনেকে অসাধ্য মনে করিতে পারেন; কিন্তু তিনি ছাত্রাবস্থা হইতে এই কার্যের জ্ঞান প্রস্তুত হইয়াছেন, এবং কেবল স্বয়ং প্রস্তুত নহে, অপর সহচর ও সাহায্যকারী ব্যক্তিও প্রস্তুত করিয়াছেন। সুতরাং এই বিশাল গ্রন্থের সম্পূর্ণতা সম্বন্ধে আমাদের কোন সন্দেহ নাই।

8. RAI SARAT CHANDRA DAS BAHADUR, C.I.E.

PROFESSOR Benoy Kumar Sarkar's *Shiksha Vijnan Bhumika* is an excellent introduction to the Science of Education. The scheme of his works as outlined in this book is as follows :

The first volume contains a Historical Survey of the system of education representing the types of civilisation evolved in the history of the world. The second is to give the Philosophical Theories on education held by the master-minds of the different ages and countries supplemented by the author's own theory deduced from the historical study as well as from the critical survey of the theories. The Art of teaching according to his Theory of Education will be dealt with in the Third volume which will necessarily consist of as many parts as there are branches of learning.

The Book will thus be self-contained—dealing with the history, theory and practice of education in a comprehensive manner on scientific basis.

৯। আর্থগবর্ত্ত, কাণ্ডিক, ১৩১৭।

আমাদের সমালোচ্য ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি একটি অতি প্রকাণ্ড বিষয়ের পূর্ভাস বা অবতরনিকা। ইহাতে গ্রন্থকার তাঁহার আকাঙ্ক্ষার ও উদ্যমের সহিত বঙ্গীয় পাঠককে পরিচিত করিয়া দিতে চাহিতেছেন। তিনি যে জীবনব্যাপী মহাব্রত গ্রহণ করিয়াছেন, ভূমিকায় তাহারই উদ্বোধন হইয়াছে। এই ভূমিকায় তিনি একখানি বিস্তৃত শিক্ষাবিজ্ঞানের ভিত্তি পত্তন করিয়াছেন। বাঙ্গলা ভাষায় কেন, বোধ হয় পৃথিবীর কোন ভাষায়, শিক্ষাবিজ্ঞানের এমন বিপুল আয়োজন একজনের দ্বারা অনুষ্ঠিত হইয়াছে কি না সন্দেহ। স্পেন্সার তাঁহার ক্রমোন্নতিক দর্শনে, কোমং তাঁহার বিজ্ঞান-শ্রেণীবিভাগে যে একটি ভাব-সমগ্রতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও এ শ্রেণীর সমগ্রত নহে। ‘শিক্ষা-বিজ্ঞানের ভূমিকা’ প্রণেতা যে সমগ্রতাকে আদর্শ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ করিতে হইলে বিশ্বব্যাপী জ্ঞান ও জীবনব্যাপিনী সাধনার প্রয়োজন;—জীবনব্যাপিনী সাধনায়ও সিদ্ধিলাভ করা যায় কি না সন্দেহ। ভূমিকার ভূমিকালেখক হীরেন্দ্র বাবুও সে আভাস দিয়াছেন। অবশু শিক্ষাবিজ্ঞানের গ্রন্থকারের এই বিপুলতার জগৎ সঙ্কচিত হইবার প্রয়োজন নাই। যদি এই বিপুল অনুর্ত্তানের সম্পূর্ণ কৃতকার্যতা নবীন উৎসাহদৃষ্ট লেখকের ভাগ্যে নাও ঘটে, তাহা হইলেও যে এ উদ্যম পুরস্কৃত ও সম্মানিত হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

* * * * উন্নতিকাম, সভ্যতাদৃষ্ট, জ্ঞানালোকিত বর্ত্তমান যুগের মানবের পক্ষে শিক্ষার ত্রায় প্রয়োজনীয় আর কিছুই নাই। একমাত্র অতীত সভ্যতার গৌরবে অভিমানী মুক্তি-প্রয়ানের পথিক ভারতবাসীর পক্ষে শিক্ষাবিজ্ঞানের লেখক একটি অতি সময়োপযোগী, সমীচীন ও গভীর বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন। * * * *

সমস্ত জড়বিজ্ঞান ও সমস্ত অধ্যাত্ম বিজ্ঞানই মানব-মনের সহিত অতি ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত, বর্ত্তমান যুগে মানবের শিক্ষায় এই সমস্ত বিজ্ঞানেরই যথানির্দিষ্ট স্থান আছে, এই কথাটি বিশ্বৃত হইলে শিক্ষার সম্পূর্ণতা উপলব্ধি করা কখনও সম্ভবপর হয় না। শিক্ষা-বিজ্ঞান আলোচনা-প্রয়াসী অধ্যাপক মহাশয় বঙ্গসাহিত্যে এই নূতন তত্ত্বের অবতারণা করিয়া, এই পূর্ণ আদর্শটি সাধারণের সমক্ষে ধারণ করিয়া বড় ভাল কাষ করিয়াছেন। বাঙ্গলা ভাষার পরিধি এখনও সঙ্কীর্ণ, আমাদের দেশের শিক্ষা প্রণালী এখনও অতীতের জড়ত্ব পরিহার করিতে পারে নাই পারিপার্শ্বিক অবস্থাও এখন সর্বতোমুখী শিক্ষার অনুকূল নহে; কিন্তু তাহা হইলেও এ আদর্শটি মহান, সুন্দর এবং সার্থক, সুতরাং অবশুস্তাবী বিষয় নহেও আমরা নবীন লেখকের উদ্যমের সফলতা কামনা করি। * *

বিষয়ের গুরুত্ব-তুলনায় ভূমিকাটি নিতান্ত ক্ষুদ্র, তাহা হইলেও লেখক যেরূপভাবে তাঁহার বক্ষ্যমান বিষয়ের আভাস দিয়াছেন, তাহা-হইতেই তদীয় আরক ব্যাপারটির ব্যাপকতা হৃদয়ঙ্গম করা যায়। এই বিরাট আয়োজনের সূচনায় আমরা যে আনন্দলাভ করিয়াছি আমরা দের একমাত্র আশঙ্কা যে লেখক অন্তপথে গিয়া পাছে আমাদের সেই আনন্দ বিষাদে পরিণত করেন। * * * * তবে গ্রন্থকারের উপর আমাদের নির্ভর ও বিশ্বাস আছে, তাঁহার ক্ষমতারও আমরা পরিচয় পাইয়াছি। আমাদের কামনা, তিনি নিজ ব্রতে সফলতা লাভ করিয়া জাতীয় সাহিত্যের ও জাতীয় শিক্ষার ভাণ্ডার পূর্ণ করুন।

১০। শ্রীযুক্ত সার চন্দ্রমাধব ঘোষ ।

শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার শিক্ষা-বিজ্ঞান সম্বন্ধে যে একটি প্রকাণ্ড গ্রন্থ প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহার ভূমিকা পাঠ করিয়া বিশেষ আনন্দলাভ করিলাম, ও সঙ্গে সঙ্গে চমৎকৃত হইলাম। ঐ গ্রন্থ সম্বন্ধে সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র বাবু যথার্থই লিখিয়াছেন যে, গ্রন্থের বিপুলতার কথা ভাবিতে গেলে মনে সহজেই সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে যে এই প্রকার বিপুল গ্রন্থ একব্যক্তির দ্বারা সংগৃহীত হইতে পারে কি না। কিন্তু পুস্তকলেখক ভূমিকায় স্বীয় অভিজ্ঞতার, ক্ষমতার, ও অধ্যবসায়ের যে প্রকার পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে বিলক্ষণ আশা করা যাইতে পারে যে তিনি যথাসময়ে তাহার সঙ্কল্পিত কার্যে রতকার্য হইবেন। এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে ভারতবর্ষের শিক্ষার্থিদিগের বিশেষ মঙ্গল সাধিত হইবেক, ও সেই উদ্দেশ্যে, আমার বিবেচনায়, কেবল বাদলা ভাষায় নয়, ইংরাজি ভাষাতেও পুস্তকপানি প্রকাশিত হইলে ভারতবর্ষের সকল বিভাগের লোকেরা তাহা পাঠ করিতে পারিবেক।

II. P. N. BOSE Esq., B. Sc. (LONDON,) F.G.S., M.R.A.S.

A perusal of your শিক্ষাবিজ্ঞানের ভূমিকা and সাহিত্যসেবী has convinced me that the Bengali Language, in the hands of a master, could be made as good a vehicle for high thoughts and ideas as any language in the World. But, your শিক্ষাবিজ্ঞান is on such an elaborate plan and embraces such a wide variety of subjects which would be interesting and instructive not only to all educated

Indians, but probably also to cultured men of other nationalities, that I almost regret it should be written in a Provincial vernacular. Hope you will have an English Edition of the Work. This is a serious handicap—the want of a national language for India. In former times Sanskrit was the common language for educated India. English is now the common language and I cannot think of any other that can be substituted for it. Hindi would do well for northern India but it would not be understood in the South.

সাহিত্য সংরক্ষণ বিষয়ক প্রস্তাব সম্বন্ধে অভিমত

Professor B. K. Sarkar of the Bengal National College has just brought out the paper, entitled "Sahitya Sebi," read by him at the last Northern Bengal Literary Conference, in pamphlet form. In it, the Professor makes a powerful appeal to the Bengali public to raise funds to **endow Academies** for fostering Bengali literature; spreading education: etc." We have every sympathy with his suggestion, and hope that his appeal will be warmly responded to by our readers.—*Empire*, 25th March 1911.

Can it be said that as a nation-building force, literature as we have is in any sense adequate or that its rate of progress is commensurate with the requirements of the country? The question is asked in a remarkable little pamphlet in Bengali which has just been published by Babu Radheschandra Set, B. L., of Maldah. The author is Babu Binoy Kumar Sarkar, M. A., of the National College, and the pamphlet embodies a lecture which the author delivered at the Literary Conference held at Malda. In the opinion of this writer, and it is an opinion which it is possible to endorse without in any way disparaging our great writers, the literature of the country is still very, very

poor. "Stripped of poetry, fiction and tales, our literature has very little worth the name." If this is not meant to be a reflection, and it obviously is not, upon the splendid works in the domain of fiction and poetry that we have, it is difficult to differ from the conclusion at which the writer has arrived. That there is no book in the most advanced Indian language which can be prescribed as **a text book for the higher classes of our Colleges**, whether in philosophy, in history, in political economy, political philosophy or sociology or in physics, chemistry or mathematics is unfortunately only too true. That practically no attempt of a systematic kind has yet been made to adapt even the most advanced of **our languages** to the high purpose of **being the medium for instruction** in any of these subjects is also true. Of criticism in the true sense of the term, there is practically little in our literature, if we leave aside one or two masterpieces, and yet criticism occupies a place almost on the same level with construction in every one of the modern European literatures. Surely if national life is to be effectively advanced by national literature, it is not a literature like ours, so little equipped for its work, which can undertake the task. No doubt as Babu Binoy Kumar points out, national literature itself, its growth and character, are determined by the conditions and character of national life, its intensity, its breadth, its many-sidedness, its relation to the wider life of humanity. But we are here considering what literature as a more or less conscious nationalising force can do even in the

Let the artificial stimulus which Babu Benoy Kumar is anxious to impart to literature be given by all means ; we have already supported his proposal in this respect. But let it not for a moment be forgotten, Babu Benoy Kumar himself does not forget it that the greater the culture of the nation, the vastèr and more comprehensive its life, the broader the range of its interests and aptitudes, the surer is the chance of the advent of thinkers and literary men of the first order.—
Bengalee, 23rd April. 1911.

“India Press,” 24, Middle Road, Entally, Calcutta.



Book No. _____
 Ed. _____ Yr. ১৯১৮
 (সংস্কৃত) ২য় ভাগ
 ১৫ কোষ, কলিকতা,
 বিজ্ঞান
 requisition Old Books
 Recd. on _____
 Cops. _____

JADAVPUR UNIVERSITY LIBRARY

Books are issued for fourteen days only.

A fine of six nP. per day will be charged for each volume kept over time.

Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

who want to get readymade in a short compass the principal ideas about European Civilisation in its manifold aspects and to be a little up-to-date and modern in thought."

মাখ দত্ত
সহিত,
প্রকাশিত

তীয়

ভক্ত

lture
ional
natic
y of
tyles
dents
our
dver-
and
aders

WORKS

BY

BENOY KUMAR SARKAR

LECTURER, BENGAL NATIONAL COLLEGE, CALCUTTA
IN ENGLISH

AIDS TO GENERAL CULTURE SERIES.

Useful to General Readers and Candidates for Degrees.

1. Outline of the History of Ancient and Mediæval Europe—In two Parts. Part I. 1/12/. Part II. Rs. 2.
2. Constitutions of Seven Modern States—Re. 1/4.
3. Analysis of Seeley's Introduction to political Science—Annas Twelve.
4. Analysis of some important topics of Political Science and International Law—(In the Press) Rs. 2.
5. Outlines of Economics—Re. 1/12.
6. Important chapters in the History of English Literature—Rs. 2.

IN BENGALI

শিক্ষাবিজ্ঞান।

OR

The Science of Education and the Inductive
Method of Teaching Series,

to be complete in 20 Parts ;

Says the *Modern Review* (October, 1910) "Services to the cause of Educational Reform, and we recommend this *Introduction* to our teachers for perusal."

PRINTED BY KUSUM K. BHUTTACHARYYA, AT THE India Press,
24, Middle Road, Entally, Calcutta.

৩৭
বিনয়; v3; c9
(NCE)