

2×2=4

- a) संकीर्णं पङ्क्ति पदुमानि विवृद्धिमन्ति आकीर्णं राज नरमध्य
लभाति पूजाम्।
यद बोधिसत्त्व परिवारबलं लभन्ते तद सत्त्वकोटिनयुतान्यमृते
विनेन्ति ॥
- b) शास्त्रे विधिज्ञ कुशला गणिका यथैव पश्चात् स्वपेत् प्रथममुत्थिहते
च शय्यात्।
मैत्रानुवर्ति अकुहापि च मातृभूता एतादृशीं मि नृपते वधूकां
वृणीष्व ॥

विभाग:-ख

1. अधःप्रदत्तानां प्रश्नानां संस्कृतभाषया (प्रश्नानुसारं) समाधानं कार्यम्।
(देवनागरीलिप्या) 1×5=5
- a) प्रसन्ने नभसि कथं विरेजतुः मुनिनन्दौ ?
b) कीदृशः आसीद् हिमवान् ?
c) नन्दः सविस्मयं किं ददर्श ?
d) शायितः मयूरः कथं आबभासे ?
e) कथं विरराज सिंहः ?
2. नन्दस्याध्यात्मिकोत्तरणस्वरूपं सौन्दरनन्दस्य दशमसर्गमनुसृत्य संक्षेपेण
विव्रियताम्। 6

अथवा

3. सौन्दरनन्दस्य दशमसर्गानुसारं हिमवतः वर्णनं देयम्।
4. अधःप्रदत्तस्य श्लोकस्य सव्याख्यानम् अलंकारः निर्णयः। 4
सुवर्णगौराश्च किरातसंघा मयूरपत्रोज्ज्वलगात्रलेखाः।
शार्दूलपातप्रतिमा गुहाभ्यो निष्पेतुरुद्गार इवाचलस्य ॥

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE – XIV / A

[SANSKRIT BUDDHIST LITERATURE]

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग:-क

1. अधःप्रदत्तानां प्रश्नानां संस्कृतभाषया (प्रश्नानुसारं) समाधानं कार्यम्।
(देवनागरीलिप्या) 1×5=5
- a) कीदृशः कामदोषः ?
b) सर्वार्थसिद्धः कीदृशो राजा भविष्यतीति निर्दिष्टमासीत् ?
c) कानि सप्त रत्नानि ?
d) किं केन च प्रकारेण सर्वार्थसिद्धः अध्यवसिष्यतीति निर्दिष्टः
आसीत् ?
e) सर्वार्थसिद्धस्य सत्र्यासनिवारणाय किं साधनीयमिति
सिद्धान्तितम् ?
2. ललितविस्तरस्य शिल्पसंदर्शनपरिवर्तानुसारं गोपायाः तेजस्विता
विव्रियताम्। 6
- अथवा
3. ललितविस्तरस्य शिल्पसंदर्शनपरिवर्ते इषुक्षेपस्पर्धा यथा वर्णिता तथा
विव्रियताम्।
4. अधोलिखितयोः गाथयोः संभाव्य-संस्कृत-रूपं लेखनीयम्।

[Turn over