

क) नाटकलक्षणरत्नकोशे नाट्यस्य या संज्ञा प्राप्यते, साऽत्र लेखनीया।

2

ख) सागरनन्दिना कस्मात् कारणात् नाटकं मिश्रमिति कथ्यते? 2

ग) 'अभिधानमपि प्रसिद्धं सुबोधत्वान्मृदु कर्तव्यम्'-कस्मिन् प्रसङ्गे ग्रन्थकारेण उक्तमिदम्? उदाहरणेन स्फुटीक्रियताम्।

1+1=2

4. अधोलिखितासु द्वयमाश्रित्य नाटकलक्षणरत्नकोशमवलम्ब्य टीका लेखनीया।

4.5×2=9

क. बिन्दुः ख. बीजम् ग. पताका

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 2nd Semester)

SANSKRIT

COURSE – XVIII / A

[PRINCIPLES OF SANSKRIT DRAMATURGY]

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभाग-क

- अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः-
 - क) दशरूपकानुसारेण सूच्यवस्तुसमूहाः कीदृशाः भवन्ति? 2
 - ख) 'अवान्तरार्थविच्छेदे बिन्दुरच्छेदकारणम्'- अत्र 'अवान्तरः' इति पदस्य कोऽर्थः? वृत्तिकारेण 'बिन्दुः' इत्यस्मिन् विषये किमुक्तम्? 2
 - ग) नाट्यधर्ममपेक्ष्य वस्तु केन प्रकारेण ग्रन्थकारेण विभज्यते इति सरल-सुरगिरा विव्रियताम्। 2
- अधोलिखितासु कारिकासु द्वयं व्याख्येयम् - 4.5×2=9
 - क) 'वस्तु नेता रसस्तेषां भेदकः'
 - ख) 'उन्मुखीकरणं तत्र प्रशंसातः प्ररोचना'
 - ग) 'अन्यद् भावाश्रयं नृत्यम्'

विभाग-ख

- अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः-