

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023**

(2nd Year, 2nd Semester)

**SANSKRIT****COURSE – XVII / B****[ Vedic Ritual ]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधीयताम्।  
10×2=20
  - a) यज्ञतत्त्वप्रकाशमाश्रित्य अग्न्याधानप्रयोगः समासेनालोच्यताम्।
  - b) पौर्णमासस्य प्रधानयागात् पूर्वं कृष्णप्रतिपददिनकृत्यं संक्षेपेण प्रतिपाद्यताम्।
  - c) पशुयागः कतिविधः ? पशुसंज्ञपनाद्यनन्तरं यागप्रक्रिया निरूप्यताम्।
  - d) चातुर्मास्येषु वैश्वदेवपर्व विव्रियताम्।
2. अधोनिर्दिष्टेषु टिप्पणीद्वयं संक्षेपेण सुरगिरा देवनागरीलिप्या च लिख्यताम्।  
5×2=10
  - a) अग्निहोत्रानुष्ठानप्रकारः।
  - b) वत्सापाकरणम्।
  - c) पिण्डपितृयज्ञः।
  - d) सोमक्रयः।

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023**

(2nd Year, 2nd Semester)

**SANSKRIT****COURSE – XVII / B****[ Vedic Ritual ]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधीयताम्।  
10×2=20
  - a) यज्ञतत्त्वप्रकाशमाश्रित्य अग्न्याधानप्रयोगः समासेनालोच्यताम्।
  - b) पौर्णमासस्य प्रधानयागात् पूर्वं कृष्णप्रतिपददिनकृत्यं संक्षेपेण प्रतिपाद्यताम्।
  - c) पशुयागः कतिविधः ? पशुसंज्ञपनाद्यनन्तरं यागप्रक्रिया निरूप्यताम्।
  - d) चातुर्मास्येषु वैश्वदेवपर्व विव्रियताम्।
2. अधोनिर्दिष्टेषु टिप्पणीद्वयं संक्षेपेण सुरगिरा देवनागरीलिप्या च लिख्यताम्।  
5×2=10
  - a) अग्निहोत्रानुष्ठानप्रकारः।
  - b) वत्सापाकरणम्।
  - c) पिण्डपितृयज्ञः।
  - d) सोमक्रयः।