

## विभाग-ख

3. अधोलिखिताः प्रश्नाः देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा समाधेयाः-  
1×5=5
- क) वाङ्मयं कतिविधम्?  
ख) का तावत् परिक्रिया?  
ग) उपविद्या कतिविधा?  
घ) प्रकरणस्य लक्षणं किम्?  
ङ) राजशेखरानुसारेण मीमांसाशास्त्रस्य लक्षणं दीयताम्।
4. अधोलिखितेषु द्वयमाश्रित्य टीका लेखनीया - 5×2=10  
प्रतिभा, काव्यपुरुषः, शिष्यः

## MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 2nd Semester)

## SANSKRIT

COURSE – XVII / A

## [ Later Texts of Rhetorics ]

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

## विभाग-क

1. अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन देवनागरीलिपिमाश्रित्य सुरगिरा समाधेयाः-  
1×5=5
- क) काव्यलक्षणे 'रसगङ्गाधरः' इति ग्रन्थे कस्य प्राधान्यं दीयते आचार्यजगन्नाथेन?  
ख) 'रमणीयता' इत्यस्य कोऽर्थः?  
ग) जगन्नाथानुसारेण 'प्रतिभात्वं' इत्यस्य पदस्य अर्थः देयः।  
घ) जगन्नाथप्रदत्तस्य उत्तमोत्तमकाव्यस्य लक्षणे 'कमपि' इति पदे ग्रन्थकाराभिमतार्थः लेखनीयः।  
ङ) जगन्नाथानुसारेण अधमकाव्यस्य लक्षणं देयम्।
2. निम्नोद्धृतेषु द्वितयं समाधेयम् - 5×2=10
- क) नापि केवलमदृष्टमेव कारणमित्यपि शक्यं वदितुम्।  
ख) एतेन विनिगमनाभावादुभयत्र शक्तिरिति प्रत्युक्रमः।  
ग) 'दुष्टं काव्य' मिति व्यवहारस्य बाधकं विना लाक्षणिकत्वायोगाच्च।