

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्च समाधेयाः। 5×5=25
- क) लुम्बिनीस्तम्भाभिलेखे उल्लिखितस्य 'सिलाविगडभीचा' 'अठभागिये' चेति पदद्वयस्य याः व्याख्याः विद्वद्भिः कृताः तासु का युक्तिग्राह्या मन्यते भवद्भिः? युक्तिप्रदर्शनपुरः-सरमालोच्यताम्। 3+2
- ख) पञ्चममुख्यशिलानुशासनानुसारं कस्मिन् अभिषेकवर्षे अशोकेन धर्ममहामात्राः नियुक्ताः? तस्य कालस्य ख्रिस्टपूर्वाब्देन परिणमनं कार्यम्। धर्ममहामात्राः कीदृशेषु जनेषु किमर्थं नियुक्ताः? अस्मिन् लेख्ये येषां देशानामुल्लेखो वर्तते समासतः तेषां परिचयः प्रदीयताम्। .5+.5+2+2
- ग) अशोकप्रचारितस्य पञ्चममुख्यस्तम्भानुशासनस्य वस्तुवर्णनपुरःसरं तस्य माहात्म्यं विचार्यताम्। 2+3
- घ) 'सल-वढि तु बहुविध' - कस्यानुशासनस्य अंशोऽयम्? अत्र 'सलवढि (सारवृद्धिः) इति पदेन किं बुध्यते? किं वा सारवृद्धेः मूलम्? उपायैः कैः सारवृद्धिः संभवति? .5+1+1+2.5
- ङ) कालसादृश्ये वर्तमानेऽपि मास्किगौणानुशासनम् तात्पर्यतः कथमन्येभ्योऽशोकप्रचारितगौणशासनेभ्यो भिद्यते? सयुक्तिकं व्याख्या कार्या। 'संघे उपगते बाधं च सुमि उपगते' इति लेख्यांशस्य तात्पर्यम् आलोचनीयम्। 3+2
- च) सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या। 2.5+2.5
- अविजितं हि विजिनमनो यो तत्र वध व मरणं व अपवहो व जनस;
न भूतपुवं सवे काले अथ-कंमे पटिवेदना वा।

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT**COURSE – XV / E****[Aśokan Inscriptions]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्च सुरगिरा देवनागरीलिप्या समाधेयाः। 1×5=5
- क) अशोकस्य पञ्चममुख्यप्रस्तरानुशासने 'भटमयेषु ब्रमणिभ्येषु' इति पदद्वयेन केषां निर्देशः?
- ख) अर्थः प्रदेयः।
आचायिके, निपिस्त।
- ग) मास्किजनपदं वर्जयित्वा कर्णाटकप्रदेशस्य येषु स्थानेषु अशोकस्य गौणप्रस्तरानुशासनानि प्राप्यन्ते तेषु कस्यचित् चतुष्टयस्य नामानि लिख्यन्ताम्।
- घ) अशोकस्य चतुर्दशमुख्यप्रस्तरानुशासनानुसारं केन कारणेन कश्चिद् लेखोऽसमाप्तो भवितुमर्हति?
- ङ) 'रजनि तुरमये नम अंतिकिनि'- अत्र 'तुरमय' 'अंतिकिनि' चेति शब्दद्वयेन कौ नृपौ निर्दिश्येते?
- च) अशोकप्रचारितम् आदितमानुशासनं किम्? तस्य संभाव्यः कालः लेखनीयः।