ख-विभागः

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयम्- 5×2=10

   क) स्फोटस्वरूपं परमलघुमञ्जूषाग्रन्थदिशा प्रतिपाद्यताम्।

   ख) सति तात्पर्ये सर्वे सर्वार्थवाचकाः। - इति कथनस्य तात्पर्यं नागेशग्रन्थदिशा निरूप्यताम्।

   ग) वस्तुतो बौद्ध एवार्थः शक्यः। - इति कथनस्य तात्पर्यं नागेशदिशा निरूप्यताम्।

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

COURSE – XV / A

[Philosophy of Language]

Time : Two hours Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

क-विभागः

1. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः।

   'तस्य हि ध्वनेः स्वरूपं सकल-सत्कवि-काव्योपनिषद्भूतम्-अतिरणीयमणीयसीभिरपि...मनसि लभतां प्रतिष्ठाम् इति प्रकाश्यते -'अत्र रेखाङ्कितानां पदानां तात्पर्यं सुरगिरा लिखतु। 2+2+2=6

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु **द्वयं** समाधेयम्। 7×2=14

   क) वाच्यार्थ-प्रतीयमानार्थयोः सम्बन्धः कथं ध्वन्यालोक-ग्रन्थे आलोचितं तथा लेखनीयम्।

   ख) 'तथा हि वाच्यत्वं तस्य स्वशब्द-निवेदितत्वेन वा स्यात् विभावादिप्रतिपादनमुखेन वा - 'कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्याः पङ्क्तेः व्याख्या कार्या।

   ग) काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवेः पुरा।
क्रौञ्चद्वन्द्व-वियोगोःगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः॥
कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? अस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या।