

३. अधोलिखितेषु चत्वारः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिप्या च समाधेयाः-
3×4=12

- क) हकारस्य लकारस्य च के तावद् बाह्यन्तरप्रयत्नाः ?
ख) 'ऋलृवर्णयोर्मिथः' इत्यादि-वार्तिकस्थितस्य ऋलृवर्ण-शब्दस्य सविग्रहसमासनिर्णयः कार्यः ।
ग) 'परनित्यान्त...' इति परिभाषां पूर्णतः समुल्लिख्य कस्यापि एकस्योदाहरणं दीयताम् ।
घ) 'तपरस्तत्कालस्य' इति सूत्रे 'तपरः' इत्यत्र सविग्रहसमासनिर्णयः करणीयः । समासश्च सोदाहरणं व्याख्येयः ।
ङ) 'ख्यां यमाः...' इत्यादि-कारिकाद्वयं लिख्यताम् ।
च) विभाषा कतिविधा? काश्च ताः ?

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(1st Year, 1st Semester)

SANSKRIT

COURSE – III

[SANSKRIT GRAMMAR (A)]

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

१. अधोलिखितानां सूत्राणां द्वयं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च व्याख्येयम् - 5×2=10

क) आदिरन्त्येन सहेता ।

ख) नाज्झलौ ।

ग) तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य ।

घ) अनेकाल्शित्सर्वस्य ।

२. अधोनिर्दिष्टेषु द्वयं सुरगिरा देवनागरीलिप्या च विशदनीयम्-

4×2=8

क) एदैतोरोदौतोश्च न मिथः सावर्ण्यम् ।

ख) तेन सपादसप्ताध्यायीं प्रति त्रिपाद्यसिद्धा । त्रिपाद्यामपि पूर्वं प्रति परं शास्त्रमसिद्धं स्यात् ।

ग) यत्रानेकविधमान्तर्यं तत्र स्थानत आन्तर्यं बलीयः ।

घ) परस्य यद्विहितं तत्तस्यादेर्बोध्यम् । 'अलोऽन्त्यस्य' इत्यस्यापवादः ।

अथवा,

अधोलिखितानां द्वितयं संस्कृतभाषां देवनागरीलिपिं चाश्रित्य संक्षेपेण निरूपणीयम्- 2×4=8

अनुनासिकः, उदात्तः, गुणः, पदम् ।

[Turn over