

[2]

- ख) केषां किं कालत्रितयेऽपि योग्यतां व्यनक्ति? 2
ग) केन प्रकारेण श्रीकृष्णेन धरित्री गुरु जाता? 1
५। सुरगिरा अर्थाः देयाः। 1×6=6
नभःसदः, फणिनाम्, कठोरताराधिपः, भानुना, कंसकृषः, विष्टरे।
६। अधोलिखितेषु एकस्य तात्पर्यं लेखनीयम्। 4
क) अथवा श्रेयसि केन तृप्यते?
ख) सतीव योषित् प्रकृतिः सुनिश्चला पुमांसमध्येति भवान्तरेष्वपि।

Ex/CBCS/Sans/UG/DSE/5.1.1/2023

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(3rd Year, 5th Semester)

SANSKRIT (Honours)

COURSE – DSE (5.1.1)

[INDIAN AESTHETICS (GROUP-A)]

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

विभागः-क

- १। अधोलिखिताः प्रश्नाः संस्कृतभाषया पूर्णवाक्येन देवनागरीलिपिमाश्रित्य लेखनीयाः।
क) काव्यादर्शानुसारेण माधुर्य-गुणः कीदृशः? 2
ख) गद्यकाव्यस्य लक्षणविषये दण्डिना किमुक्तम्? 1
ग) 'इतिहासकथोद्भूतमितराद्वा सदाश्रयम्'—कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम् 'सदाश्रयम्' इत्यस्य उदाहरणमेकं लिखतु। 2
२। दण्डिना समता-गुणः सुकुकारता-गुणः वा केन प्रकारेण आलोचितः? 5
३। 'नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतञ्च बहुनिर्मलम्'—कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तमिदम्? काव्यादर्शानुसारेण अस्य कारिकांशस्य व्याख्या कार्या। 5

विभागः-ख

- ४। सुरगिरा पूर्णवाक्येन देवनागर्या लिप्या अधोलिखितं प्रश्नत्रयं समाधेयम्।
क) पतत्पतङ्गेन सह कः तुल्यते? अस्य पदस्य कोऽर्थः? 2

[Turn over