

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023**

(3rd Year, 5th Semester)

**SANSKRIT (Honours)****COURSE – XI****[ Vedic Text & Grammar ]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

सर्वेषां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च प्रदेयम्।

- १। अधस्तनयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं देयम्। 6  
 क) वैदिकसाहित्ये अग्निदेवतायाः स्वरूपं भवदधीतमन्त्रभागमाश्रित्य सम्यक् उपपाद्यताम्।  
 ख) ऋग्वेदसंहितागतम् अक्षसूक्तमनुसृत्य कितवस्य करुणजीवनकथा सम्यक् उपस्थापनीया।
- २। अधोलिखितः मन्त्रः ऋषिच्छन्दोदेवतानिर्देशपुरः सरं सायणभाष्यानुसारेण व्याख्यायताम्। 6  
 अग्निर्होता कविक्रतुः  
 सत्यश्चित्रश्रवस्तमः।  
 देवो देवेभिरा गमत्।
- ३। अधोनिर्दिष्टयोः विनियोगवाक्ययोः एकस्य व्याख्या करणीया। 4  
 क) 'अग्निमीळे' इति सूक्तं प्रातरनुवाक आग्नेये क्रतौ विनियुक्तम्।  
 ख) तस्मिन् सूक्ते प्रथमाया ऋचो द्वितीयस्यां पवमानेष्टौ स्विष्टकृतो याज्यात्वेन विनियोगः।

- ४। निम्नलिखितस्य ऋग्वेदीयमन्त्रस्य पदपाठः प्रदर्शनीयः। 4  
 स नः पितेर्व सुनवे-  
 ऽग्नें सूपायनो भव।  
 सचस्वा नः स्वस्तये।
- ५। निम्नोद्धृतेषु पदेषु द्वयोः सूत्रनिर्देशपुरःसरं स्वरसञ्चरणं करणीयम्।  
 अग्निम्। यज्ञस्य। देवम्। 2×2=4
- ६। अधःस्थितानां पदानां द्वयोः ससूत्रं पदसाधनं करणीयम्। 2×2=4  
 पुरोहितम्। ऋत्विजम्। दीदिविम्।
- ७। अधोलिखितानां वेदिकपदानां द्वयोः लौकिकसंस्कृतरूपं प्रदेयम्।  
 देवेभिः। दिवेदिवे। स्वस्तये। 1×2=2