

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (Honours)**COURSE – VI****[History of Vedic & Classical Sanskrit Literature : A
Modern Approach]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

- ३। अधोनिर्दिष्टेषु द्वयोः प्रश्नयोरुत्तरं लेखनीयम्। 5×2=10
- क) नाट्यसाहित्ये भासस्य अवदानं संक्षेपेण उपस्थाप्यताम्।
- ख) भारतीयसाहित्ये रामायणस्य प्रभावो निर्णयताम्।
- ग) कालिदासस्य नाट्यकृतिः समासतः आलोचनीया।
- ४। अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः। 1×5=5
- क) अश्वघोषः कस्य राज्ञः सभाकविरासीत्?
- ख) क आसीद् महाभारतस्य प्राचीनतमः टीकाकारः?
- ग) भासस्य वियोगान्तकनाटकस्य नाम किम्?
- घ) 'कुमारसम्भवम्' इति पदस्य कोऽर्थः?
- ङ) अश्वघोषस्य गीतिकाव्यस्य नाम किम्? तत्र कति श्लोकाः सन्ति?
- च) रामायणस्य कस्मिन् काण्डे बुद्धदेवस्य नाम प्राप्यते?

- १। अधोलिखितेषु द्वयोरुत्तरं प्रदेयम्। 5×2=10
- क) त्रयीविद्यायाम् अथर्ववेदस्य अन्तर्भावो भवितुमर्हति न वेति सयुक्तिकं विचार्यताम्।
- ख) ऋग्वेदस्य धर्मनिरपेक्षसूक्तानि अवलम्ब्य कश्चित् संक्षिप्तः प्रबन्धो विरच्यताम्।
- ग) भारतीयसमाजे साहित्ये च पुराणस्य माहात्म्यं निरूपणीयम्।
- २। अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः। 1×5=5
- क) वैदिकच्छन्दांसि प्राधान्येन कतिविधानि सन्ति?
- ख) आर्षमण्डलमित्यस्य कोऽर्थः?
- ग) सामवेदे कति मन्त्राः आम्नाताः?
- घ) दुष्यन्त-शकुन्तलोपाख्यानं कस्मिन् पुराणे उपलभ्यते?
- ङ) पुराणस्य पञ्चलक्षणं किम्?
- च) सर्वबृहत्पुराणस्य नाम किम्?