

## ख-विभाग

- ४। कस्यचिदेकस्य अलंकारस्य व्याख्या कार्या। 5  
उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्तिः
- ५। प्रतिवस्तूपमा-दृष्टान्तः इति अलंकारयोः भेदः कार्यः। 5
- ६। निम्नोद्धृतेषु एकतरस्य अलंकार-निर्णयः कार्यः। 5

यावदर्थपदां वाचमेवादाय माधवः।

विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः॥

अथवा

इदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति।

ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति॥

## BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT (Honours)

COURSE – V

[ POETICS AND DRAMATURGY ]

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

क-विभाग

- १। अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य पूर्णवाक्येन समाधेयाः। 1×5=5

क) नान्दीलक्षणे कीदृशी स्तुतिः विधीयते?

ख) 'प्रकरी' इत्यस्य सोदाहरणं लक्षणं दीयताम्।

ग) साहित्यदर्पणानुसारेण महाकाव्यस्य अङ्गिरसाः लेखनीयाः।

घ) नाटके मुखसन्धिः कीदृशः भवति?

ङ) 'वृत्तवर्तिष्यमाणानाम्' इत्यस्य अर्थः लिख्यताम्।

च) साहित्यदर्पणानुसारेण चम्पूकाव्यस्य लक्षणं दीयताम्।

- २। संक्षिप्ता टीका कार्या— 5

गर्भसन्धिः / प्रयत्नः

- ३। अधोलिखितस्य कस्यचिदेकस्य व्याख्या कार्या। 5

प्रयोगे खलु तज्ज्ञेयं नाम्नाऽवलगितं बुधैः।

अथवा

अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनाऽर्थस्य चूलिका।