# BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2023

(3rd Year, 5th Semester)

## **PHILOSOPHY**

[ Metaphysics (India) ]

Time: Two Hours Full Marks: 30

Use a separate Answer-Script for each group

Answer either in English or in Bengali.

## Group - A (বিভাগ - ক)

- Does apavarga arise immediately after tattvajñ āna? Discuss after Nyāyabhāsya.
- ১। তত্ত্বজ্ঞানের অব্যবহিত পরেই কি অপবর্গ লাভ হয় ? *ন্যায়ভাষ্য* অবলম্বনে আলোচনা কর।

### or / অথবা

- 2. How does the author of Nyāyabhāṣya show that the body of a living organism is the locus of actions, sense organs and objects?
- ২। ন্যায়ভাষ্যকার কীভাবে দেখিয়েছেন যে, শরীর হল চেস্টা, ইন্দ্রিয় ও অর্থের আশ্রয় ?
- 3. Why has  $\overline{a}$  tman been mentioned first, among all the prameyas in the  $Ny\overline{a}ya$   $s\overline{u}$  tra? Explain. (within 200 words) 5
- ৩। *ন্যায়সূত্রে* সমস্ত প্রমেয়ের মধ্যে আত্মার উল্লেখ কেন প্রথমে করা হয়েছে? ব্যাখ্যা কর। (২০০ শব্দের মধ্যে)

[ Turn over

$\Gamma \sim$	
_	•

#### or / অথবা

4.	Why is mind atomic in size? Explain after	$V\overline{a}tsy\overline{a}yana$ . (within
	200 words)	5

৪। বাৎস্যায়নমত অবলম্বনে ব্যাখ্যা কর—কেন মন অণুপরিমাণ। (২০০ শব্দের মধ্যে)

# Group – B (বিভাগ - খ)

- 5. Critically discuss the nature of <u>avaraṇaśakti</u> and vikṣepaśakti of avidyā following Vedāntasāra.
- ৫। বেদান্তসার অবলম্বনে অবিদ্যার আবরণশক্তি ও বিক্ষেপশক্তির স্বরূপ সবিচার আলোচনা কর।

### or / অথবা

- 6. 'akhandam saccidanandamavammanasagocaram.

  \[
  \overline{a}tm\overline{a}namakhil\overline{a}dh\overline{a}ram\overline{a}sraye\]' bh\overline{s}tasiddhaye\]'

  Critically explain the above mentioned \(karika\overline{a}\). In this context discuss the nature of \(anubandhacatustaya\) following \(Vedantasara\).

  4+6=10
- ৬। ''অখণ্ডং সচ্চিদানন্দমবাঙ্মনসগোচরম্। আত্মানমখিলাধারমাশ্রয়েহুভীষ্টসিদ্ধয়ে।।'' উপরিউক্ত কারিকাটি সবিচার ব্যাখ্যা কর। এই প্রসঙ্গে বেদান্তসার অবলম্বনে অনুবন্ধ চতুষ্টয়ের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর। ৪+৬=১০
- 7. Discuss the nature of a *vyaṣṭi* and *samaṣṭi*  $aj\tilde{n}\,\bar{a}na$  following  $Ved\bar{a}ntas\bar{a}ra$ .

## [3]

৭। বেদান্তসার অবলম্বনে ব্যস্তি ও সমস্তি অজ্ঞানের স্বরূপ আলোচনা কর। ৫

### or / অথবা

- 8. Explain following  $Ved\overline{a}ntas\overline{a}ra$  the origination of  $sth\overline{u}labh\overline{u}ta$  from  $s\overline{u}ksmabh\overline{u}ta$ .
- ৮। বেদান্তসার অবলম্বনে সৃক্ষ্পভূত থেকে স্থূলভূতের উৎপত্তি প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা কর।