

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2023

(2nd Year, 3rd Semester)

HISTORY

Course : 13 (Hist/PG/3.3.B)

Medieval India : Cultural Traditions

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer *two* questions taking at least *one* from each group.

All questions carry equal marks

Group – A

1. Discuss any **one** of the following :
 - a) Sanjay Subrahmanyam's observations about European travel accounts.
 - b) Michael Fisher's views on the Indian perception of Europe.
 - c) Muzaffar Alam's and Sanjay Subrahmanyam's assessment of Central Asian accounts about the Indian subcontinent.
2. Analyse the significance of music in Mughal political culture.
3. What was the importance of urban centres for medieval Indian polity and economy ?

Group – B

4. Why and to what extent was Brajbhasa patronised in the Mughal court ?

[2]

or

Discuss the relationship between early modern architecture, climate and devotional art.

5. Examine Ruby Lal's and Lisa Balabanlilar's observations regarding the Mughal elite women.

or

Critically assess the norms of Mughal anliness. How far were they influenced by the changing political and economic circumstances ?

6. What do we know about the eighteenth-century Mughal imperial style of painting ?

or

Critically analyse the eighteenth-century Murshidabad paintings.

বঙ্গানুবাদ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান - ৩০

প্রত্যেকটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

সব প্রশ্নের মান সমান

বিভাগ - ক

- ১। নিচে উল্লেখিত বিষয়গুলির যে কোন একটির আলোচনা কর :

ক) ইউরোপীয় ভ্রমণ বিবরণ সম্পর্কে সঞ্জয় সুব্রহ্মণ্যমের পর্যবেক্ষণগুলির বর্ণনা।

[3]

খ) ইউরোপ সংক্রান্ত ভারতীয় ধারণা সম্পর্কে মাইকেল ফিশারের দৃষ্টিভঙ্গি।

গ) ভারতীয় উপমহাদেশ সম্পর্কে মধ্য এশিয় বিবরণ সংক্রান্ত মুজাফফর আলম এবং সঞ্জয় সুব্রহ্মণ্যমের মূল্যায়ন।

- ২। মুঘল রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে সঙ্গীতচর্চার গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর।

৩। মধ্যযুগীয় ভারতীয় রাজনীতির ও অর্থনীতির জন্য নগর কেন্দ্রগুলির কী গুরুত্ব ছিল ?

বিভাগ - খ

- ৪। মুঘল দরবারে ব্রজভাষার পৃষ্ঠপোষকতা কেন এবং কতটা করা হয় ?

অথবা

আদি আধুনিক স্থাপত্য, জলবায়ু এবং ভক্তিমূলক শিল্পের মধ্যকার সম্পর্কে আলোচনা কর।

- ৫। মুঘল অভিজাত নারীদের সম্পর্কে রুবি লাল এবং লিসা বালাবনলিলারের পর্যবেক্ষণগুলি আলোচনা কর।

অথবা

মুঘল পুরুষত্বের বিধিগুলি সমালোচনামূলকভাবে মূল্যায়ন কর। পরিবর্তিত রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক পরিস্থিতি দ্বারা সেগুলি কতটা প্রভাবিত হয়েছিল ?

- ৬। আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীর মুঘল সাম্রাজ্যের চিত্রকলার শৈলী সম্পর্কে কী জানি ?

অথবা

অষ্টাদশ শতাব্দীর মুর্শিদাবাদের চিত্রকলা বিশ্লেষণ কর।